



# INFORMATIK AN GRUNDSCHULEN

**Unterrichtsmaterial, Arbeitsblätter,  
Kopiervorlagen, Präsentationsmaterial**

**Projekt  
Informatik an Grundschulen  
(IaG)**



Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen  
Universität Paderborn  
Bergische Universität Wuppertal

Ministerium für  
Schule und Bildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen







# INFORMATIK AN GRUNDSCHULEN

»Digitale Welt«

**Materialpaket  
zum Modul**

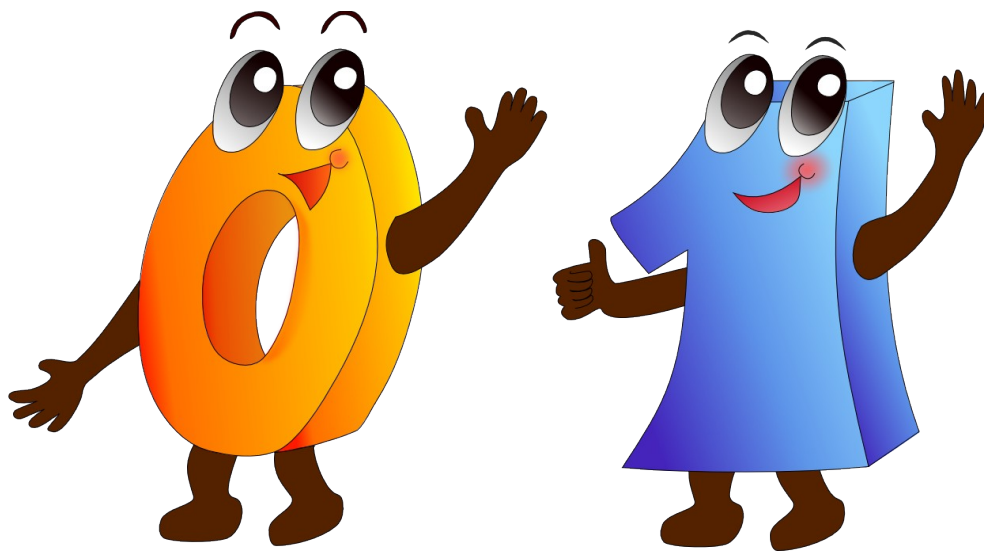
**RWTH Aachen**  
**Lehr- und Forschungsgebiet Informatik 9 – Lerntechnologien**



Ministerium für  
Schule und Bildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

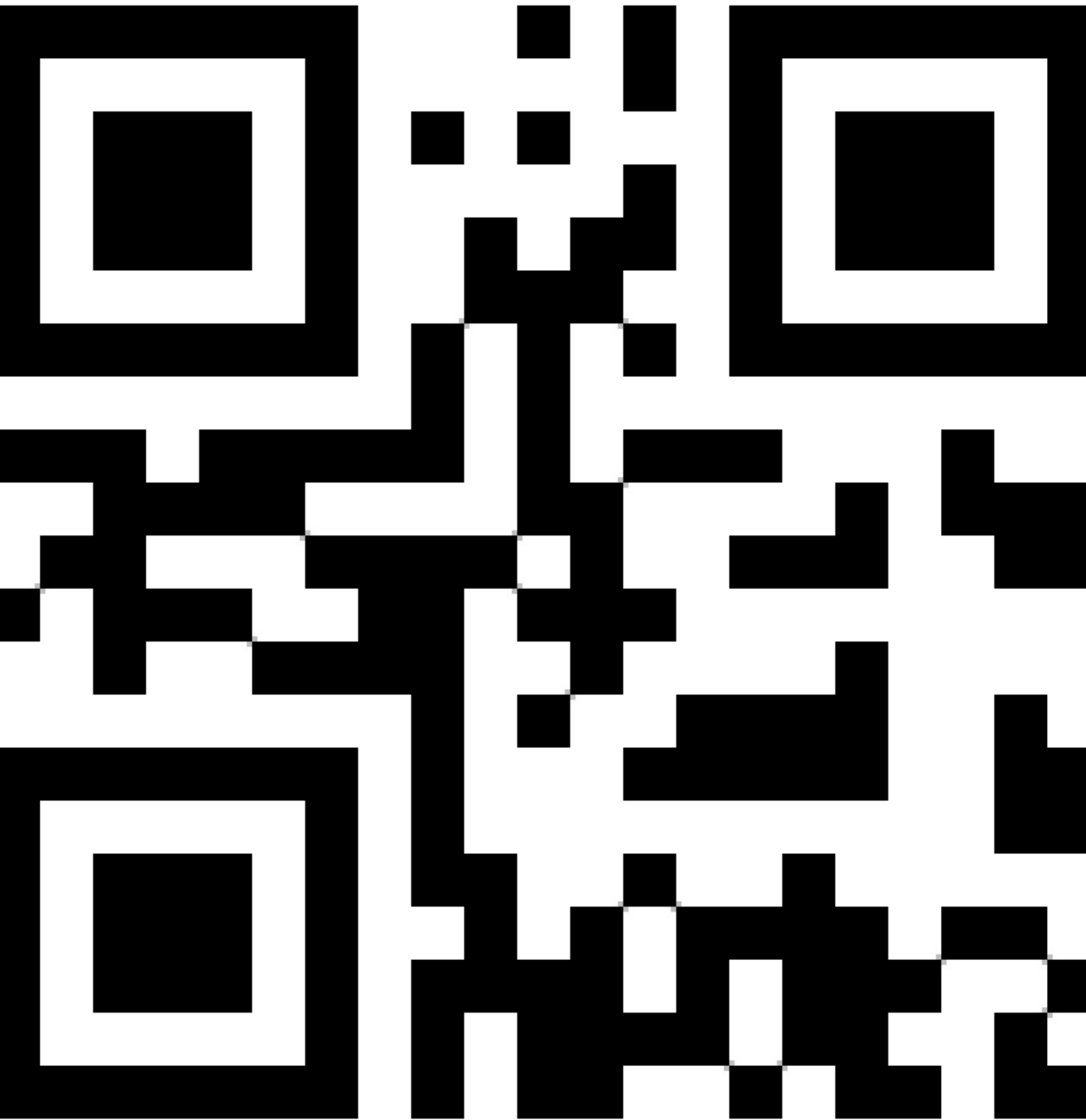


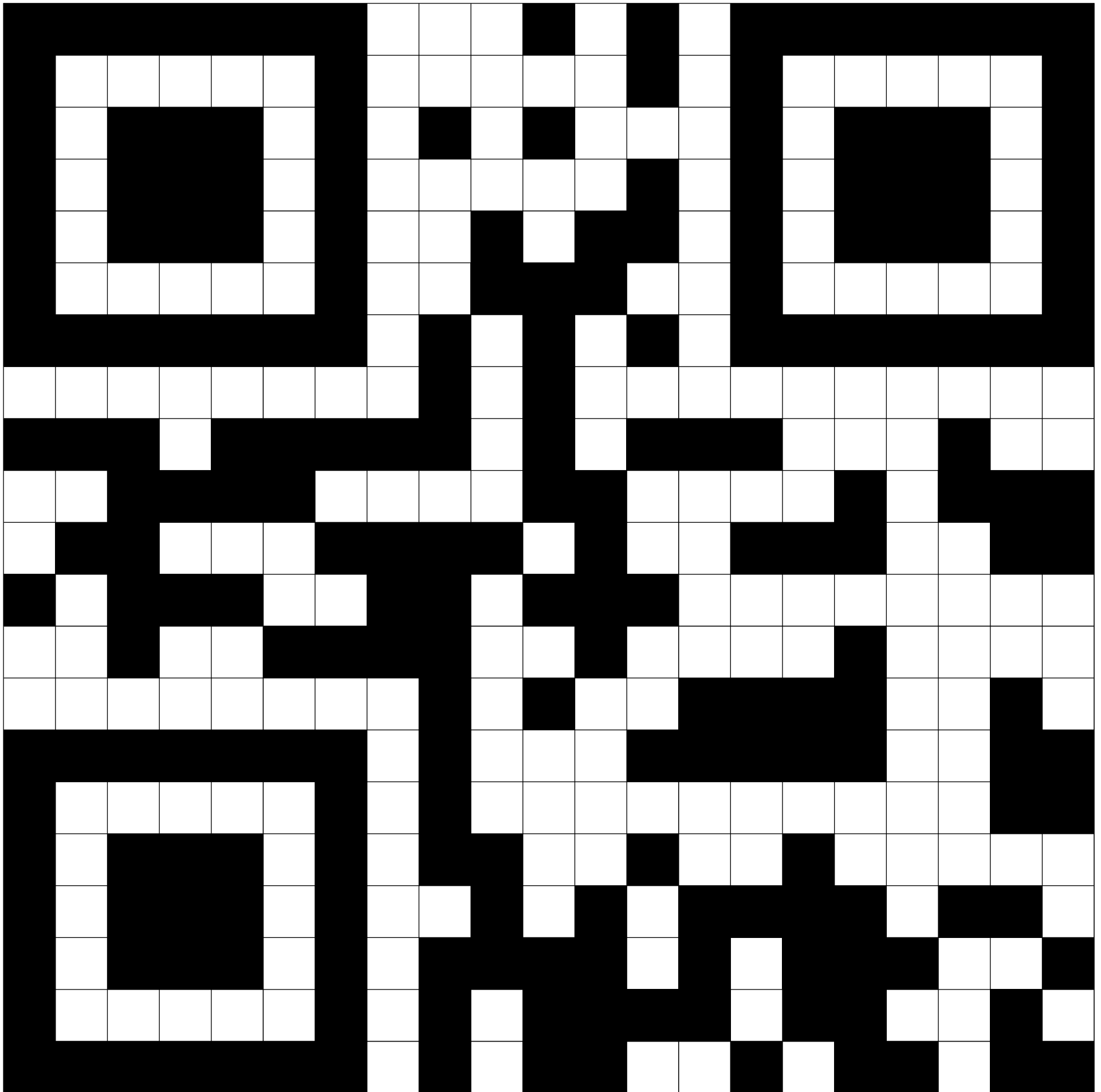
# Digitale Welt



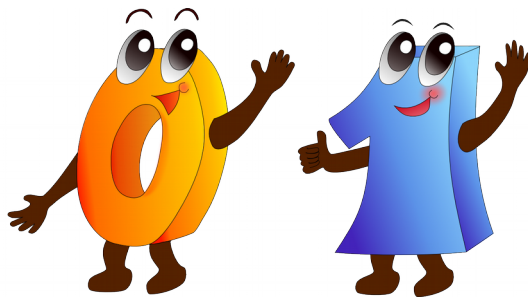
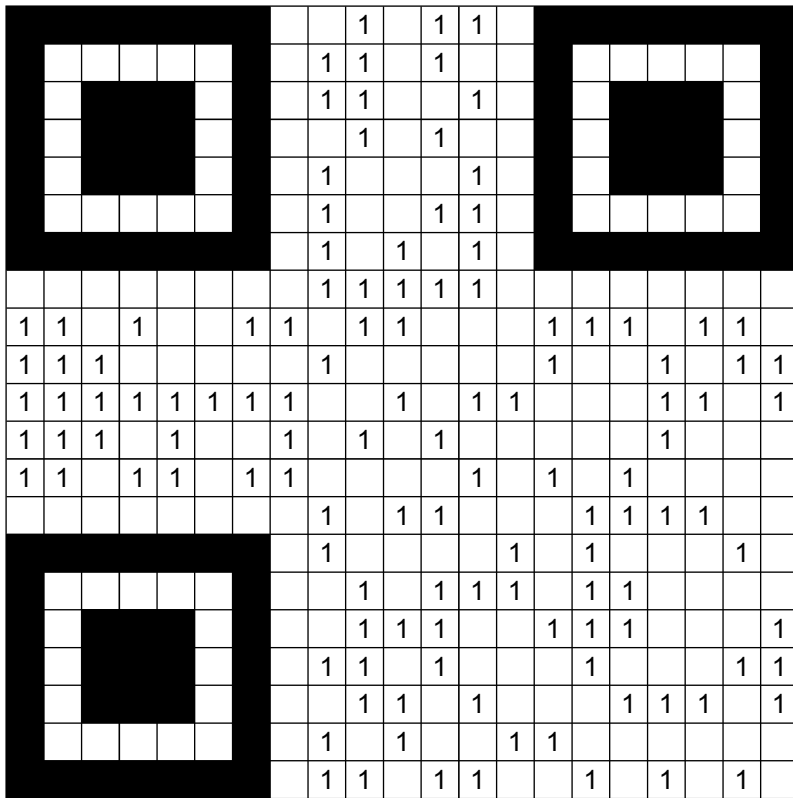
Entstanden durch  
Nadine Bergner, Dieter Frohnhofen, Stefan Moritz

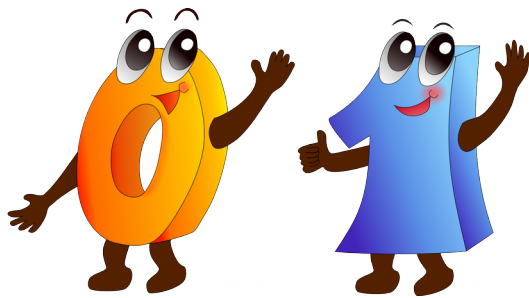
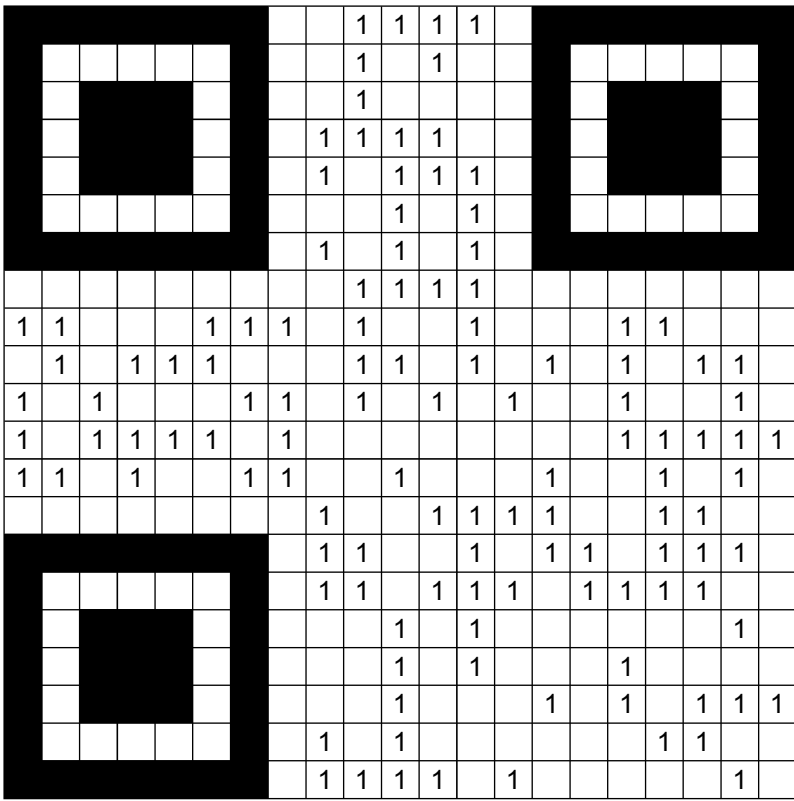
Stand: März 2019



