

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Code candidat :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

## DELF A2

VERSION POUR LES PUBLICS SCOLAIRES



Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Nature des épreuves	Durée	Note sur
<b>Compréhension de l'oral</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes) <i>Durée maximale des documents : 5 minutes</i>	25 min environ	/25
<b>Compréhension des écrits</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	30 min	/25
<b>Production écrite</b> Rédaction de 2 brèves productions écrites (lettre amicale ou message) <ul style="list-style-type: none"><li>- décrire un événement ou des expériences personnelles</li><li>- écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter...</li></ul>	45 min	/25
<b>Production orale</b> Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"><li>- entretien dirigé</li><li>- monologue suivi</li><li>- exercice en interaction</li></ul>	6 à 8 min <i>Préparation : 10 min</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100  
Note minimale requise par épreuve : 5/25  
Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 40 minutes

<b>Note totale :</b>	<b>/100</b>
----------------------	-------------

■

# Partie 1

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

25 points

■

### ■ Consignes

*Vous allez entendre 4 enregistrements, correspondant à 4 documents différents.*

*Pour chaque document, vous aurez :*

- 30 secondes pour lire les questions ;*
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;*
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.*

*Répondez aux questions en cochant (  ) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.*

### ■ Document 1

5 points

#### Comprendre des annonces et instructions orales

##### › Première partie de l'enregistrement :

1. Vous téléphonez au théâtre « Molière » et vous entendez le message suivant sur le répondeur. Sur quelle touche appuyez-vous pour réserver des places ? 1 point

Touche n° \_\_\_\_\_



##### › Deuxième partie de l'enregistrement :

2. Le week-end, vous pouvez réserver pour l'après-midi ou en soirée. 2 points
- Vrai
  - Faux
  - On ne sait pas
3. Les billets les moins chers sont à : 2 points
- quinze euros.
  - vingt euros.
  - trente euros.

## ■ Document 2

8 points

### Comprendre des émissions de radio et des enregistrements

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse.

2 points par réponse

1. Quel est l'événement présenté dans ce document ?

2 points

- le salon de la culture
- le salon des animaux
- le salon de l'agriculture

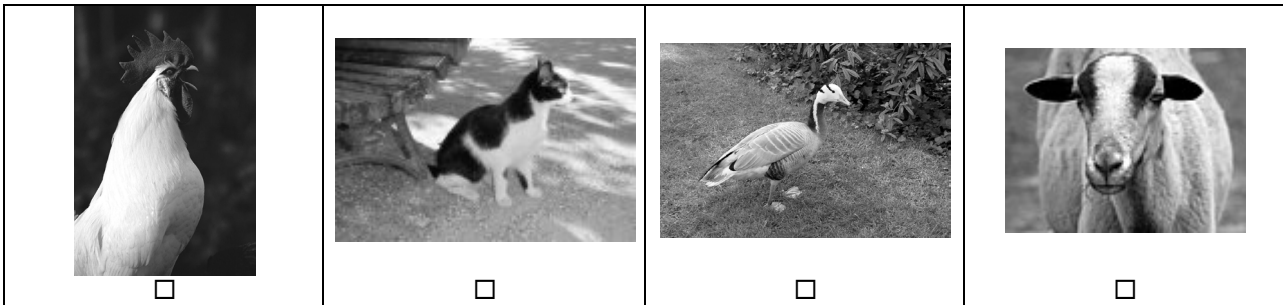
2. Où a-t-il lieu ?

2 points

\_\_\_\_\_

3. Parmi tous ces animaux, cochez ceux que l'on y verra :

2 points



4. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la réponse exacte.

2 points

- a) Cet événement a lieu tous les deux ans :  Vrai  Faux  On ne sait pas
- b) Cet événement dure six jours :  Vrai  Faux  On ne sait pas

## ■ Document 3

12 points

### Comprendre une conversation entre locuteurs natifs

1. Les deux personnages sont :

2 points

- deux copines de classe.
- deux amies.
- deux sœurs.

2. Carole a invité ses amies à la maison :

2 points

- Vrai  Faux  On ne sait pas

3. Carole ne veut pas aider Clémentine parce que :

2 points

- elle veut partir rapidement.
- elle n'a pas terminé ses devoirs.
- elle ne comprend pas l'exercice.

4. Carole est :

2 points

- plus jeune que Clémentine.
- un peu plus âgée que Clémentine.
- beaucoup plus âgée que Clémentine.

5. Carole étudie l'anglais :

2 points

- Vrai  Faux  On ne sait pas

6. La jupe que porte Carole est :

2 points

- à elle.
- à Clémentine.
- à sa mère.



## Partie 2

# COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

25 points



### ■ Exercice 1

6 points

Lire des annonces ou des instructions

**Ralentir**  
Sortie d'école

A

Club de sport  
Ouvert le soir

B

Petit déjeuner  
7.00 - 10.00

C

**Danger**  
Interdiction  
de se baigner

E

**Maillots de football à moitié prix**  
**Fin des soldes ce soir !**

D

!  
Attention  
Peinture fraîche

G

Piscine ouverte l'après-midi  
Adultes : 3 euros  
Enfants : 2 euros  
Réservé aux scolaires de  
8 h 30 à 10 h 30

F

**Réservé aux voitures de police**

H

Pour les phrases 1 à 6, indiquez dans le tableau la lettre correspondante.

0. Exemple : Vous pouvez manger ici le matin	C
1. On ne doit pas conduire vite ici.	
2. On peut jouer au foot ici en fin de journée.	
3. Il faut acheter aujourd'hui. C'est moins cher.	
4. On ne peut pas venir nager en famille tôt le matin.	
5. On ne peut pas stationner ici.	
6. On ne peut pas nager ici	

## ■ Exercice 2

### Lire pour s'orienter

9.5 points

Lisez le texte puis répondez aux questions en cochant (x) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

### 35 kilos d'espoir

**Anna Gavalda**

Comment peut-on aimer l'école ? C'est la question que se pose Grégoire. Ou plutôt, il ne se la pose plus : il n'aime pas l'école, il la déteste. Après tout que lui offre t-elle à part de l'ennui et une grosse boule d'angoisse au creux du ventre ? Grégoire est nul à l'école, tellement nul qu'à treize ans il est toujours en sixième...

Pourtant, Grégoire est loin d'être un idiot, il est même bourré\* de talents ! Ce qu'il aime par dessus tout, c'est le bricolage. Il a déjà inventé une machine à éplucher\* les bananes, ou encore des chaussures à talon déplaçable pour marcher en montagne ! La seule personne qui le comprenne vraiment, c'est son grand-père, avec lequel il passe de longues heures à bricoler dans le cabanon\* du jardin. Pourtant, lorsque Grégoire est renvoyé du collège, le vieil homme se fâche...

*Anna Gavalda signe ici son tout premier roman pour la jeunesse. Un roman intimiste\* et émouvant, où il est question d'apprendre à vivre, de trouver sa place, parmi les autres. Et se construire une place dans la vie, demande une forte dose de cette volonté qui nous transforme tous un jour ou l'autre en adulte. C'est auprès de son grand-père - son modèle - que Grégoire trouvera le courage de lutter pour devenir quelqu'un ; et grandir...tout simplement. Une histoire très touchante, servie par la plume d'Anna Gavalda qui n'a pas son pareil pour dire sans artifice\* les émotions et les sentiments les plus forts.*

Dès 10 ans. 112 pages. Format : 14 cm x 19 cm. 8, 50 €

\* bourré de : plein de

\* éplucher : enlever la peau

\* cabanon : petite maison en bois

\* intimiste : qui se passe à l'intérieur, qui se concentre sur les sentiments

\* sans artifice : de manière naturelle

La boutique Bayard (<http://boutique.bayardweb.com>)



- 35 kilos d'espoir, c'est : 1 point
  - un film.
  - un dessin animé.
  - un livre.
- À quel âge est-il destiné ? 1 point
  - 6-8 ans.
  - 8-10 ans.
  - 10-12 ans.
  - tous ces âges.
- Vrai ou Faux ? Comme dans l'exemple, cochez la case correspondante (x) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 7,5 points

	Vrai	Faux
Grégoire est content d'aller à l'école. <i>Justification : Il n'aime pas l'école, il la déteste.</i>		X
Grégoire est mauvais à l'école parce qu'il n'est pas très intelligent. <b>Justification :</b>		
L'activité préférée de Grégoire, c'est la lecture. <b>Justification :</b>		
Le but de cette histoire, c'est de faire rire. <b>Justification :</b>		
Cette histoire raconte comment on peut devenir grand. <b>Justification :</b>		
Le grand-père de Grégoire est un exemple pour lui. <b>Justification :</b>		