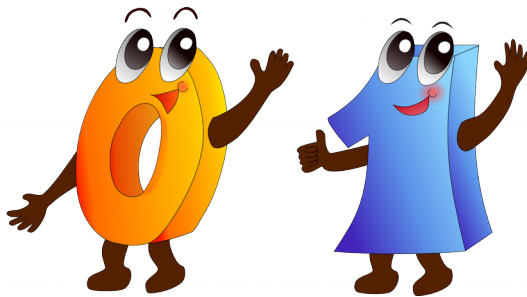
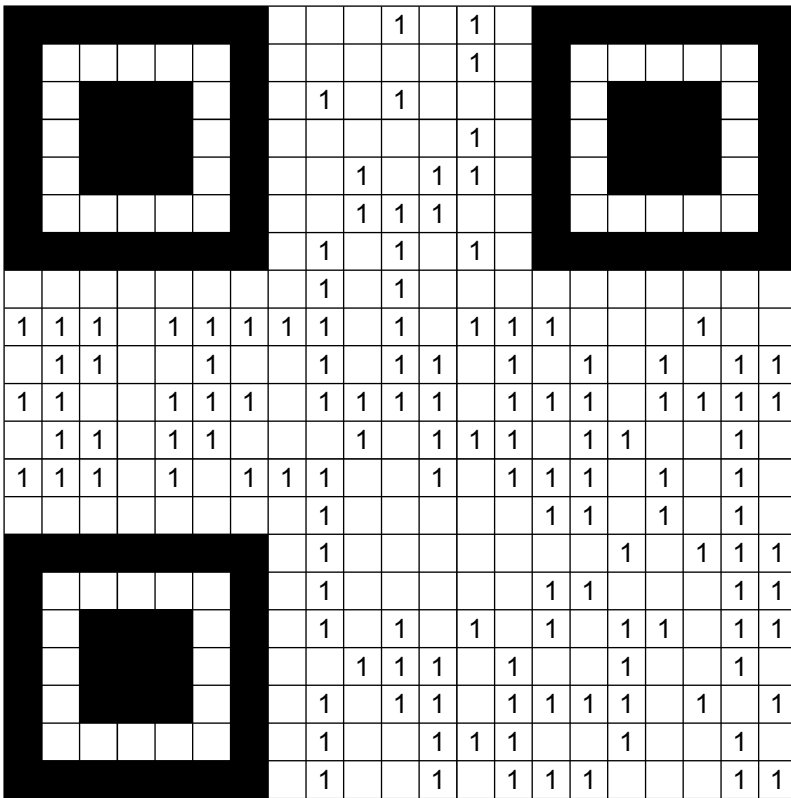


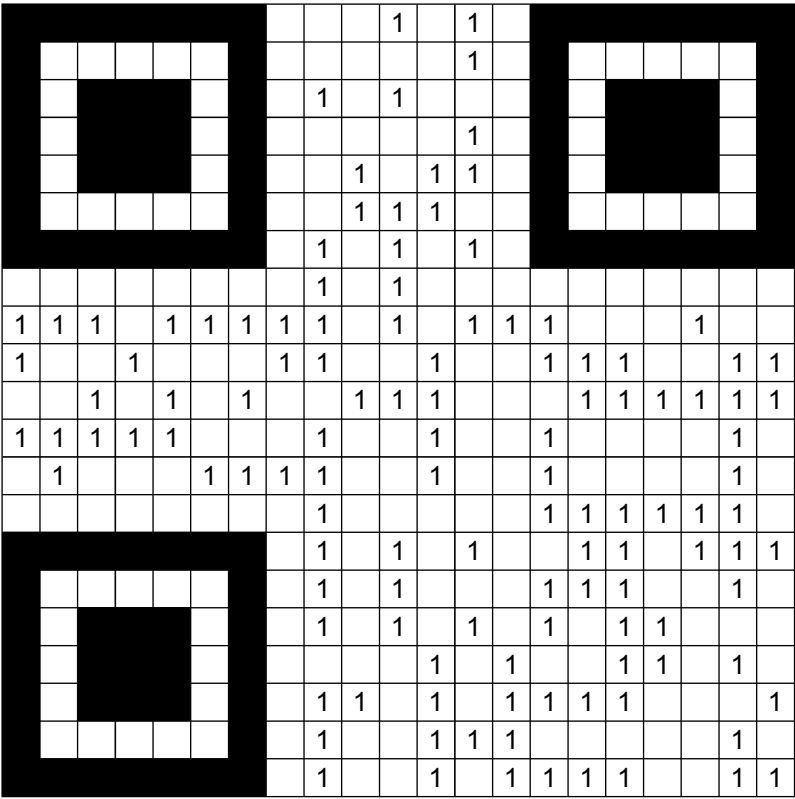
UE0.2











						1	1	1								
					1	1	1									
					1	1		1								
						1		1								
					1			1	1							
					1		1	1								
					1	1	1	1	1							
1	1		1	1		1	1	1		1	1					
1		1	1		1	1	1			1	1	1	1			
	1	1		1	1				1	1		1	1			
	1	1		1	1		1	1	1		1	1	1			
1		1	1	1	1	1			1	1		1	1			
						1		1		1						
					1	1		1	1	1	1	1		1	1	
							1	1	1	1		1			1	
								1			1		1		1	
					1	1		1			1	1	1		1	1
						1	1		1		1	1		1	1	1
					1	1			1	1						
					1			1	1			1		1		1



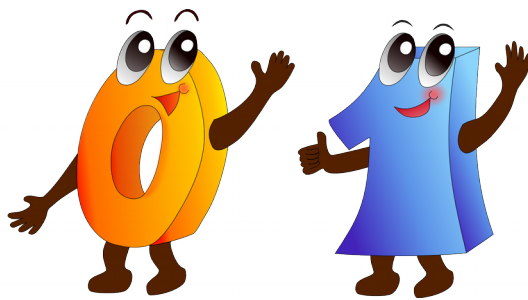
					1	1	1	1	1									
					1		1		1									
					1													
					1	1	1	1										
									1									
					1	1		1										
					1		1		1									
							1	1	1						1			
1	1			1	1	1			1		1	1	1	1				
	1	1	1	1			1	1	1			1	1	1				
1			1			1			1			1		1				
	1	1	1						1	1	1							
1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1		1				
						1	1	1		1		1		1				
						1			1	1			1	1	1	1		
					1	1	1	1	1				1			1		
					1			1	1		1	1					1	
						1		1	1					1	1		1	1
						1		1			1		1	1	1			
					1		1			1	1	1	1					
					1		1		1	1	1		1					
																		1



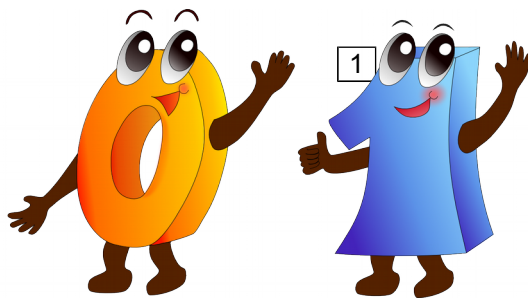
						1		1	1														
						1	1		1														
						1	1			1													
							1		1														
						1				1													
						1			1	1													
						1		1		1													
		1	1	1	1	1																	
1	1		1			1	1		1	1			1	1	1		1	1					
1	1	1		1		1		1	1			1			1		1	1					
	1	1	1	1	1	1	1		1			1	1			1	1	1					
1	1						1		1	1					1		1	1					
1		1		1	1	1		1			1	1		1			1	1					
						1			1		1	1		1			1						
						1	1	1			1	1		1	1								
							1	1				1	1	1								1	
						1		1	1					1		1			1	1		1	1
							1			1						1	1	1		1		1	1
						1		1			1	1	1	1									
						1	1	1	1	1				1		1		1				1	1



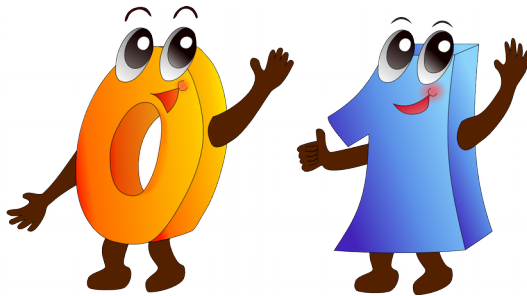
							1		1	1												
							1	1	1													
						1	1		1	1												
							1		1													
								1	1													
					1		1		1													
					1	1		1	1													
					1	1	1		1	1												
					1	1	1		1	1												
					1	1	1		1	1												
					1	1	1		1	1							1	1		1		1
					1	1	1		1	1							1	1		1		1
					1	1	1		1	1							1	1		1		1
					1	1	1		1	1							1	1		1		1
					1		1	1	1							1	1		1		1	1
					1	1		1	1	1							1	1		1		1
					1	1		1	1	1							1	1		1		1
					1	1		1	1	1							1	1		1		1
					1		1		1	1							1	1		1		1
					1	1		1	1	1							1	1		1		1
					1	1		1	1	1							1	1		1		1
					1	1		1	1	1							1	1		1		1



							1		1	1													
							1	1	1														
						1	1		1	1													
							1		1														
										1													
			1	1	1																		
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1				1					
1	1	1					1		1				1	1		1		1	1				
	1	1	1	1		1	1	1			1				1	1		1	1				
1			1	1	1		1	1	1			1							1				
1		1		1		1				1		1	1						1				
											1			1		1	1	1	1				
										1			1		1	1	1		1	1	1		
										1	1	1	1	1	1								1
											1				1	1	1						1
											1	1		1		1	1	1					1
						1	1	1			1								1				
						1				1		1							1				
						1				1		1							1				
						1				1		1							1				



[5x5 grid with 3x3 black square]							1		1			[5x5 grid with 3x3 black square]						
					1		1		1									
					1		1	1										
										1								
					1	1	1	1	1									
					1	1	1											
					1					1								
					1					1								
1	1		1		1	1			1	1	1		1	1	1		1	1
				1		1	1		1	1			1	1	1		1	1
1	1	1			1	1	1			1		1		1			1	
				1				1	1	1		1	1	1		1	1	
			1	1		1	1		1	1	1							1
								1		1			1	1	1		1	1
[5x5 grid with 3x3 black square]					1			1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
						1	1				1	1						1
									1	1	1		1	1				1
						1	1	1			1	1	1	1	1		1	1
								1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
						1	1		1	1			1	1				
						1				1		1	1			1	1	



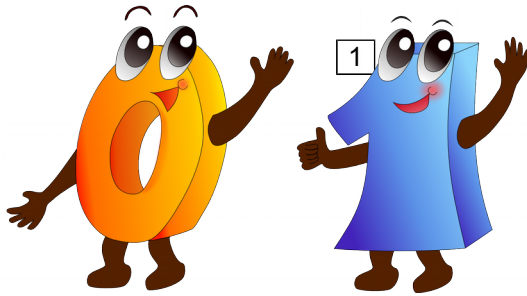
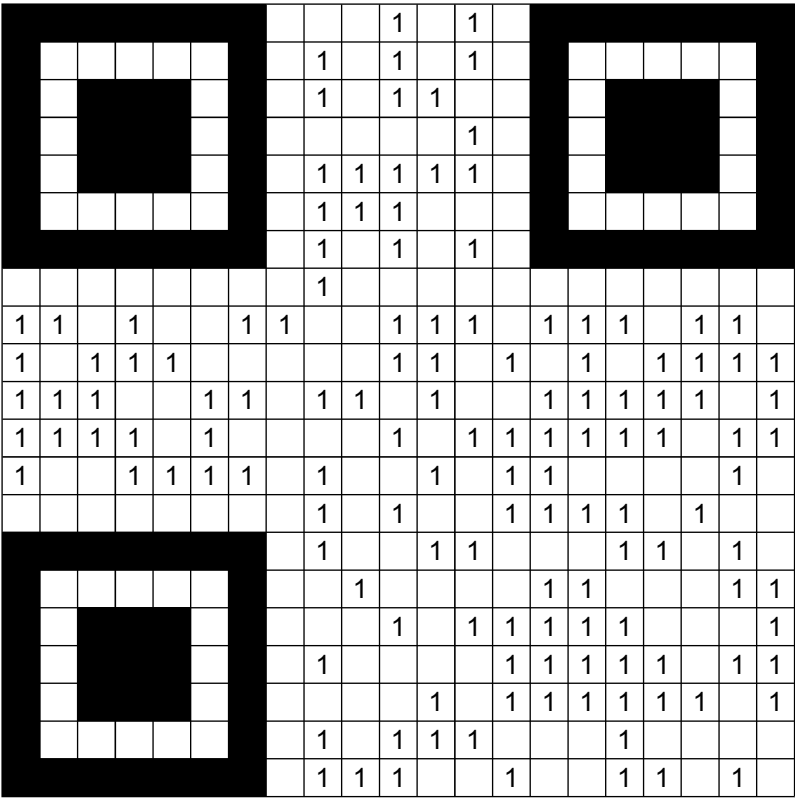


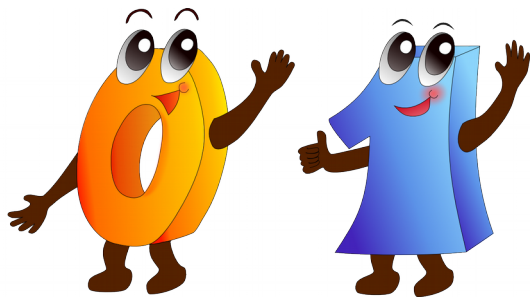
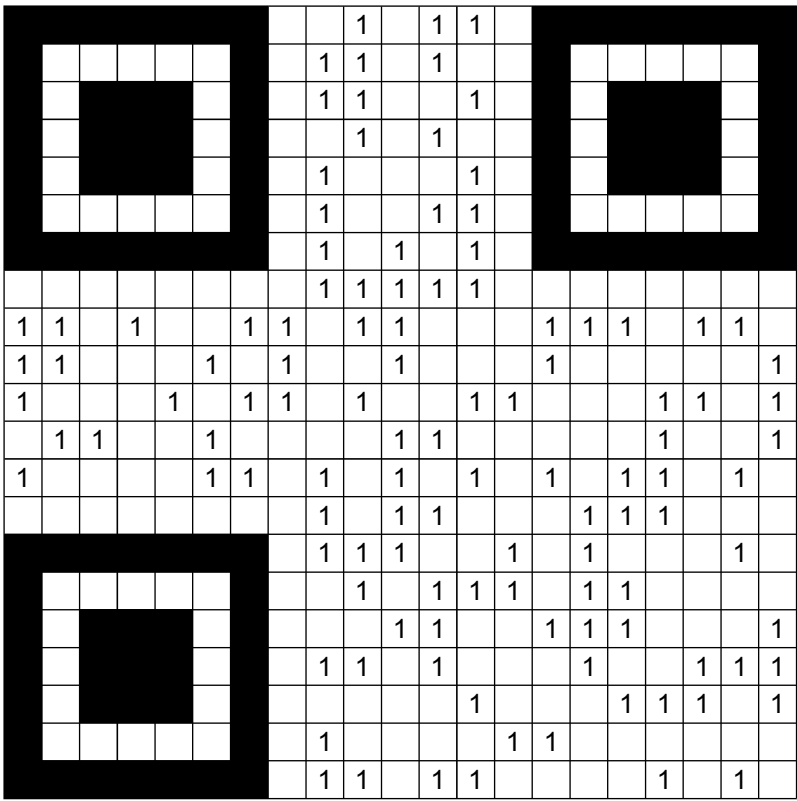
							1		1	1							
						1	1		1								
						1	1			1							
							1		1								
					1					1							
					1				1	1							
							1	1	1	1	1						
					1	1		1				1	1	1		1	1
					1		1	1		1		1			1	1	1
						1	1	1	1			1	1		1		1
					1			1	1	1		1		1		1	1
						1		1	1	1		1	1				1
							1	1	1	1		1	1				
						1		1				1	1		1	1	
							1	1	1	1		1					
						1		1		1	1	1				1	
					1			1				1		1	1	1	
						1			1			1	1	1	1	1	
							1			1	1						
						1					1	1					
												1	1				
						1			1			1	1	1	1	1	
					1						1	1					
						1		1	1	1		1			1		