### ■ Exercice 3 *9,5 points*

#### Lire pour s'informer et s'orienter

Lisez le texte puis répondez aux questions

	<p><b>Vous avez le choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 1 an / 22 numéros <b>80 euros</b></li><li>◆ 6 mois / 11 numéros <b>49,80 euros</b></li></ul>	<h3>Okapi</h3> <p><b>Le magazine des ados ouverts au monde</b> <b>De 10 à 15 ans</b></p>
<p><u>En cadeau !</u></p>  <p><b>pour tout abonnement d'1 an, le range CD + le sac besace !</b> Offre valable en France métropolitaine du 01/05/2003 au 31/10/2004.</p>	<p><b>Choisissez la zone de livraison :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> France métropolitaine</li><li><input type="checkbox"/> UE et Dom-Tom</li><li><input type="checkbox"/> Belgique et Luxembourg</li><li><input type="checkbox"/> Suisse</li><li><input type="checkbox"/> Espagne</li><li><input type="checkbox"/> reste du monde</li></ul>	<p>Quand on est ado, on se pose des tas de questions. On a <b>envie de savoir, de comprendre et de se détendre.</b> Tous les 15 jours, <b>Okapi</b> emmène les 10-15 ans à la découverte du monde et propose :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Le spectacle et l'exploration du monde</b> à travers des sujets inédits et des reportages étonnants: revivre la conquête de l'Everest, découvrir la vie d'un ado sous la Révolution...</li><li>- <b>Des réponses aux questions que l'on se pose sur soi et sur les autres.</b> Dans chaque numéro, Okapi ouvre des espaces de discussion où garçons et filles échangent et se confient.</li><li>- <b>Le meilleur de l'actualité cinéma, musique, livres et jeux.</b> Okapi fait partager ses coups de coeur : rencontres de stars, critiques, choix des lecteurs. Sans oublier les incontournables rendez-vous BD, les jeux et les concours!</li></ul> <p>Visitez le site internet du magazine : <a href="http://www.okapi-jebouquine.com">http://www.okapi-jebouquine.com</a></p> <p>Bimensuel créé en 1971.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Je commande</b>		

La boutique Bayard (<http://boutique.bayardweb.com>)

1. Ce document est : 1 point
- une publicité pour un magazine.
  - la première page d'un magazine.
  - un article critique sur un magazine.

2. À quel public « Okapi » est-il destiné ? 1,5 point
- jeunes enfants.
  - enfants et adolescents.
  - adultes.

Citez un passage du document pour justifier votre réponse :

\_\_\_\_\_

3. On peut recevoir Okapi dans le monde entier : 1 point
- Vrai                       Faux                       On ne sait pas
4. Dans l'abonnement pour 1 an, le numéro coûte moins cher : 1 point
- Vrai                       Faux                       On ne sait pas
5. Le « cadeau » d'abonnement est seulement pour les gens qui habitent en France. 1 point
- Vrai                       Faux                       On ne sait pas

6. Okapi paraît : 1 point
- toutes les semaines.
  - tous les mois.
  - deux fois par mois.
7. D'après ce document, que peut-on faire quand on est lecteur d'Okapi ? 1,5 point  
(Il y a plusieurs bonnes réponses)
- Trouver des conseils pour choisir des livres et des disques.
  - Communiquer avec des journalistes du magazine.
  - S'inscrire à des voyages organisés.
  - Jouer et gagner des prix.
  - Lire des articles sur des sujets contemporains ou historiques.
  - S'entraîner à passer des examens.
8. Où peut-on trouver d'autres informations sur Okapi ? 1,5 point
-



# Partie 3

## PRODUCTION ÉCRITE

25 points



### ■ Exercice 1 Écriture créative

12 points

Vous avez fait un voyage d'une semaine à Paris. Vous racontez dans votre journal personnel ce que vous avez fait, jour après jour. Vous parlez de vos impressions sur la vie à Paris.  
Écrivez un texte de 60 à 80 mots.