								1		1							
							1	1		1							
							1		1	1							
											1						
							1	1	1	1	1						
							1	1	1								
							1		1		1						
							1										
1	1		1			1	1			1	1	1		1	1	1	
1	1						1			1	1	1	1		1	1	1
	1	1				1	1			1	1	1					1
1	1	1	1				1	1			1	1	1		1	1	
	1		1	1	1	1		1	1	1			1			1	1
							1	1			1	1	1				
							1	1		1	1	1					1
								1			1		1				1
								1		1	1	1					1
							1				1	1	1	1	1	1	1
								1	1		1	1	1	1		1	1
							1			1	1			1			
							1	1			1			1		1	







							1		1	1													
							1	1	1														
						1	1		1	1													
							1		1														
								1	1														
					1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1			1			
					1		1			1		1	1			1			1		1	1	
						1	1		1		1		1			1			1	1	1	1	1
					1	1				1	1	1				1						1	
							1	1		1		1	1										
							1	1		1		1	1	1		1	1	1		1	1	1	1
							1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1	1
							1					1	1		1	1		1	1		1	1	
							1	1		1				1	1		1	1		1	1		1
							1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1		
							1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1		
							1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1		
							1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1		
							1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1		



# Kakao

						1		1	1										
						1	1		1										
						1	1			1									
							1		1										
						1				1									
						1			1	1									
						1		1		1									
					1	1	1	1	1										
1	1		1			1	1		1	1			1	1	1		1	1	
1	1	1					1						1			1		1	1
1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1				1	1		1
1	1	1		1			1		1		1					1			
1	1		1	1		1	1				1		1		1				
						1		1	1			1	1	1	1				
						1					1	1				1			
							1		1	1		1	1				1		
							1	1	1			1	1	1				1	
						1	1		1			1					1	1	
							1	1		1			1	1	1			1	
						1		1			1	1							
	1	1		1	1			1		1		1							

Kreide

							1	1	1	1										
							1		1											
							1													
						1	1	1	1											
						1		1	1	1										
								1		1										
						1		1		1										
							1	1	1	1										
1	1				1	1	1	1			1			1	1					
	1		1	1	1			1	1		1		1	1		1	1			
1		1				1	1	1		1			1			1				
1		1	1	1	1		1						1	1	1	1	1			
1	1		1			1	1			1			1		1		1			
							1			1	1	1	1			1	1			
						1	1			1		1	1		1	1		1	1	1
						1	1		1	1	1		1	1	1	1		1	1	1
								1		1										1
								1		1				1				1		
								1					1	1		1	1	1	1	
						1		1									1	1		
	1	1	1	1		1									1					

Laptop

							1		1						
									1						
					1		1								
									1						
						1		1	1						
								1	1						
					1	1									
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
								1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
								1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
								1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
								1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						
					1	1		1	1						



Lehrerin

							1		1												
									1												
					1			1	1												
										1											
							1		1	1											
			1	1	1																
						1		1													
1	1	1		1	1	1	1	1		1	1	1			1						
1			1			1	1			1		1	1	1		1	1				
		1		1		1			1	1	1			1	1	1	1				
1	1	1	1	1			1			1						1					
	1				1	1	1	1		1						1					
											1				1	1	1	1	1	1	
											1				1	1			1	1	1
											1				1	1	1			1	
													1		1		1	1			1
											1	1			1	1	1	1			1
										1	1	1	1			1	1				

Deutsch

						1		1	1															
						1	1		1															
						1	1			1														
							1		1															
						1				1														
						1			1	1														
						1		1		1														
						1	1	1	1	1														
1	1		1			1	1		1	1			1	1	1		1	1						
1		1	1				1	1	1				1	1				1	1					
		1			1	1						1	1				1	1	1					
	1	1			1		1		1	1	1			1			1		1	1				
1			1		1	1			1			1		1			1		1	1				
							1			1			1											
						1		1			1	1		1	1		1	1						
								1	1	1	1			1				1					1	
									1					1				1						1
						1	1		1								1	1	1				1	1
							1	1		1							1	1		1				1
						1	1				1	1												
						1			1	1								1						1

# Turnhalle

							1	1	1	1	1										
							1		1		1										
							1														
							1	1	1	1											
												1									
							1	1		1											
							1		1		1										
						1	1	1	1												
1	1			1	1	1		1		1			1		1	1	1	1	1		
	1	1	1	1					1	1	1			1	1	1					
1			1			1	1		1				1			1					
	1	1	1							1		1	1								
1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1			1			1			
							1	1	1		1		1		1		1	1			
								1			1	1			1	1	1	1			
							1	1	1	1	1				1			1		1	
							1		1	1		1	1							1	
								1		1	1		1	1			1	1		1	1
								1		1			1		1	1	1				
							1		1			1	1	1	1						
							1		1		1	1	1		1					1	

Tafel

												1		1	1								
											1	1		1									
											1	1				1							
												1		1									
											1						1						
											1					1	1						
											1		1			1		1					
						1	1	1	1	1													
1	1		1			1	1			1	1	1		1	1								
1	1	1		1		1		1	1			1		1	1								
	1	1	1	1	1	1	1		1			1	1		1								
1	1						1		1	1				1	1								
1		1		1	1	1		1		1		1		1	1								
							1			1			1	1									
											1	1	1		1	1	1	1					
												1	1	1	1	1		1	1				
													1	1			1	1	1			1	
											1		1	1				1		1		1	1
												1			1				1	1	1		1
											1		1			1	1	1	1				
											1	1	1	1	1			1		1		1	

# Sport

							1		1	1												
							1	1	1													
					1	1		1	1													
							1		1													
								1		1												
					1		1		1													
						1	1		1	1												
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1		1	1			1						
	1	1		1				1				1			1		1					
	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1			1	1	1	1				
1	1	1		1		1	1					1						1				
	1				1		1	1		1		1	1		1			1				
						1		1	1								1					
						1		1	1		1	1						1	1			
						1	1		1		1	1	1		1	1		1	1		1	1
							1	1					1	1		1	1		1		1	
						1	1								1				1			1
						1		1					1	1		1	1		1		1	1

# Schwamm

							1		1	1															
							1	1	1																
					1	1		1	1																
							1		1																
								1		1															
										1															
					1		1		1		1														
					1	1		1	1																
					1	1	1		1	1							1	1			1			1	
					1	1	1										1	1			1	1		1	1
						1	1	1	1		1						1			1			1	1	1
					1			1	1	1							1	1	1			1			1
					1		1		1		1								1		1	1			1
											1								1		1	1	1	1	
					1			1		1	1	1	1		1	1	1								
					1	1	1	1	1	1													1		
					1	1	1	1		1	1	1		1		1							1	1	
							1				1	1	1			1							1		
					1	1			1		1	1	1			1							1		
					1	1	1				1						1								
					1				1		1		1				1						1		

# Schulhof

							1		1									
					1		1		1									
					1		1	1										
										1								
					1	1	1	1	1									
					1	1	1											
					1		1		1									
				1														
1	1		1			1	1			1	1	1		1	1			
			1			1	1		1	1	1		1	1	1			
1	1	1		1	1	1			1		1		1		1			
			1			1	1	1	1	1	1		1	1				
	1	1			1	1		1	1	1					1			
						1		1		1	1	1	1	1	1			
					1			1	1		1	1	1	1	1	1	1	
							1	1			1	1					1	
							1			1	1	1		1	1		1	
					1	1	1			1	1	1	1	1	1		1	1
							1	1		1	1	1	1	1	1	1		1
					1	1		1	1			1	1					
					1					1		1		1		1		1

Bleistift

						1		1	1														
					1	1		1															
					1	1			1														
							1		1														
					1					1													
					1				1	1													
					1		1			1													
						1	1	1	1	1													
1	1		1			1	1		1	1			1	1	1		1	1					
1		1	1		1		1			1			1	1		1	1	1					
	1	1		1	1	1			1			1	1			1		1					
	1		1		1	1			1	1								1					
						1	1	1	1		1												
					1		1									1	1						
							1		1	1	1		1										
							1		1		1	1											1
					1			1		1						1		1	1	1		1	1
							1				1					1	1	1	1				1
					1							1	1										
1		1	1	1	1						1						1						



Englisch

							1		1								
					1		1		1								
					1		1	1									
										1							
					1	1	1	1	1								
					1	1	1										
					1		1		1								
					1												
1	1		1			1	1		1	1	1		1	1			
1	1					1			1	1	1	1		1			
	1	1				1			1	1	1			1			
1	1	1	1			1	1		1	1	1		1	1			
	1		1	1	1		1	1	1		1		1	1			
						1	1			1	1	1					
					1	1		1	1		1	1	1			1	
							1				1		1			1	
							1		1	1	1					1	
					1						1	1		1	1	1	1
							1	1			1	1	1	1		1	1
					1			1	1					1			
1		1				1				1		1					

Lineal

							1		1										
					1		1		1										
					1		1	1											
										1									
					1	1	1	1	1										
					1	1	1												
					1		1			1									
					1														
1	1		1			1	1		1	1	1		1	1	1				
1		1	1	1				1	1		1		1	1	1				
1	1	1			1	1		1	1		1	1	1	1	1				
1	1	1	1		1			1		1	1	1	1	1	1				
1			1	1	1	1		1		1	1				1				
							1	1		1	1	1	1		1				
					1			1	1			1	1			1	1		
						1						1	1					1	1
							1			1	1	1	1	1					1
					1					1	1	1	1	1	1				1
									1		1	1	1	1	1	1			1
					1			1	1	1				1					
					1	1	1				1			1	1				1

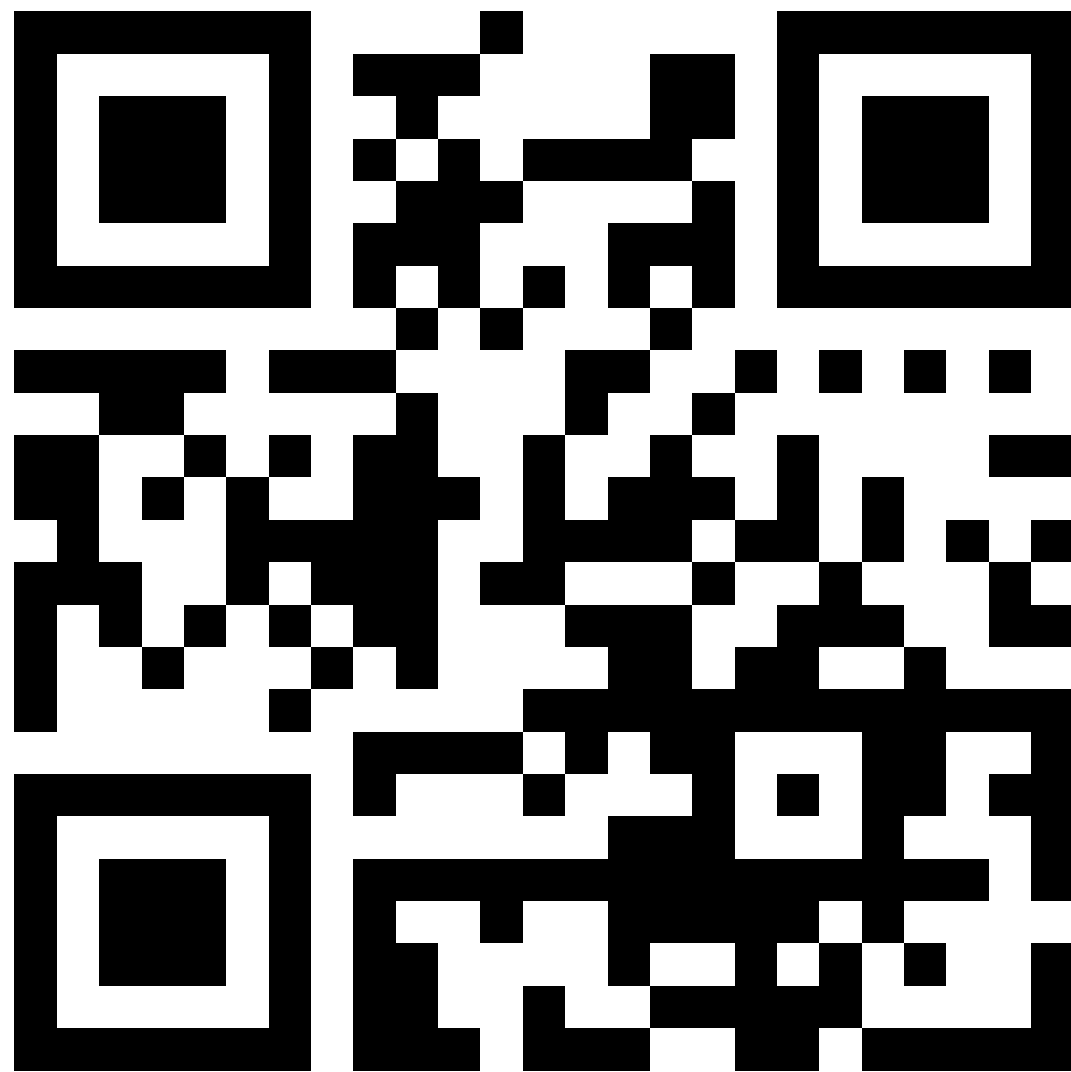
Musik

						1		1	1													
						1	1		1													
						1	1			1												
							1		1													
						1				1												
						1			1	1												
						1		1		1												
						1	1	1	1	1												
1	1		1			1	1		1	1			1	1	1							
1	1				1		1					1					1					
1				1		1	1		1					1	1		1					
	1	1			1				1	1					1			1				
1					1	1		1	1		1		1	1	1		1					
							1		1	1			1	1	1							
						1	1	1			1	1			1							
							1		1	1	1		1	1								
								1	1				1	1	1							1
						1	1		1					1					1	1	1	1
											1						1	1	1			1
						1						1	1									
						1	1		1	1								1		1		

Pause

							1		1	1												
							1	1	1													
						1	1		1	1												
							1		1													
								1		1												
										1												
				1		1		1														
1	1	1		1	1	1	1	1	1	1		1	1			1						
1		1				1		1	1			1			1		1	1				
	1	1		1		1		1		1			1	1	1	1	1	1				
1	1					1	1	1				1					1					
		1		1		1	1			1		1		1	1			1				
							1	1		1		1										
						1	1		1		1		1									
						1	1		1		1	1	1		1	1	1		1	1	1	1
						1			1	1	1		1	1	1		1	1				
						1	1	1	1		1	1	1		1		1		1		1	1
							1						1	1		1		1		1		
						1	1			1				1	1			1	1			1
	1		1				1			1						1						
	1	1	1		1		1	1	1	1					1	1	1					







Klasse



Kakao



Kreide



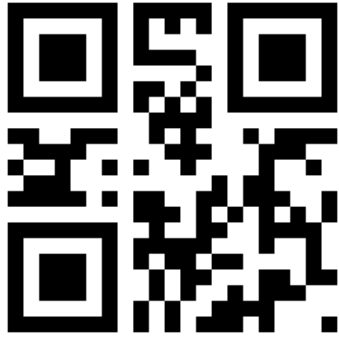
Laptop



Lehrerin



Deutsch



Turnhalle



Tafel



Sport



Schwamm



Schulhof



Bleistift





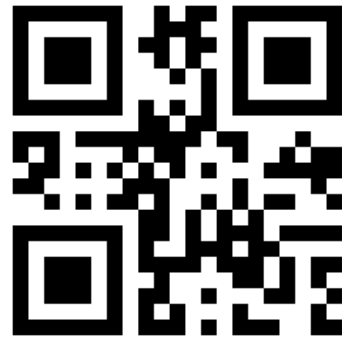
Englisch



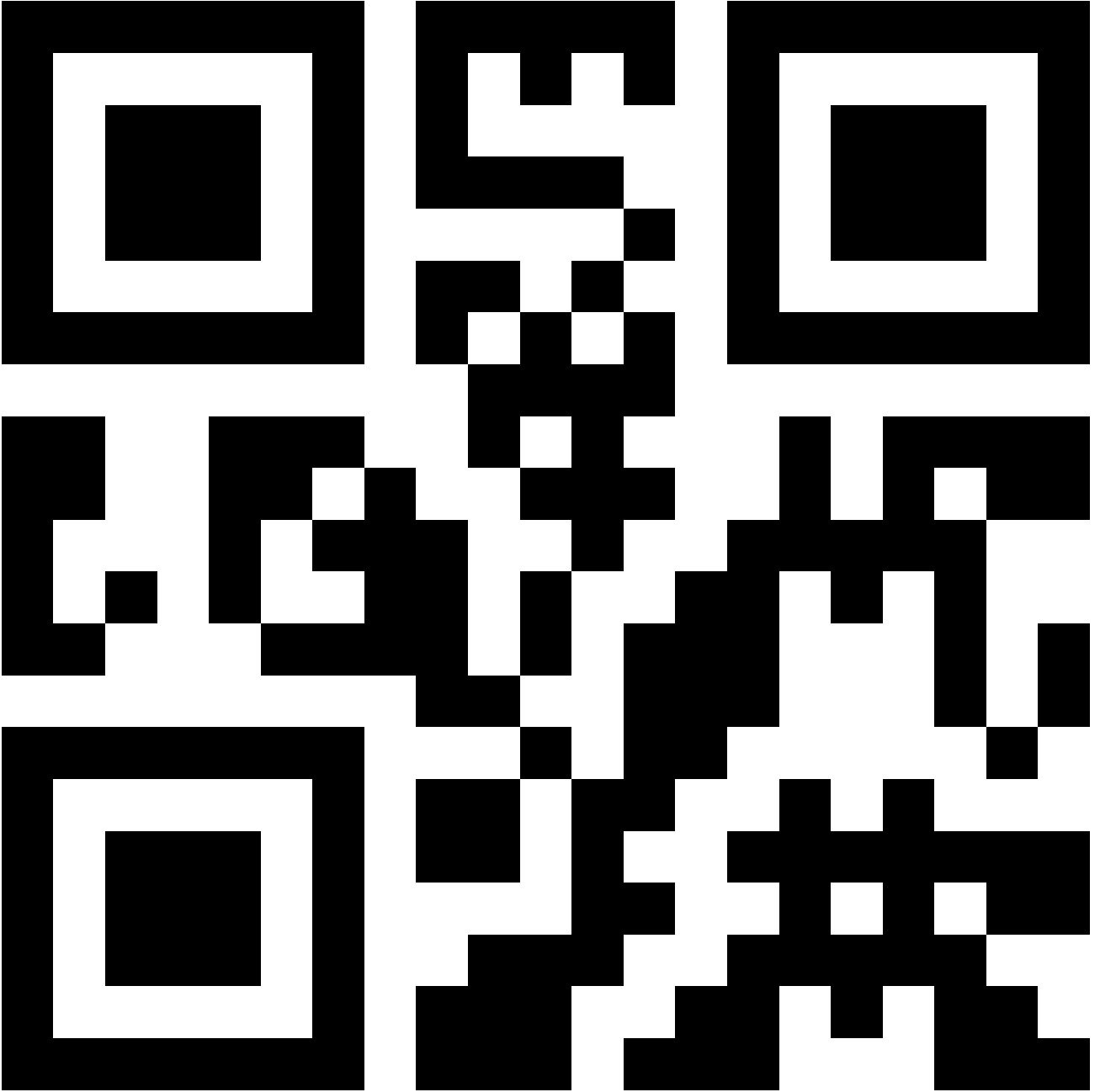
Lineal

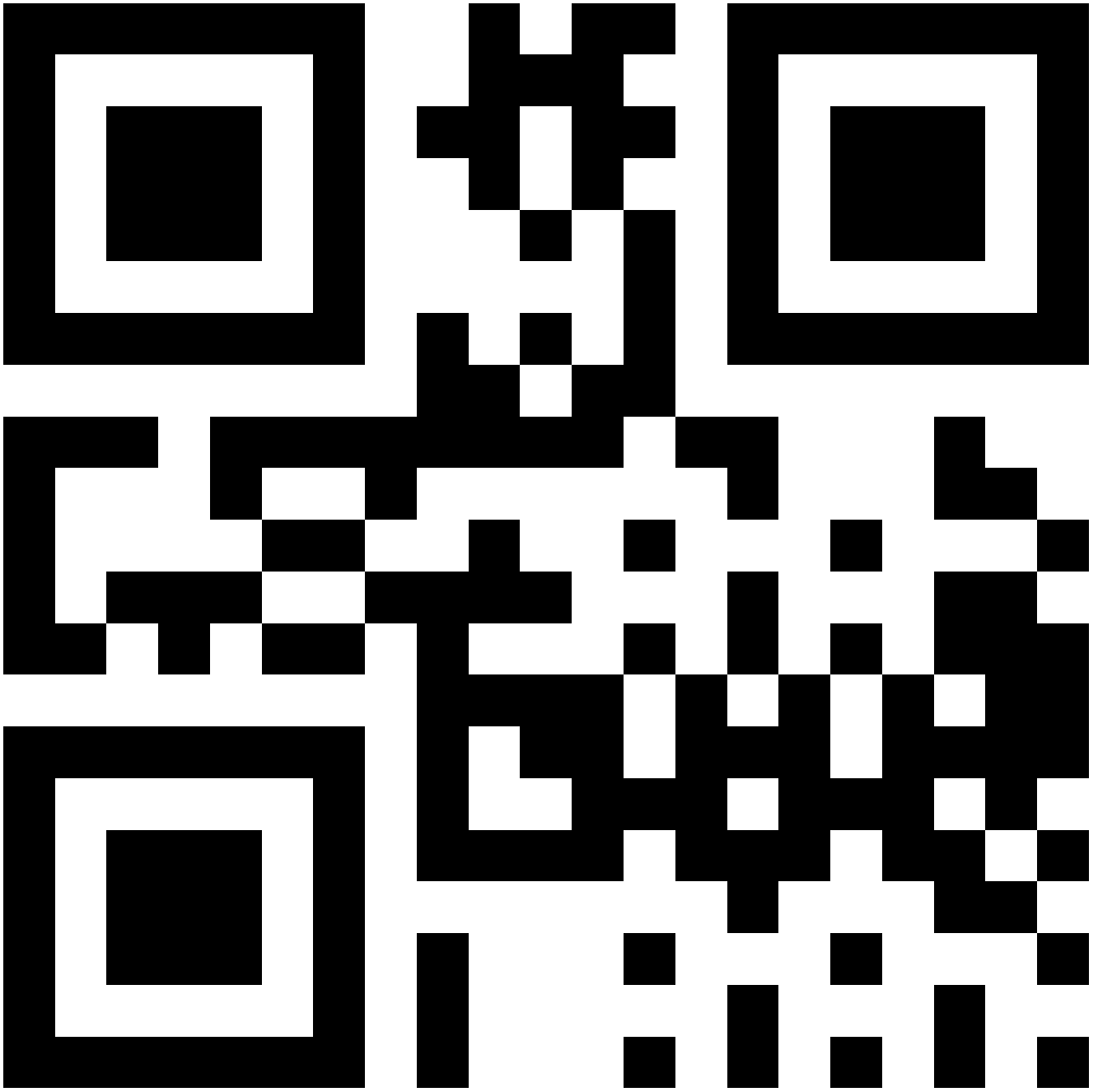


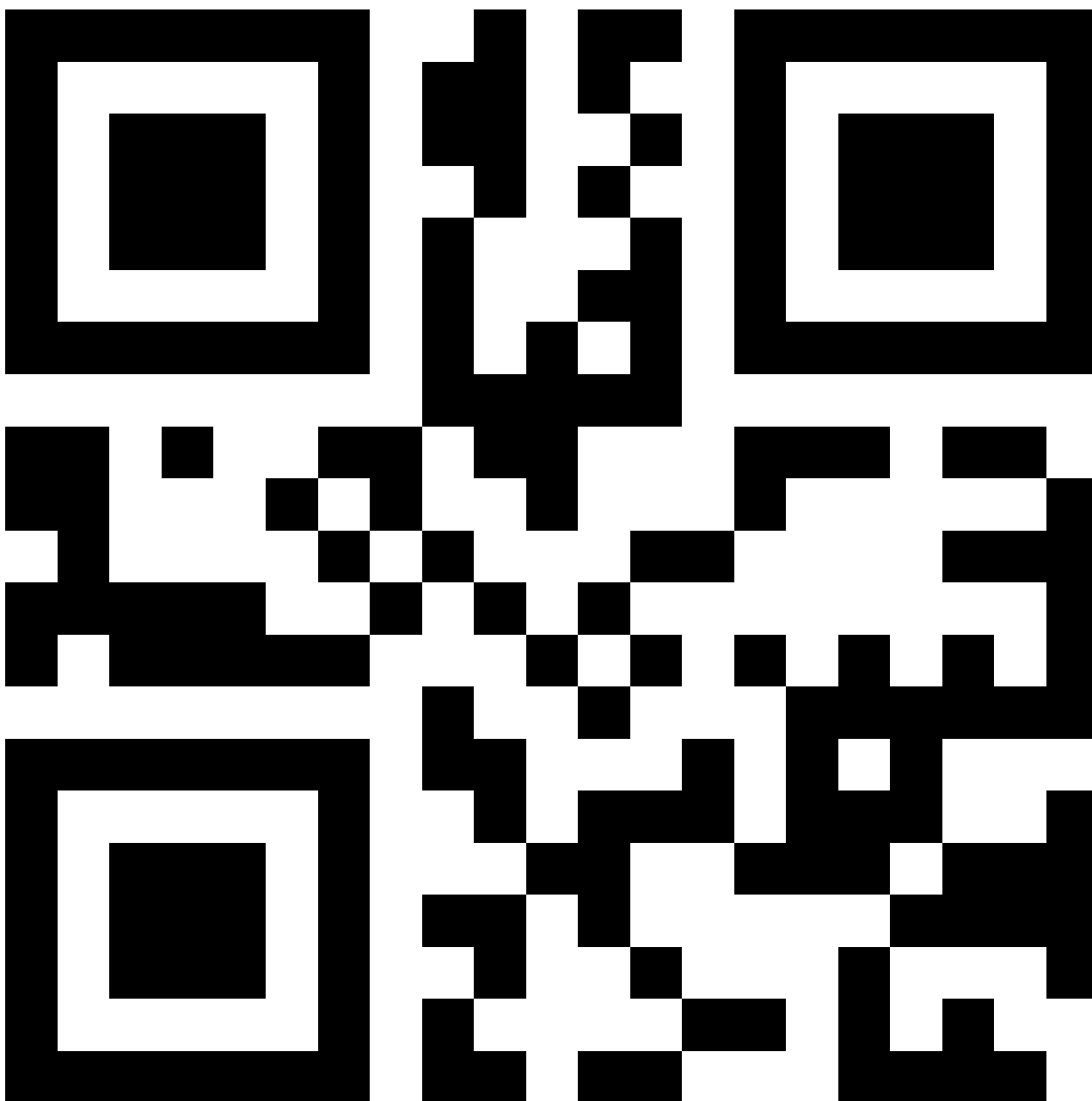
Musik



Pause









the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million, and the number of people in the public sector who are employed in the health sector has increased from 2.5 million to 3.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons for this increase in the number of people employed in the public sector. One reason is that the public sector has become a more important part of the economy. Another reason is that the public sector has become a more attractive place to work. A third reason is that the public sector has become a more important part of the welfare state.

The increase in the number of people employed in the public sector has led to a number of changes in the way that the public sector is organized. One change is that the public sector has become more decentralized. Another change is that the public sector has become more market-oriented. A third change is that the public sector has become more customer-oriented.

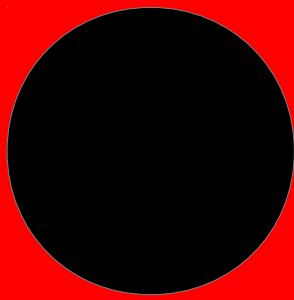
The increase in the number of people employed in the public sector has also led to a number of changes in the way that the public sector is funded. One change is that the public sector has become more dependent on government funding. Another change is that the public sector has become more dependent on private funding. A third change is that the public sector has become more dependent on user fees.

The increase in the number of people employed in the public sector has also led to a number of changes in the way that the public sector is managed. One change is that the public sector has become more professionalized. Another change is that the public sector has become more bureaucratic. A third change is that the public sector has become more hierarchical.

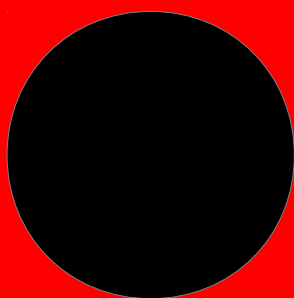
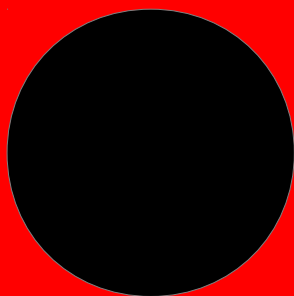
The increase in the number of people employed in the public sector has also led to a number of changes in the way that the public sector is evaluated. One change is that the public sector has become more performance-oriented. Another change is that the public sector has become more cost-oriented. A third change is that the public sector has become more quality-oriented.

The increase in the number of people employed in the public sector has also led to a number of changes in the way that the public sector is perceived. One change is that the public sector has become more respected. Another change is that the public sector has become more valued. A third change is that the public sector has become more trusted.

The increase in the number of people employed in the public sector has also led to a number of changes in the way that the public sector is viewed. One change is that the public sector has become more important. Another change is that the public sector has become more central. A third change is that the public sector has become more essential.

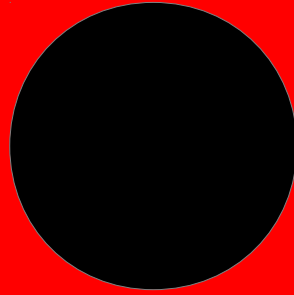
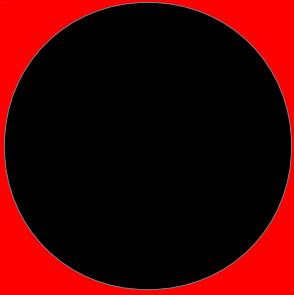
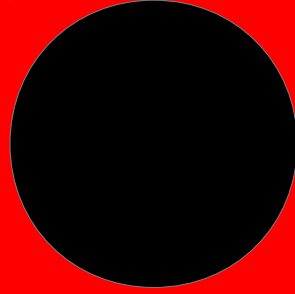
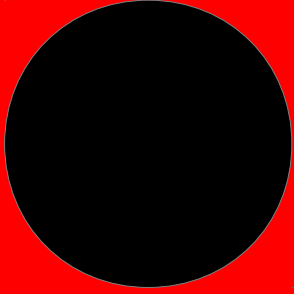


1

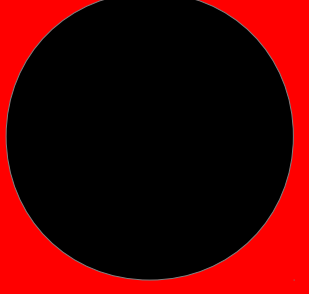
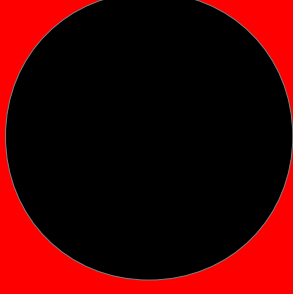
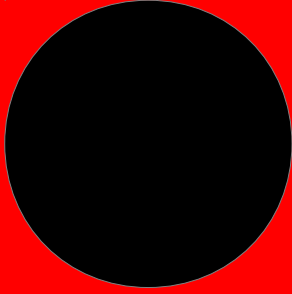
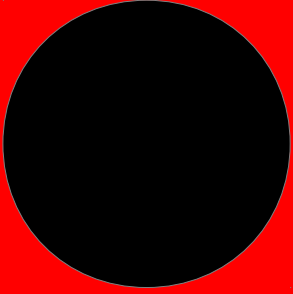
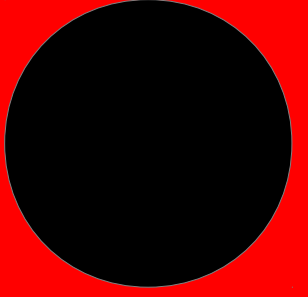
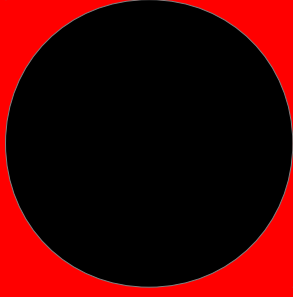
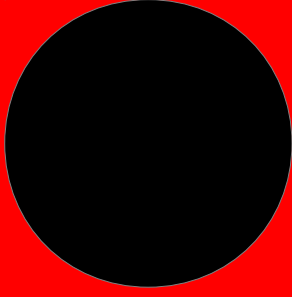
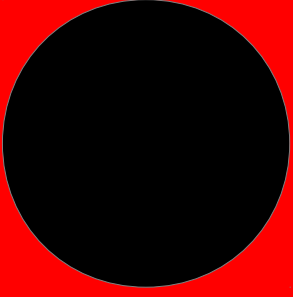