La Seine



Cathédrale de Paris



Château de Versailles

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**■ Exercice 2**  
Correspondance

13 points

*Paris, le 6 mai 2004*

*Salut,*

*Les vacances approchent et j'aimerais bien te voir ! Je sais que tu ne connais pas Paris alors je te propose de venir passer quelques jours chez moi. Visite des musées, tour Eiffel, théâtres, cinés, bons restaurants...*

*Réponds-moi vite et fais ta réservation pour venir.*

*Si tu veux tu peux aussi m'appeler ; je suis chez moi vers 20 h 30.*

*Je t'embrasse*

*Philippe*

Vous avez reçu cette lettre. Vous répondez à Philippe : vous le remerciez mais vous ne pouvez pas accepter son invitation ; vous expliquez pourquoi et vous lui proposez autre chose. (60 à 80 mots)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Partie 4

# PRODUCTION ORALE

25 points

10 min de préparation

6 à 8 min de passation



### ■ Consignes

*Cette épreuve d'expression orale comportera 3 parties. Elle durera de 6 à 8 minutes.*

*La première partie se déroule sans préparation. Après présentation des sujets des parties 2 et 3 par l'examinateur, le candidat aura 10 minutes de préparation.*

### ■ Entretien

1 minute 30 environ

**Objectif :** Établir un contact social, échange d'informations.

**Déroulement :** Après avoir salué votre examinateur, vous vous présenterez (parlez de vous, de votre famille, de votre profession, de vos goûts, etc.). L'examinateur vous posera des questions complémentaires.

### ■ Monologue suivi

2 minutes environ

**Objectif :** Décrire des faits ou des situations de la vie quotidienne. Situation de prise de parole en monologue suivi.

**Déroulement :** Sujets au choix de l'examinateur :

- Décrivez une de vos journées habituelles.
- Parlez de vos prochaines vacances.
- Racontez un bon souvenir.
- Parlez de votre pays.
- Parlez de la ville où vous habitez.
- Parlez d'une personne que vous aimez.

### ■ Exercice en interaction

3 à 4 minutes environ

Au choix pour l'examinateur :

#### a) Coopération à visée fonctionnelle :

Trouver des informations à partir d'une brochure, une page de magazine et la transmettre (par exemple un horaire, un lieu, un spectacle, etc.)

- Vous devez mettre au point avec l'examinateur (qui joue le rôle d'un ami) l'organisation d'une fête. Cette liste peut vous y aider : liste des invités, choix du lieu et de la date, modalités d'invitation, choix des boissons et repas...

- Vous devez choisir avec l'examineur (qui joue le rôle d'un ami) un spectacle que vous voulez aller voir. Utilisez le programme de spectacles ci-joint. Vous déciderez ensemble du spectacle, de la date, de la manière d'y aller...

**b) Obtenir des biens et des services :**

Dans une librairie

Vous voulez acheter un livre français pour un ami qui parle bien cette langue.

Vous demandez conseil au libraire (vous précisez quel genre de livre vous cherchez, les goûts de votre ami, combien vous pouvez payer, etc.). Il vous fait différentes propositions.

Remarque : vous montrerez que vous connaissez les règles de politesse pour saluer, demander, remercier, prendre congé.

■

# CORRIGÉ ET BARÈME

■

## Partie 1 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL - 25 points

### ■ Document 1

5 points

#### Comprendre des annonces et instructions orales

› **Première partie de l'enregistrement :**

« Vous êtes bien sur le serveur vocal du théâtre « Molière » à Paris. Si vous souhaitez connaître notre programmation pour les deux prochains mois, tapez un. Si vous voulez faire une réservation, tapez deux. Pour prendre contact avec l'administration du théâtre, tapez trois. Pour ré écouter cet enregistrement, tapez quatre. Pour laisser un message tapez cinq ».

› **Deuxième partie de l'enregistrement :**

« Le Malade Imaginaire se joue tous les soirs à 20 heures sauf le lundi. Il y a une séance supplémentaire les samedis et dimanches à 14 heures. Les tarifs sont de vingt, trente et cinquante-cinq euros. Si vous souhaitez réserver, ne quittez pas, un opérateur va vous répondre. »

1. Vous téléphonez au théâtre « Molière » et vous entendez le message suivant sur le répondeur. Sur quelle touche appuyez-vous pour réserver des places ? 1 point

**Touche n° 2**

2. Le week-end, vous pouvez réserver pour l'après-midi ou en soirée. 2 points

- Vrai**  
 Faux  
 On ne sait pas

3. Les billets les moins chers sont à : 2 points

- quinze euros.  
 **vingt euros.**  
 trente euros.