2





4



8

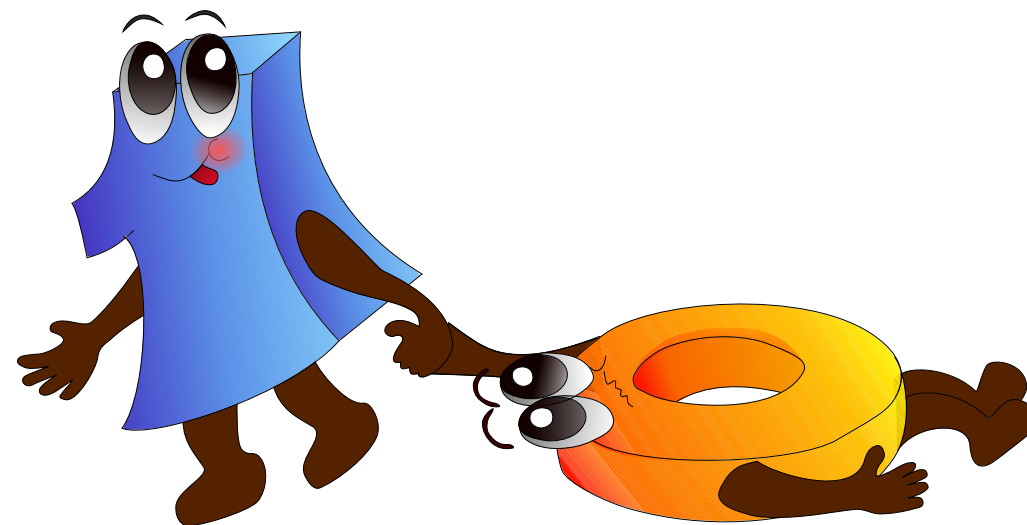
8

4

2

1

--	--	--	--

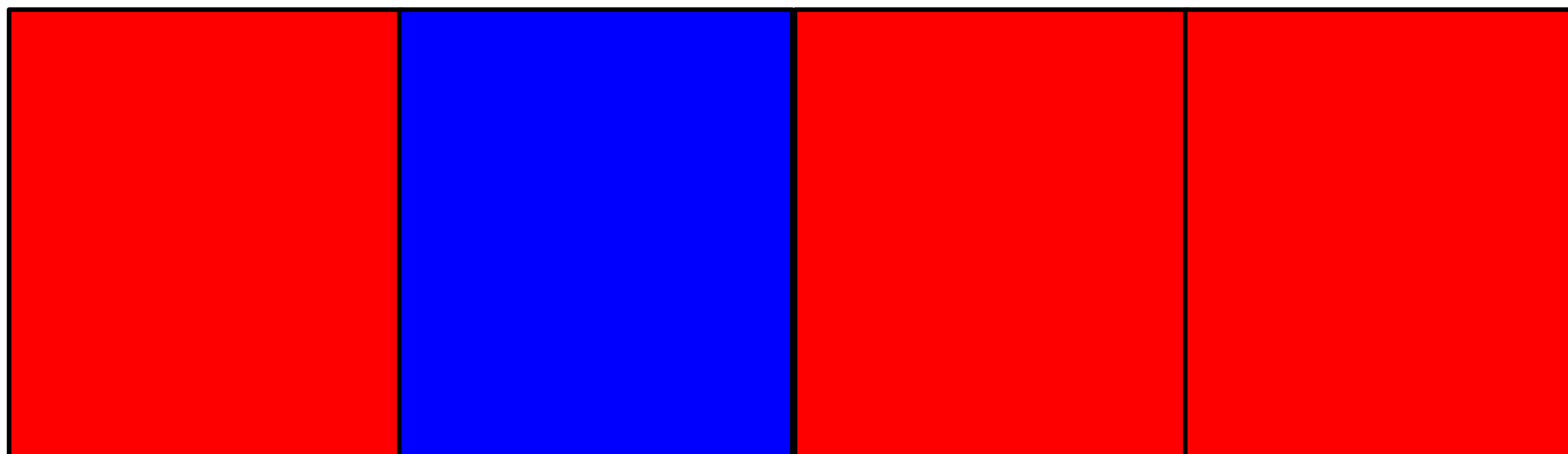


8

4

2

1



r

b

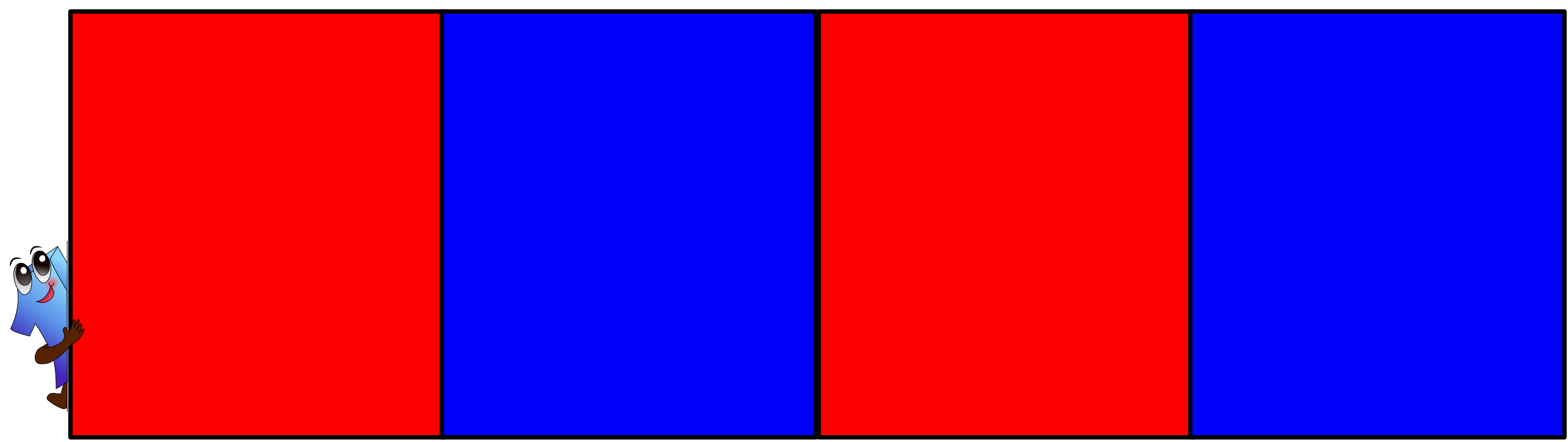
r

r

$$8 + 0 + 2 + 1$$

$$= 11$$

**8**                      **4**                      **2**                      **1**



**r**                      **b**                      **r**                      **b**

**8** + **0** + **2** + **0**

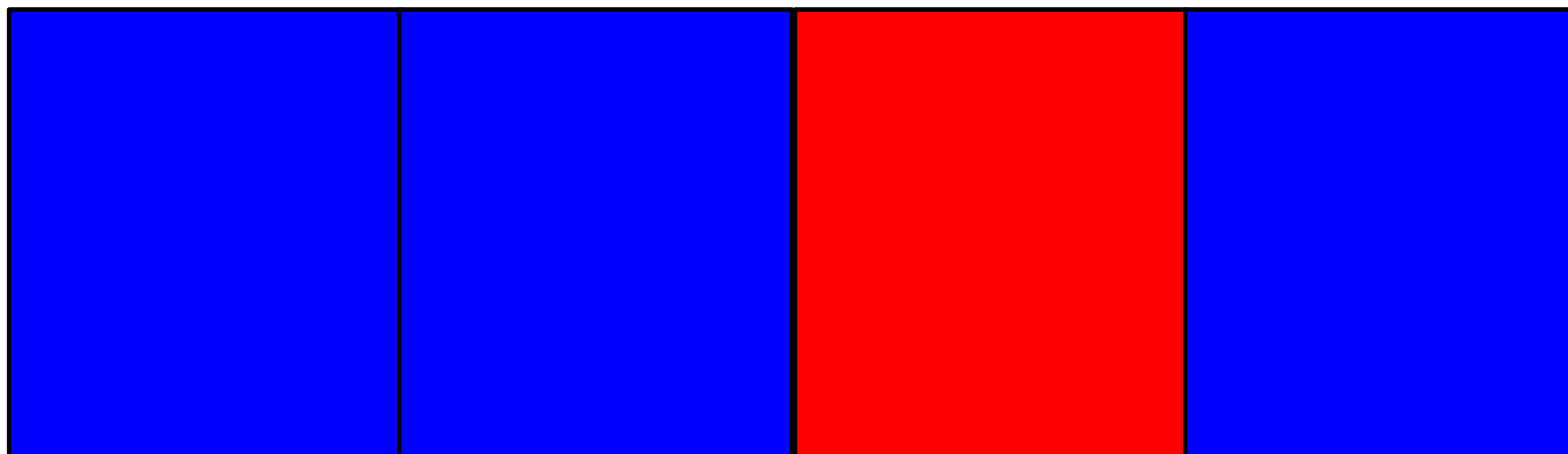
**=10**

8

4

2

1



b

b

r

b

0 +

0 +

2 +

0

= 2



8	4	2	1

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =



8	4	2	1

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =

+ + + =


+ + + =

+ + + =


# Binärcodetabelle für die Zahlen 0 - 15



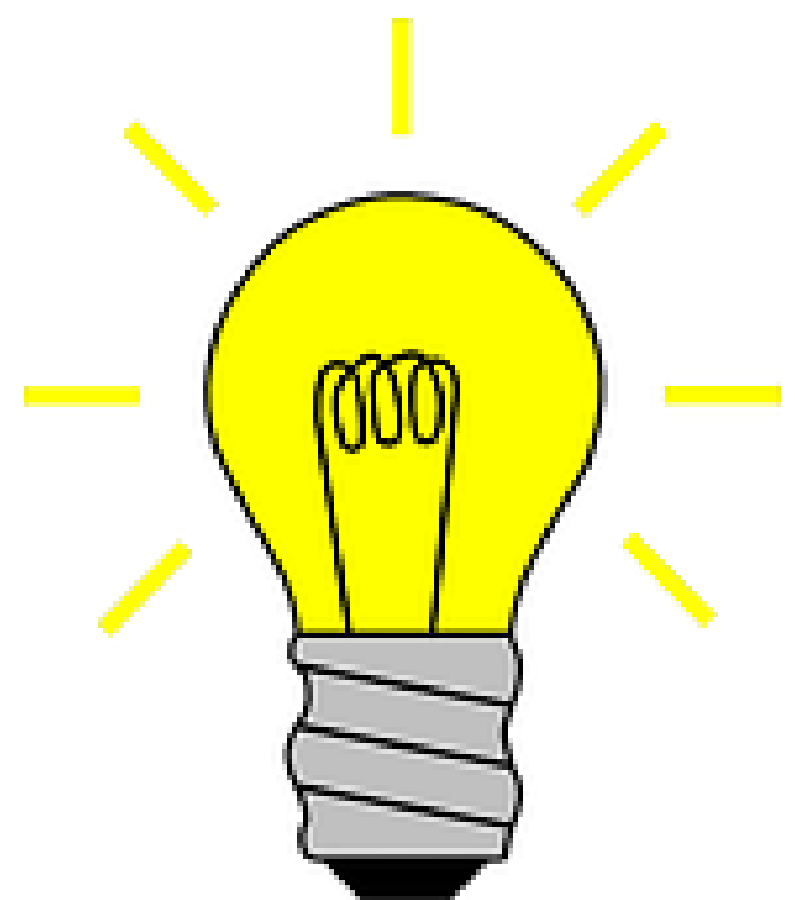
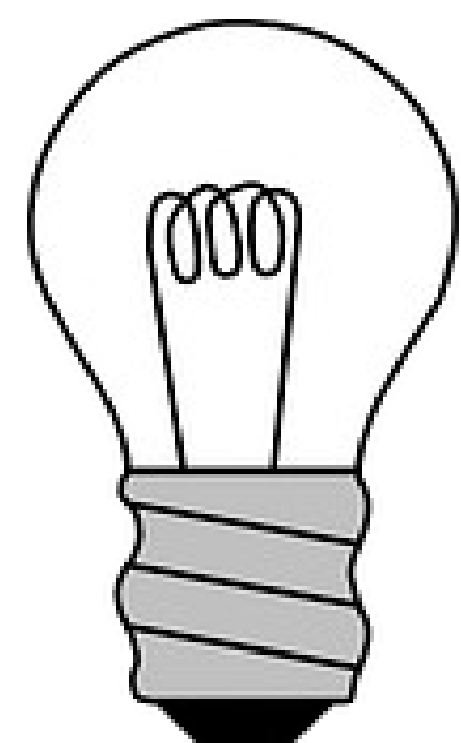
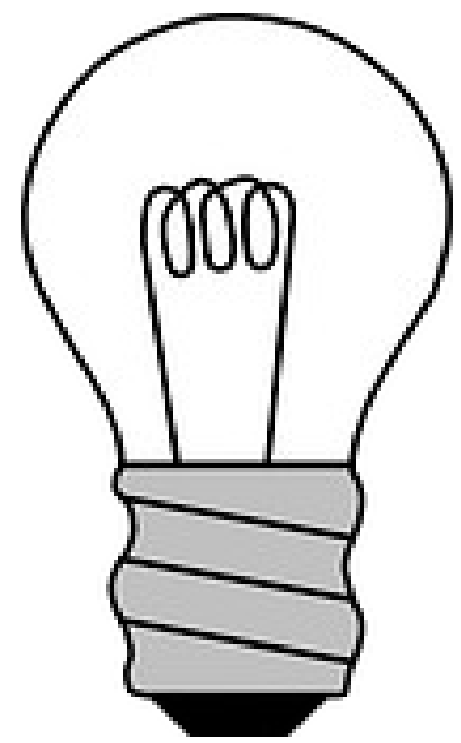
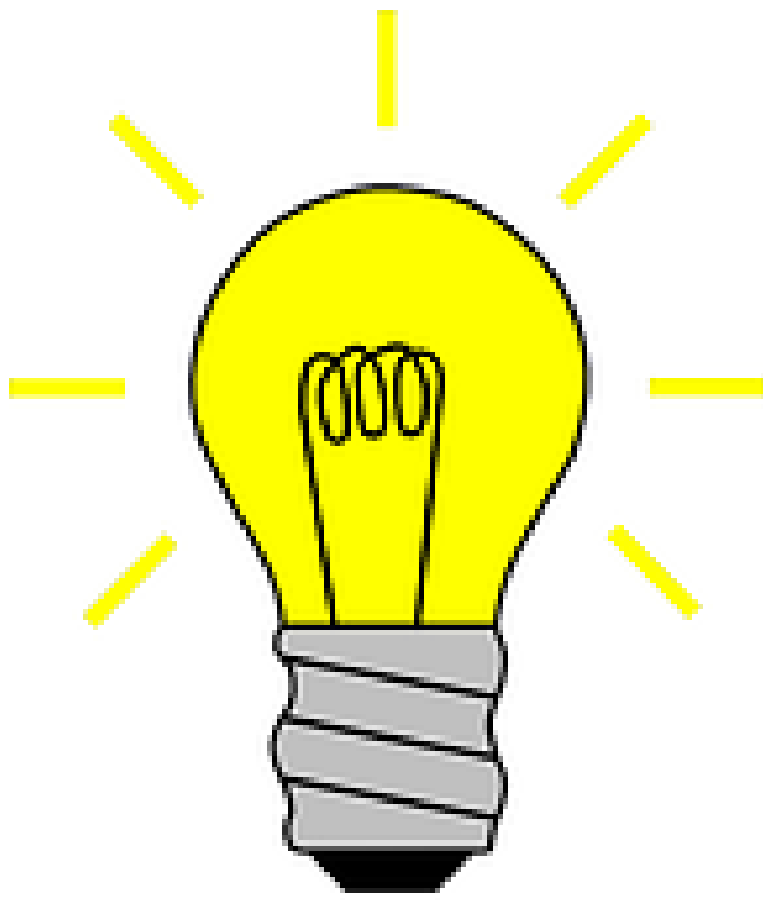
8	4	2	1	
0	0	0	0	$0 + 0 + 0 + 0 = 0$
0	0	0	1	$0 + 0 + 0 + 1 = 1$
0	0	1	0	$0 + 0 + 2 + 0 = 2$
0	0	1	1	$0 + 0 + 2 + 1 = 3$
0	1	0	0	$0 + 4 + 0 + 0 = 4$
0	1	0	1	$0 + 4 + 0 + 1 = 5$
0	1	1	0	$0 + 4 + 2 + 0 = 6$
0	1	1	1	$0 + 4 + 2 + 1 = 7$

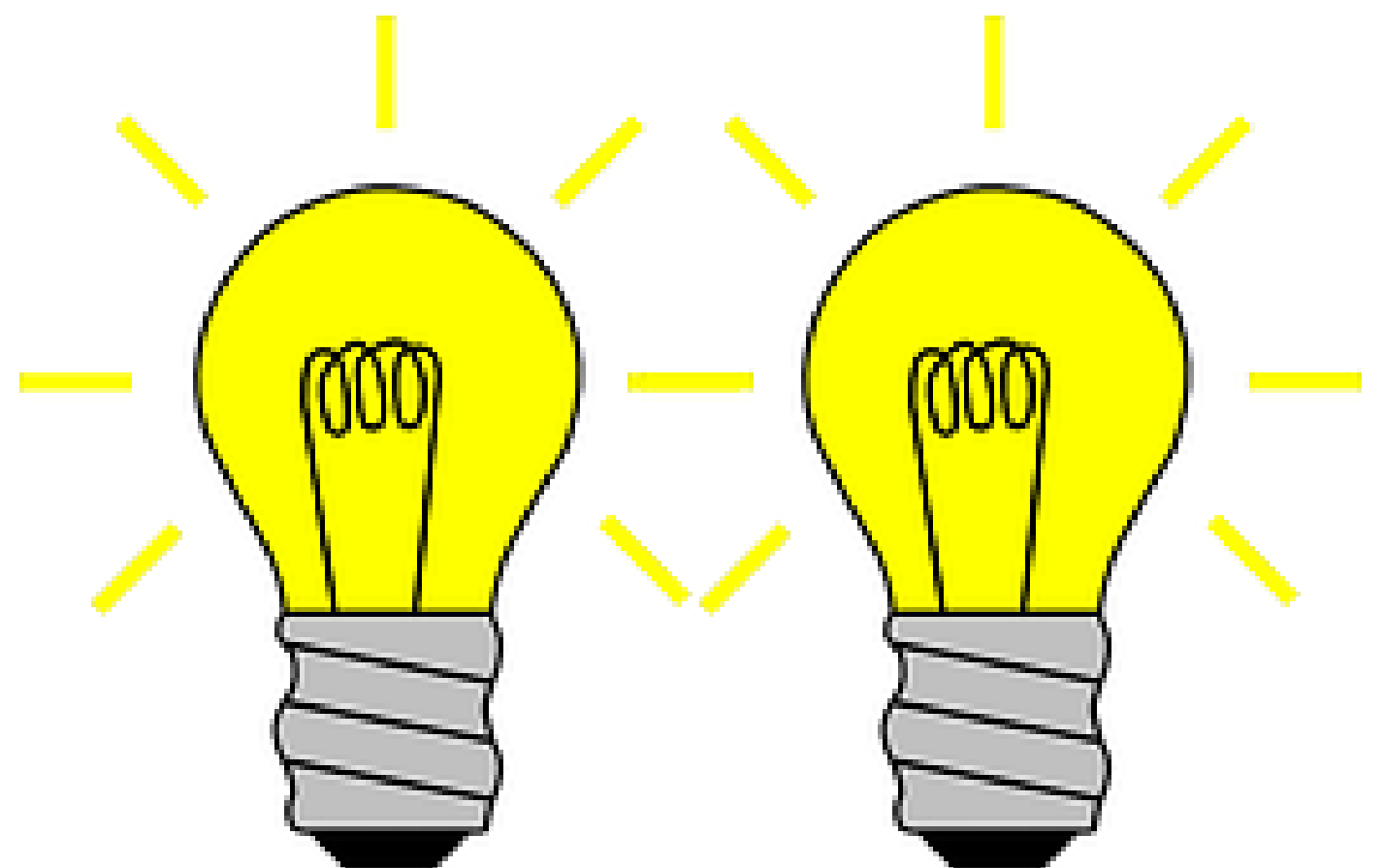
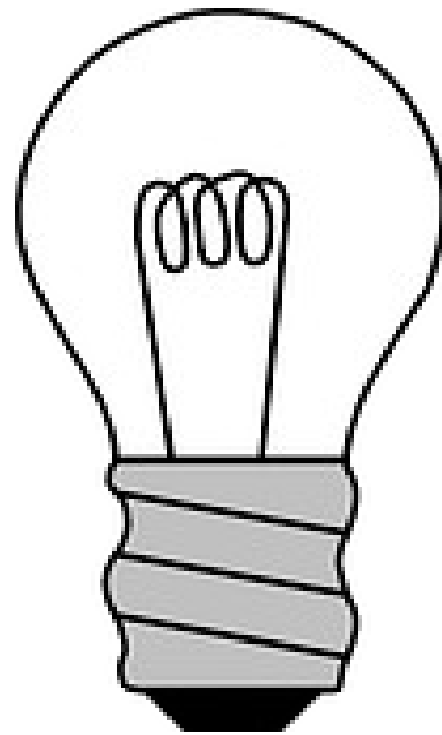
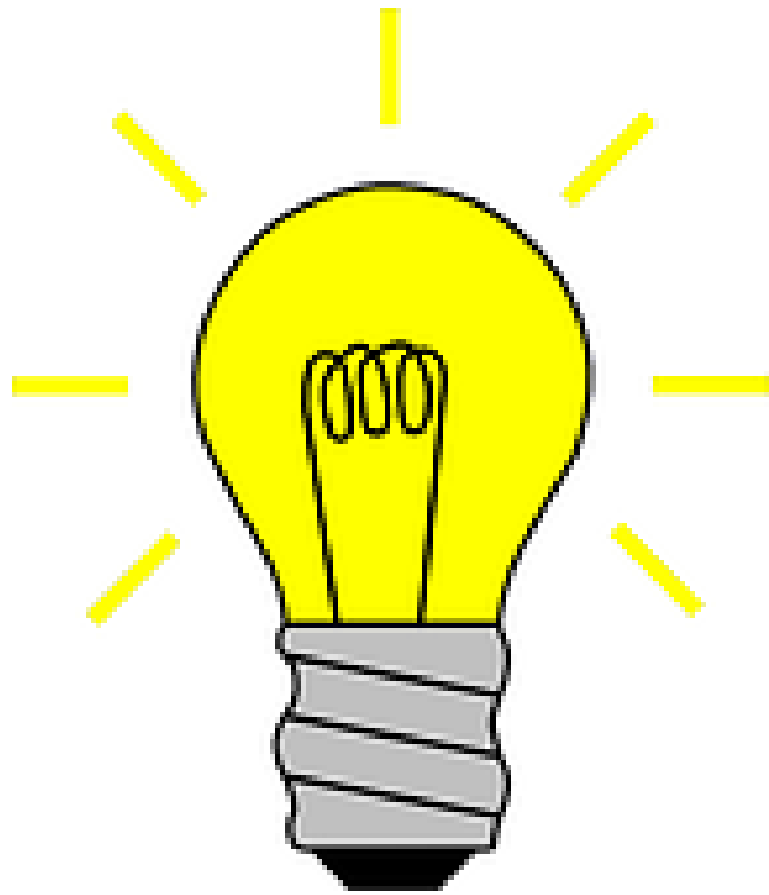


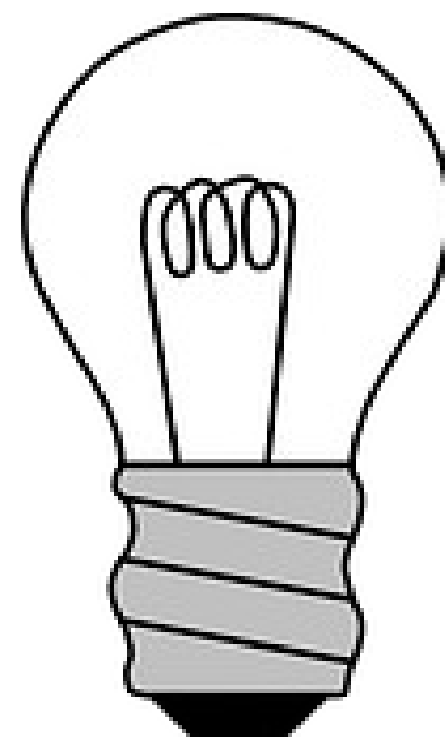
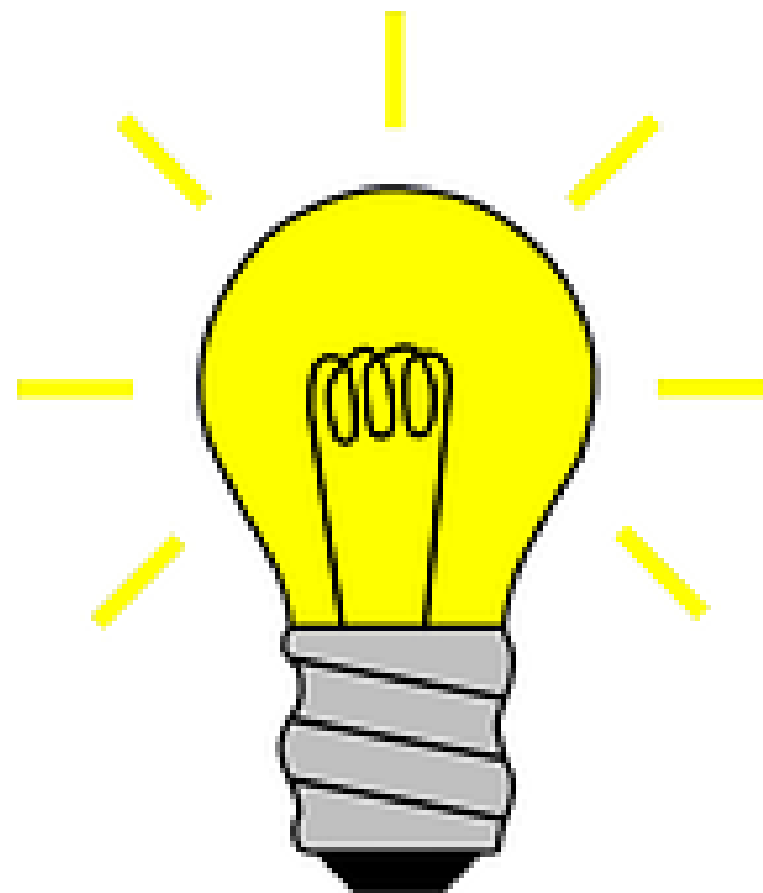
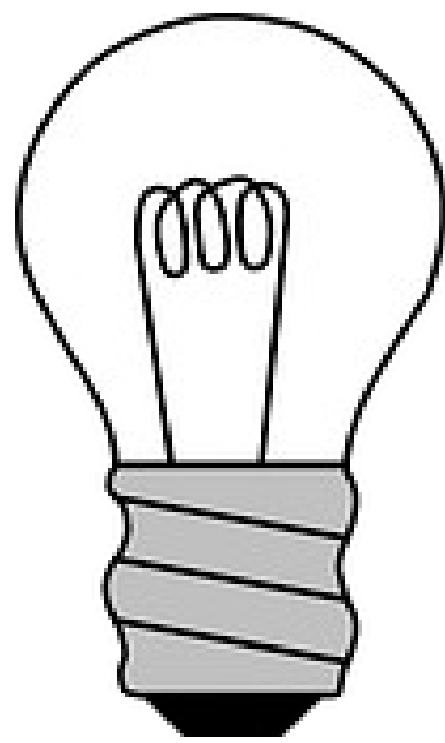
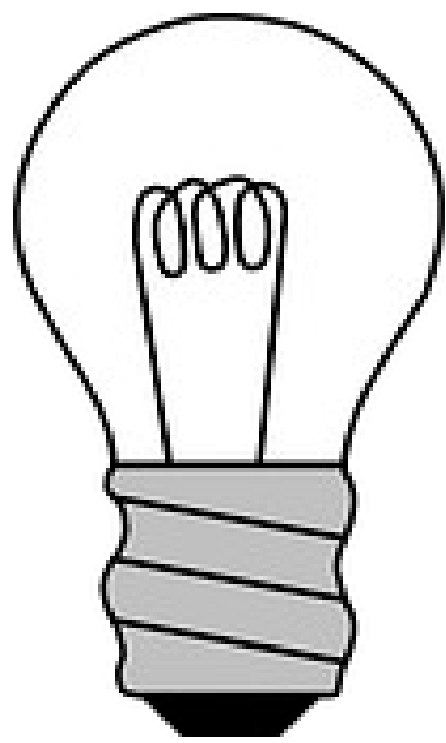
8	4	2	1	
1	0	0	0	$8 + 0 + 0 + 0 = 8$
1	0	0	1	$8 + 0 + 0 + 1 = 9$
1	0	1	0	$8 + 0 + 2 + 0 = 10$
1	0	1	1	$8 + 0 + 2 + 1 = 11$
1	1	0	0	$8 + 4 + 0 + 0 = 12$
1	1	0	1	$8 + 4 + 0 + 1 = 13$
1	1	1	0	$8 + 4 + 2 + 0 = 14$
1	1	1	1	$8 + 4 + 2 + 1 = 15$













# Binärcodetabelle für die Zahlen 0 - 15



8	4	2	1	
○	○	○	○	$0 + 0 + 0 + 0 = 0$
○	○	○	●	$0 + 0 + 0 + 1 = 1$
○	○	●	○	$0 + 0 + 2 + 0 = 2$
○	○	●	●	$0 + 0 + 2 + 1 = 3$
○	●	○	○	$0 + 4 + 0 + 0 = 4$
○	●	○	●	$0 + 4 + 0 + 1 = 5$
○	●	●	○	$0 + 4 + 2 + 0 = 6$
○	●	●	●	$0 + 4 + 2 + 1 = 7$




8	4	2	1	
●	○	○	○	$8 + 0 + 0 + 0 = 8$
●	○	○	●	$8 + 0 + 0 + 1 = 9$
●	○	●	○	$8 + 0 + 2 + 0 = 10$
●	○	●	●	$8 + 0 + 2 + 1 = 11$
●	●	○	○	$8 + 4 + 0 + 0 = 12$
●	●	○	●	$8 + 4 + 0 + 1 = 13$
●	●	●	○	$8 + 4 + 2 + 0 = 14$
●	●	●	●	$8 + 4 + 2 + 1 = 15$