### ■ Document 2

8 points

#### Comprendre des émissions de radio et des enregistrements

- SEBASTIEN : Si vous nous écoutez à Paris ou dans la région parisienne, ou bien si vous allez venir à Paris dans les prochains jours, vous pourrez aller au Salon de l'Agriculture. Je sais que vous adorez ça, Jean-François...

- JF : Ah oui, alors, moi j'y vais tous les ans, et c'est absolument formidable. Imaginez Sébastien, c'est quand même la plus grande ferme du monde qui s'installe à Paris pour 10 jours. Ça commence donc demain, et c'est fabuleux. Il va y avoir 3000 animaux : tout ce que vous voulez : des vaches, des moutons, des cochons, des chevaux, des ânes, des lapins, des chiens, des poules

1. Quel est l'événement présenté dans ce document ? 2 points

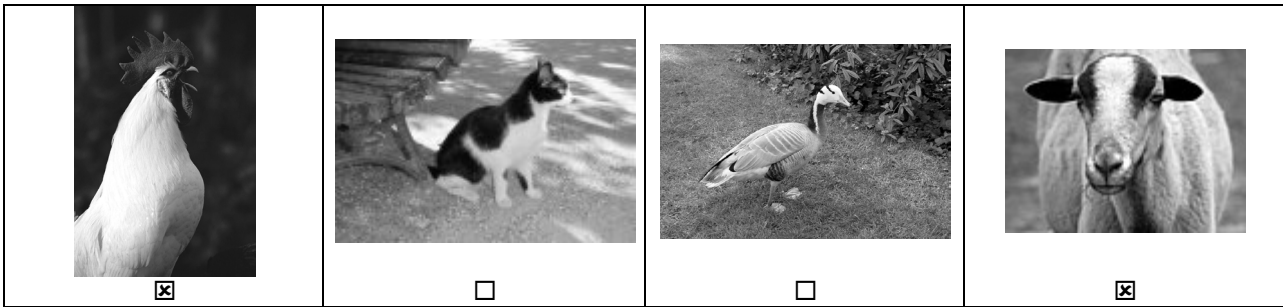
- le salon de la culture  
 le salon des animaux  
 **le salon de l'agriculture**

2. Où a-t-il lieu ? 2 points

À Paris

3. Parmi tous ces animaux, cochez ceux que l'on y verra :

2 points



4. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la réponse exacte.

2 points

- a) Cet événement a lieu tous les deux ans :  Vrai  **Faux**  On ne sait pas  
 b) Cet événement dure six jours :  Vrai  **Faux**  On ne sait pas

### ■ Document 3

12 points

#### Comprendre une conversation entre locuteurs natifs

- Dis, Carole, tu m'aides à faire mon exercice de maths ? Je n'y arrive pas.  
 - Ah non, je n'ai pas le temps. Je sors. Je ne veux pas être en retard.  
 - Voilà, mademoiselle sort avec ses copines, et moi, je ne compte pas.  
 - Oh, arrête, Clémentine. Tu veux toujours que je t'aide. Aujourd'hui les maths, demain le français... Moi, à ton âge, je faisais mes devoirs toute seule.  
 - A mon âge ! Tu as seulement un an de plus que moi, je te rappelle, pas la peine de jouer aux grandes.  
 D'ailleurs, tu es bien contente quand Papa t'aide à faire tes exercices d'anglais...  
 - Tu peux dire ce que tu veux, moi je sors. On m'attend.  
 - Ouais. C'est vrai que tu es drôlement bien habillée...  
 - Qu'est-ce que tu veux dire ?  
 - Avant de sortir, tu m'aides à faire mon exercice de maths, ou je dis à Maman que tu as pris sa jupe bleue et ses boucles d'oreille...

1. Les deux personnages sont :

2 points

- deux copines de classe.  
 deux amies.  
 **deux sœurs.**

2. Carole a invité ses amies à la maison :

2 points

- Vrai  **Faux**  On ne sait pas

3. Carole ne veut pas aider Clémentine parce que :

2 points

- elle veut partir rapidement.**  
 elle n'a pas terminé ses devoirs.  
 elle ne comprend pas l'exercice.

4. Carole est :

2 points

- plus jeune que Clémentine.  
 **un peu plus âgée que Clémentine.**  
 beaucoup plus âgée que Clémentine.

5. Carole étudie l'anglais :

2 points

- Vrai**  Faux  On ne sait pas

6. La jupe que porte Carole est :

2 points

- à elle.  
 à Clémentine.  
 **à sa mère.**

**Partie 2 - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS - 25 points****■ Exercice 1**

5 points

Lire des annonces ou des instructions

Pour les phrases 1 à 5, indiquez dans le tableau la lettre correspondante.

1. On ne doit pas conduire vite ici.	<b>A</b>
2. On peut jouer au foot ici en fin de journée.	<b>B</b>
3. Il faut acheter aujourd'hui. C'est moins cher.	<b>D</b>
4. On ne peut pas venir nager en famille tôt le matin.	<b>F</b>
5. On ne peut pas stationner ici.	<b>H</b>
6. On ne peut pas nager ici	<b>E</b>

**■ Exercice 2**

6 points

Lire pour s'orienter

1. 35 kilos d'espoir, c'est : 1 point  
 un film.  
 un dessin animé.  
 **un livre.**
2. À quel âge est-il destiné ? 1 point  
 6-8 ans.  
 8-10 ans.  
 **10-12 ans.**  
 tous ces âges.
3. Vrai ou Faux ? Comme dans l'exemple, cochez la case correspondante (x) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 7,5 points

	Vrai	Faux
Grégoire est mauvais à l'école parce qu'il n'est pas très intelligent. <b>Justification : Grégoire est loin d'être un idiot.</b>		<b>X</b>
L'activité préférée de Grégoire, c'est la lecture. <b>Justification : Ce qu'il aime par-dessus tout, c'est le bricolage.</b>		<b>X</b>
Le but de cette histoire, c'est de faire rire. <b>Justification : Un roman intimiste et émouvant / une histoire touchante / les émotions et les sentiments les plus forts.</b>		<b>X</b>
Cette histoire raconte comment on peut devenir grand. <b>Justification : Grégoire trouvera le courage de lutter pour devenir quelqu'un, et grandir...</b>	<b>X</b>	
Le grand-père de Grégoire est un exemple pour lui. <b>Justification : son grand-père - son modèle -</b>	<b>X</b>	

**■ Exercice 3**

9 points

Lire pour s'informer et s'orienter

1. Ce document est : 1 point  
 **une publicité pour un magazine.**  
 la première page d'un magazine.  
 un article critique sur un magazine.

2. À quel public « Okapi » est-il destiné ? 1,5 point
- jeunes enfants.
  - enfants et adolescents.**
  - adultes.

Citez un passage du document pour justifier votre réponse :

« de 10 à 15 ans » (accepter aussi « le magazine des ados... »)

3. On peut recevoir Okapi dans le monde entier : 1 point
- Vrai**                       Faux                       On ne sait pas
4. Dans l'abonnement pour 1 an, le numéro coûte moins cher : 1 point
- Vrai**                       Faux                       On ne sait pas
5. Le « cadeau » d'abonnement est seulement pour les gens qui habitent en France. 1 point
- Vrai**                       Faux                       On ne sait pas
6. Okapi paraît : 1 point
- toutes les semaines.
  - tous les mois.
  - deux fois par mois.**
7. D'après ce document, que peut-on faire quand on est lecteur d'Okapi ? 1,5 point
- Trouver des conseils pour choisir des livres et des disques.**
  - Communiquer avec des journalistes du magazine.
  - S'inscrire à des voyages organisés.
  - Jouer et gagner des prix.**
  - Lire des articles sur des sujets contemporains ou historiques.**
  - S'entraîner à passer des examens.
8. Où peut-on trouver d'autres informations sur Okapi ? 1,5 point
- Sur le site Internet du magazine <http://www.okapi-jebouquine.com>

**Partie 3 – PRODUCTION ÉCRITE - 25 points****■ Exercice 1**

12 points

## Écriture créative

Adéquation de la production		
• Capacité à raconter	3	<b>7</b>
• Capacité à commenter	3	
• Articulation, cohérence	1	

Compétence linguistique		
• Compétence morphosyntaxique	3	<b>5</b>
• Compétence lexicale	2	

**■ Exercice 2**

13 points

## Correspondance

Adéquation de la production		
• Rituel de la lettre amicale	1	<b>8</b>
• Capacité à remercier, refuser l'invitation, justifier, proposer	6	
• Articulation, cohérence	1	

Compétence linguistique		
• Compétence morphosyntaxique	3	<b>5</b>
• Compétence lexicale	2	

NB : La compétence orthographique est à inclure dans la rubrique « compétence linguistique ».