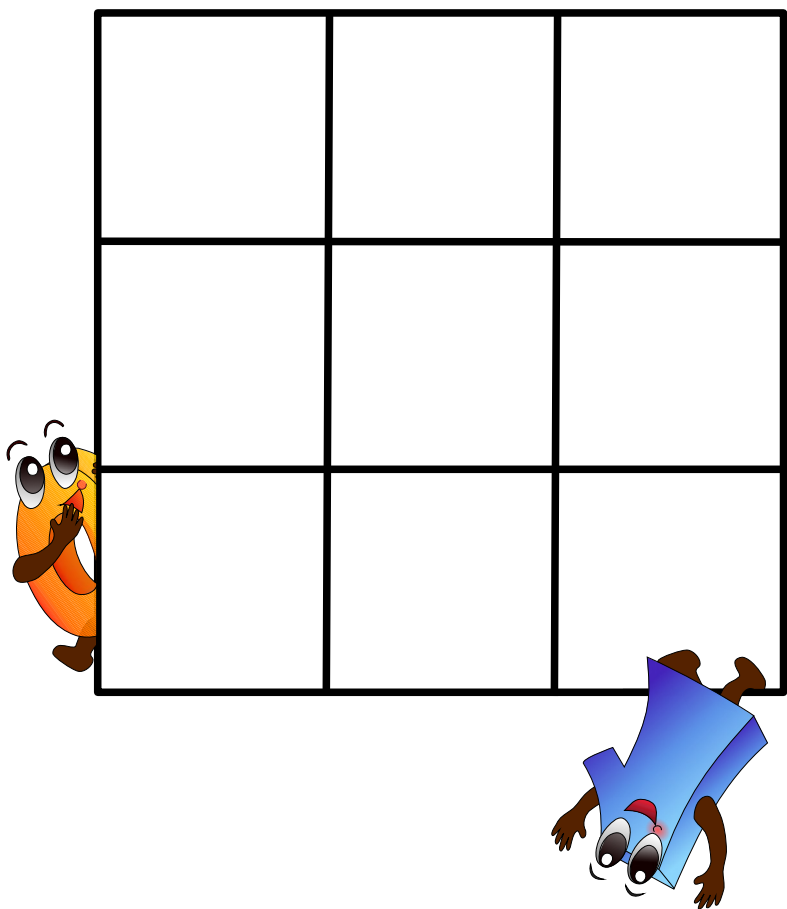


# Bingo

Unterrichtseinheit 1:  
Binärdarstellung




UE 1.9

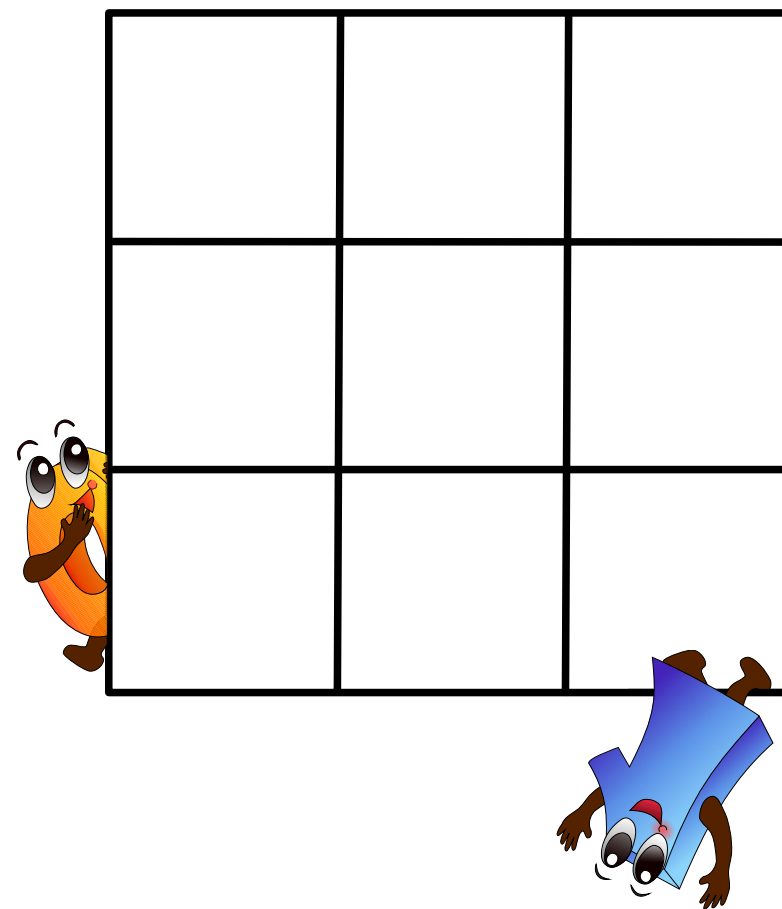


# Bingo

Unterrichtseinheit 1:  
Binärdarstellung



UE 1.9





8

4

2

1

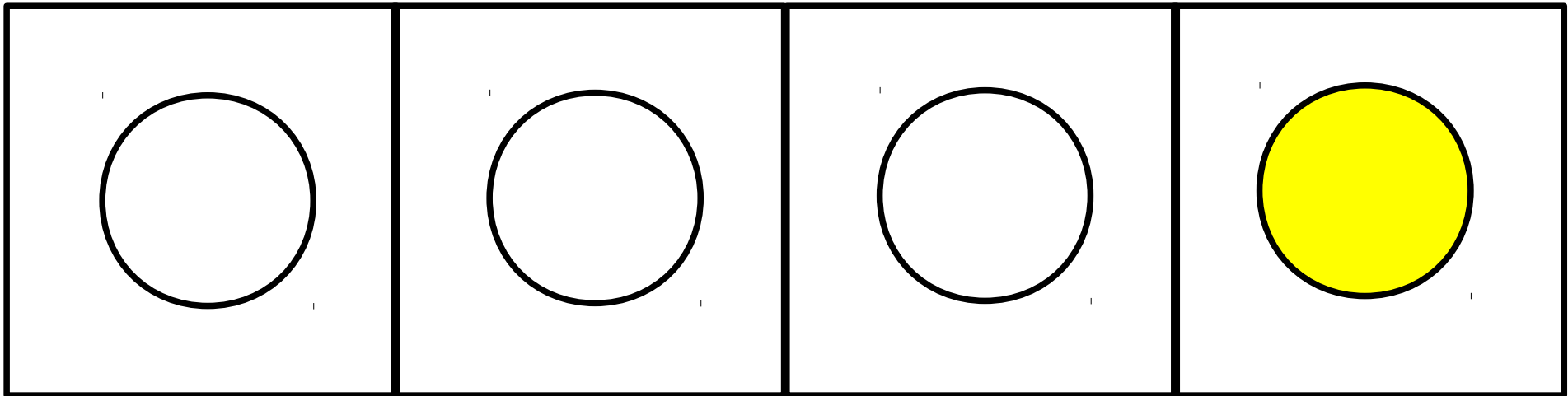
--	--	--	--

8

4

2

1

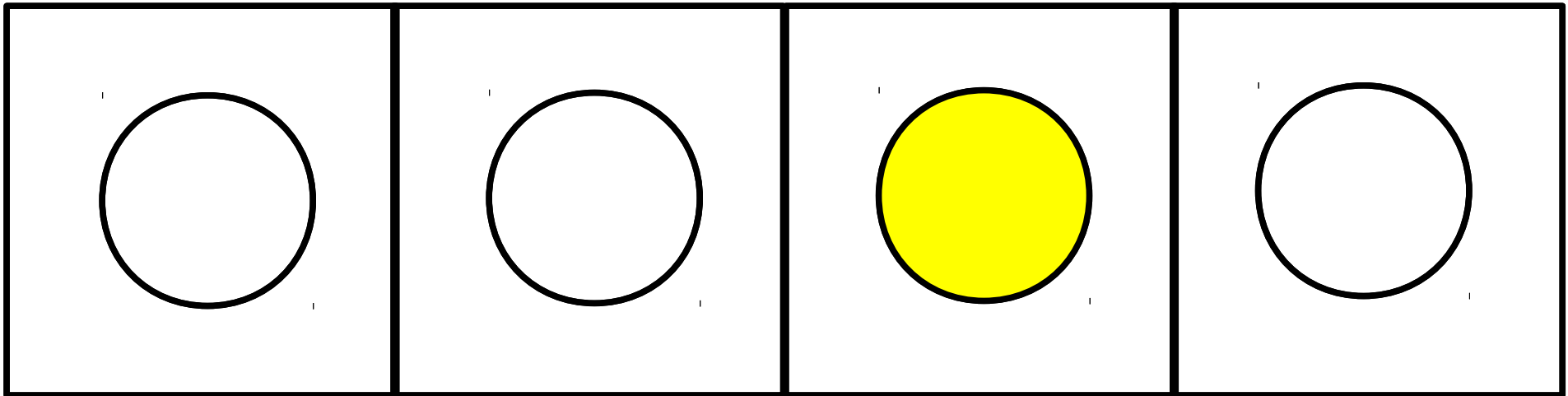


8

4

2

1



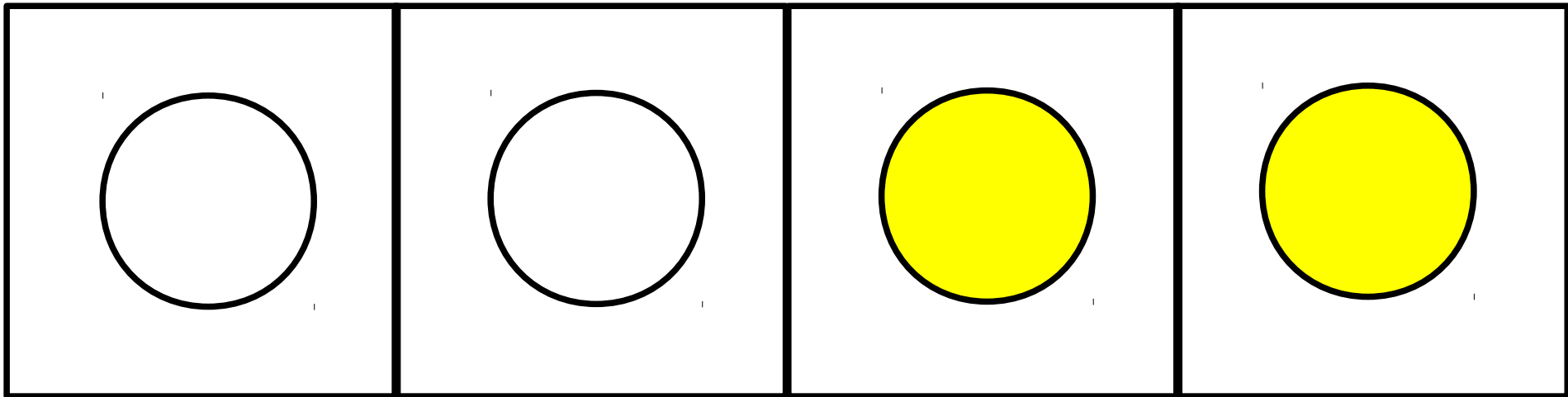


8

4

2

1



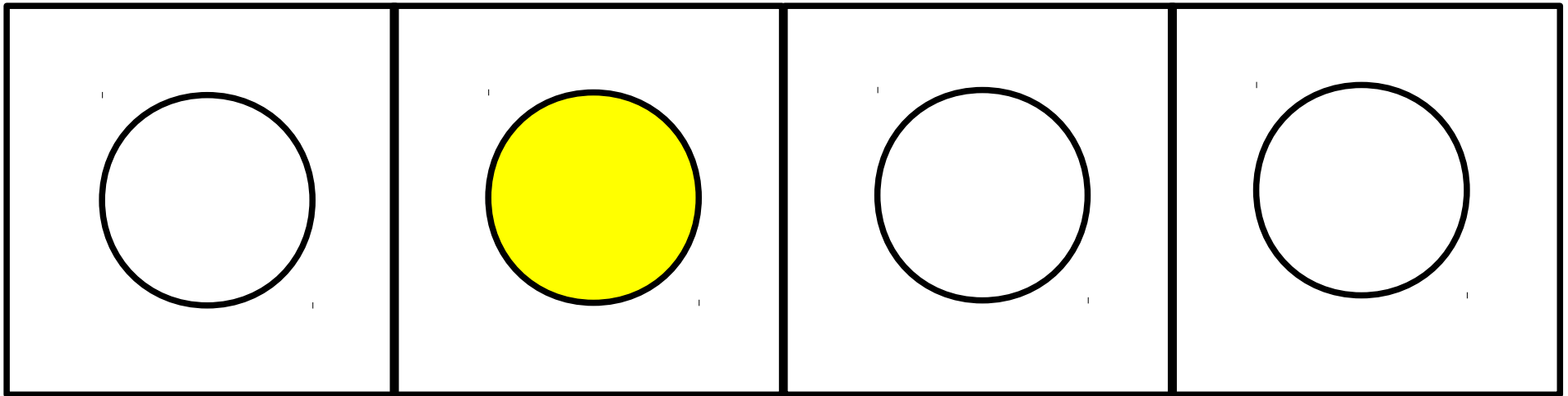


8

4

2

1