**Partie 4 – PRODUCTION ORALE - 25 points**

<b>Entretien dirigé</b>		
• Clarté et précision du contenu (capacité à se présenter, à décrire, etc.)	3	<b>4</b>
• Capacité à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur	1	

<b>Monologue suivi</b>		
• Capacité à raconter et à décrire	3	<b>5</b>
• Articulation et cohérence	2	

<b>Exercice en interaction</b>		
• Adéquation des actes de parole	3	<b>6</b>
• Capacité à gérer l'échange	3	

<b>Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve</b>		
• compétence morphosyntaxique	4	<b>10</b>
• Compétence lexicale	3	
• Phonétique, prosodie, fluidité	3	

## TRANSCRIPTION DES DOCUMENTS AUDIO

*NB : L'enregistrement sur cassette comporte l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir sur le magnétophone avant la fin de l'épreuve.*

[Mise en route du magnétophone]

DELFL scolaire, DELFL Junior, niveau A2 du Cadre Européen de Référence pour les Langues, épreuve orale collective.

Vous allez entendre 4 enregistrements, correspondant à 4 documents différents.

Pour chaque document, vous aurez :

30 secondes pour lire les questions ;

une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;

une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Document 1 - lisez les questions

[pause de 30 secondes]

Première écoute

› Première partie de l'enregistrement

« Vous êtes bien sur le serveur vocal du théâtre « Molière » à Paris. Si vous souhaitez connaître notre programmation pour les deux prochains mois, tapez un. Si vous voulez faire une réservation, tapez deux. Pour prendre contact avec l'administration du théâtre, tapez trois. Pour ré-écouter cet enregistrement, tapez quatre. Pour laisser un message, tapez cinq ».

[pause de 30 secondes]

Deuxième écoute

[seconde lecture du document 1]

[pause de 30 secondes]

Document 2 - lisez les questions

[pause de 30 secondes]

Première écoute

SEBASTIEN : Si vous nous écoutez à Paris ou dans la région parisienne, ou bien si vous allez venir à Paris dans les prochains jours, vous pourrez aller au Salon de l'Agriculture. Je sais que vous adorez ça, Jean-François...

JF : Ah oui, alors, moi j'y vais tous les ans, et c'est absolument formidable. Imaginez Sébastien, c'est quand même la plus grande ferme du monde qui s'installe à Paris pour 10 jours. Ça commence donc demain, et c'est fabuleux. Il va y avoir 3000 animaux : tout ce que vous voulez : des vaches, des moutons, des cochons, des chevaux, des ânes, des lapins, des chiens, des poules.

[pause de 30 secondes]

Deuxième écoute

[seconde lecture du document 2]

[pause de 30 secondes]

Document 3 - lisez les questions

[pause de 30 secondes]

Première écoute

- Dis, Carole, tu m'aides à faire mon exercice de maths ? Je n'y arrive pas.
- Ah non, je n'ai pas le temps. Je sors. Je ne veux pas être en retard.
- Voilà, mademoiselle sort avec ses copines, et moi, je ne compte pas.
- Oh, arrête, Clémentine. Tu veux toujours que je t'aide. Aujourd'hui les maths, demain le français... Moi, à ton âge, je faisais mes devoirs toute seule.
- A mon âge ! Tu as seulement un an de plus que moi, je te rappelle, pas la peine de jouer aux grandes. D'ailleurs, tu es bien contente quand Papa t'aide à faire tes exercices d'anglais...
- Tu peux dire ce que tu veux, moi je sors. On m'attend.
- Ouais. C'est vrai que tu es drôlement bien habillée...
- Qu'est-ce que tu veux dire ?
- Avant de sortir, tu m'aides à faire mon exercice de maths, ou je dis à Maman que tu as pris sa jupe bleue et ses boucles d'oreille...

[pause de 30 secondes]

Deuxième écoute

[seconde lecture du document 3]

[pause de 30 secondes]

L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

[Arrêter le magnétophone]