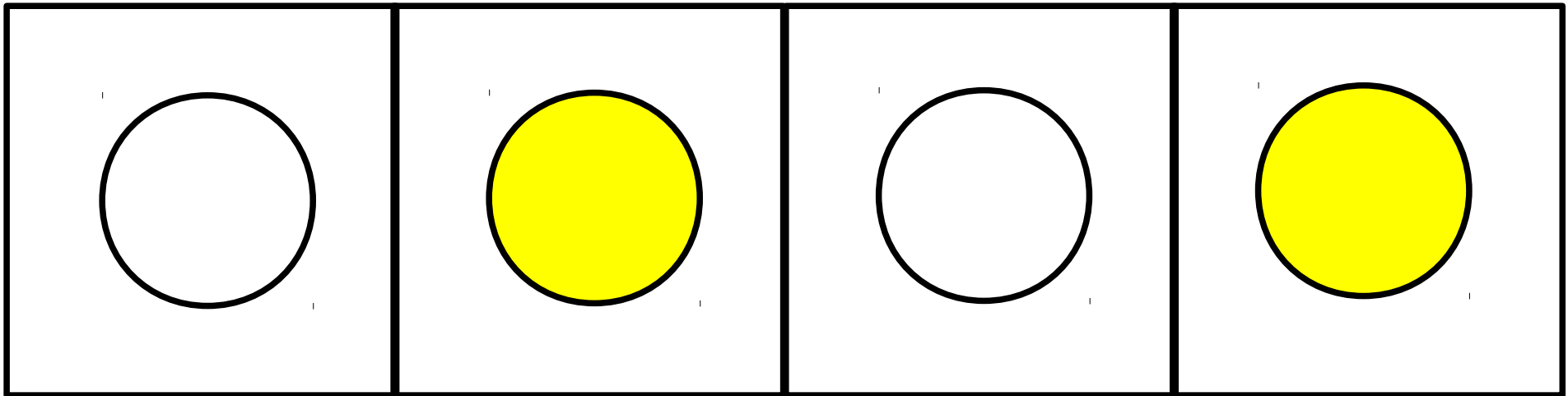


8

4

2

1

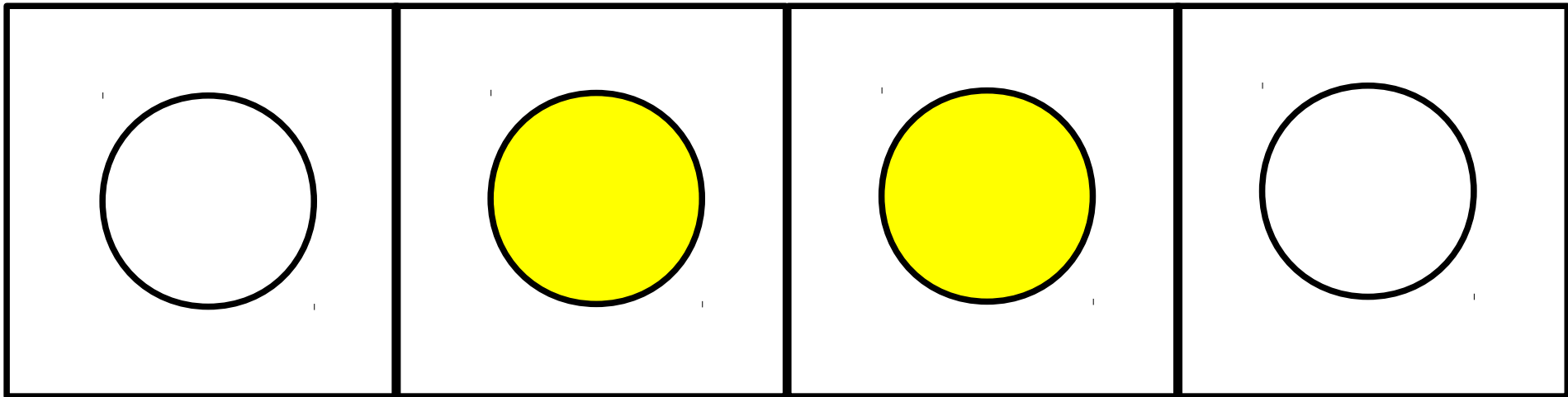


8

4

2

1

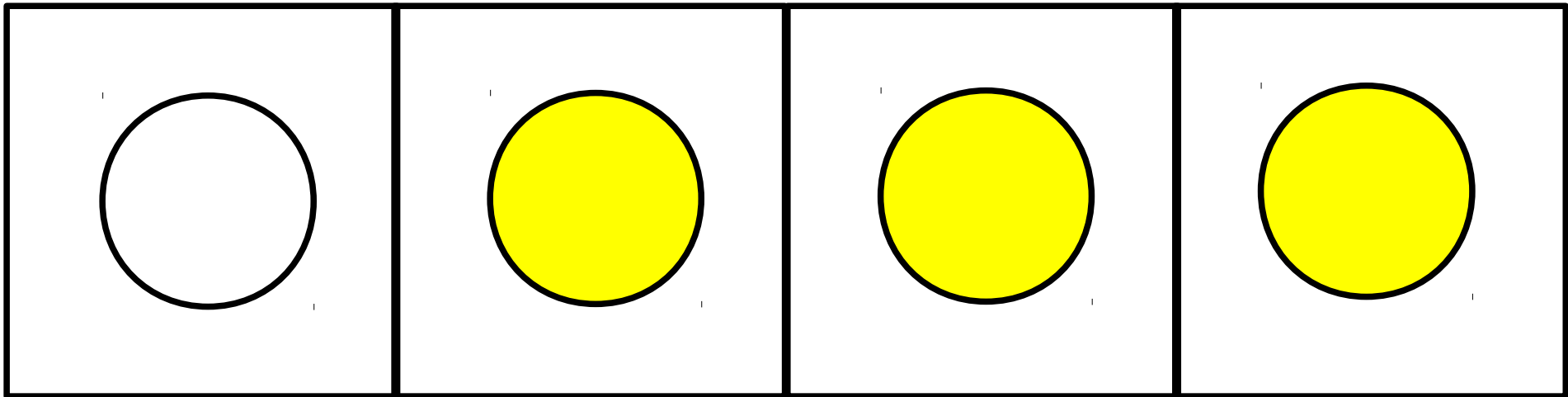


8

4

2

1

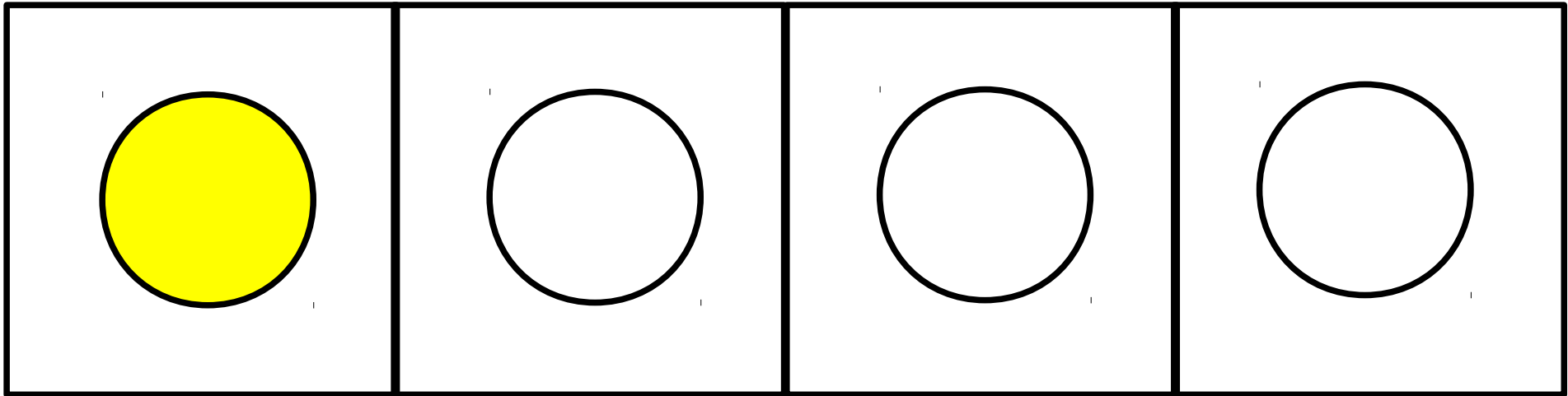


8

4

2

1

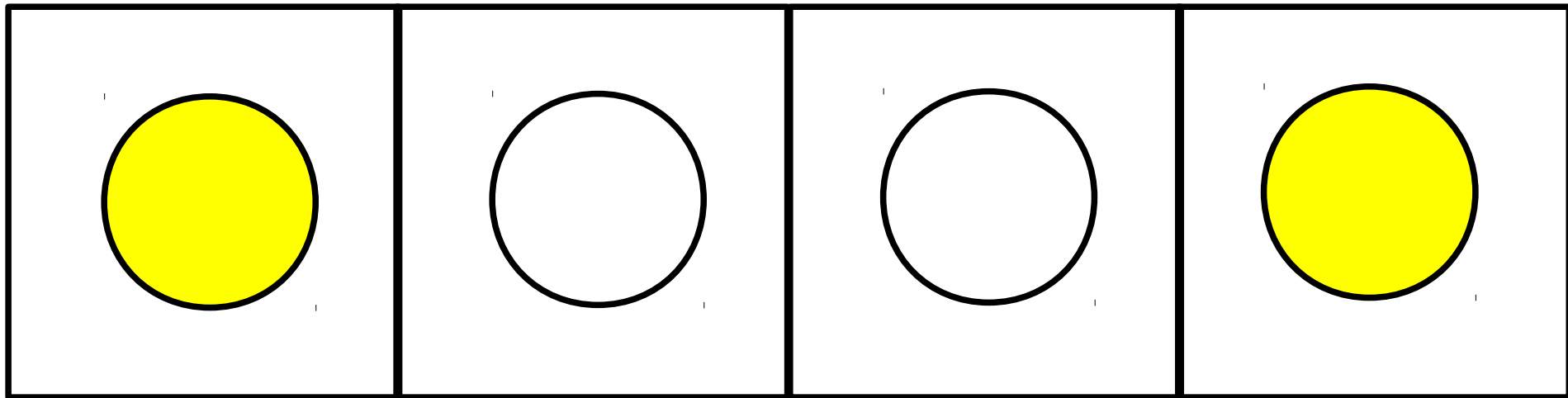


8

4

2

1

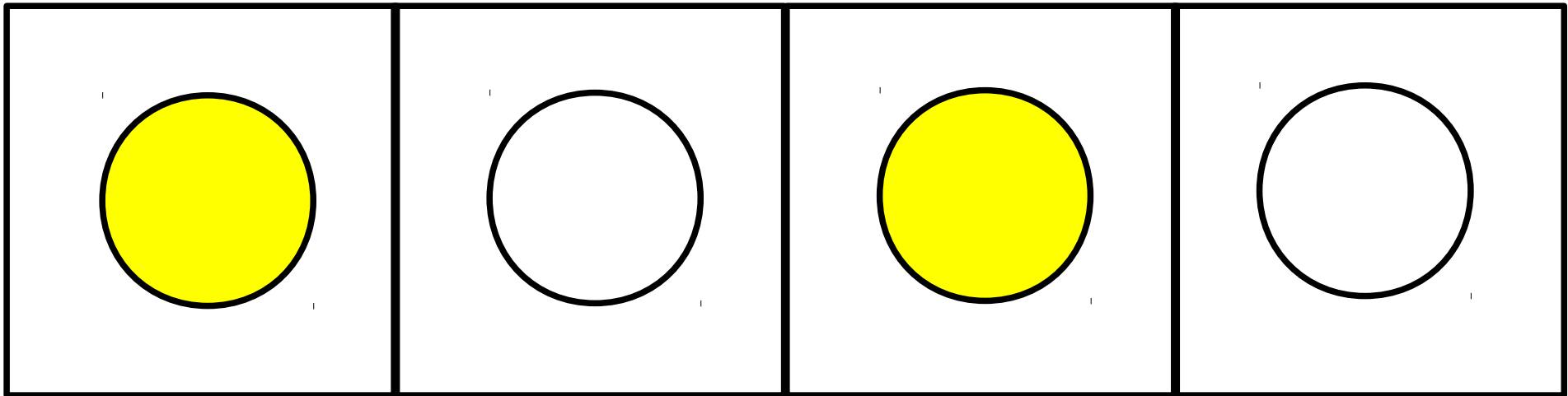


8

4

2

1



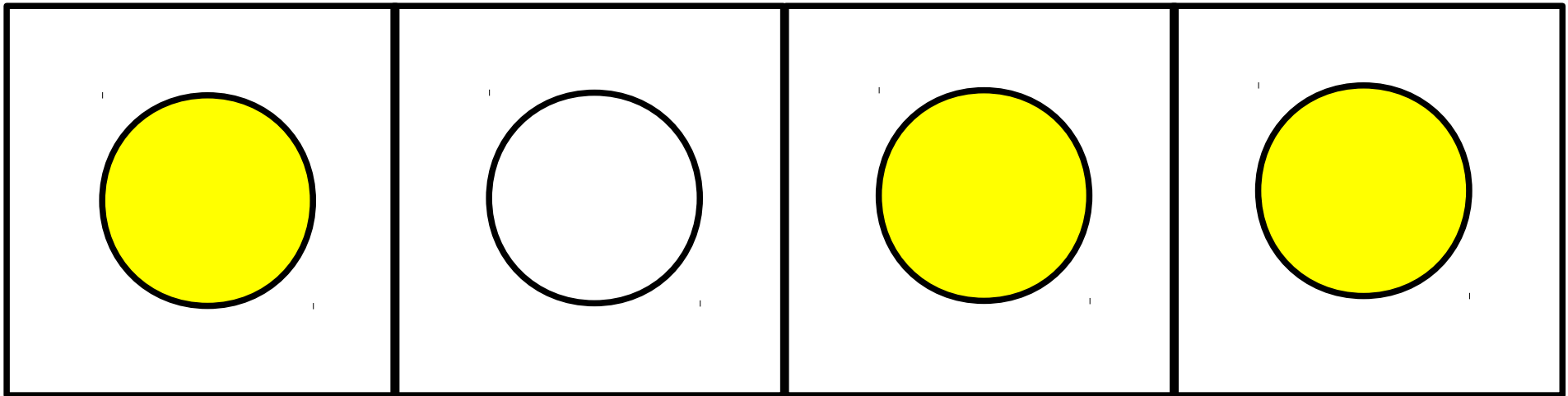


8

4

2

1



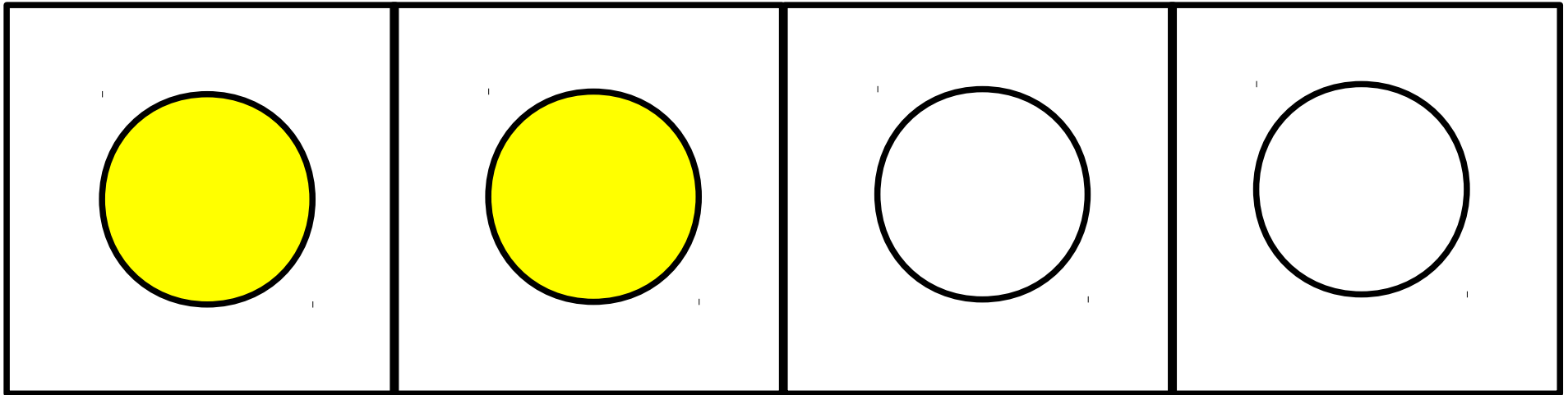


8

4

2

1

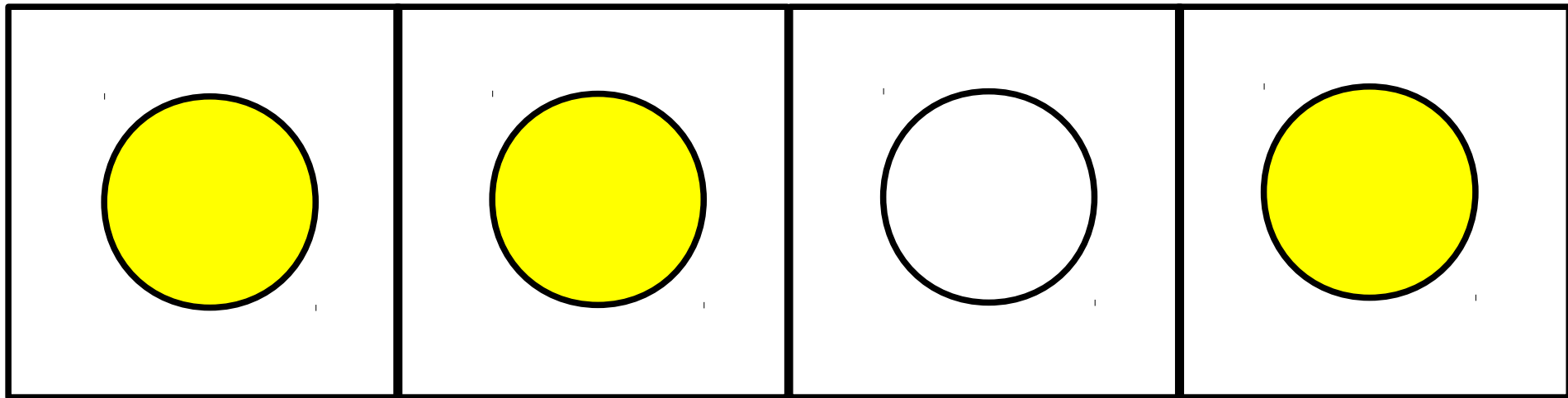


8

4

2

1

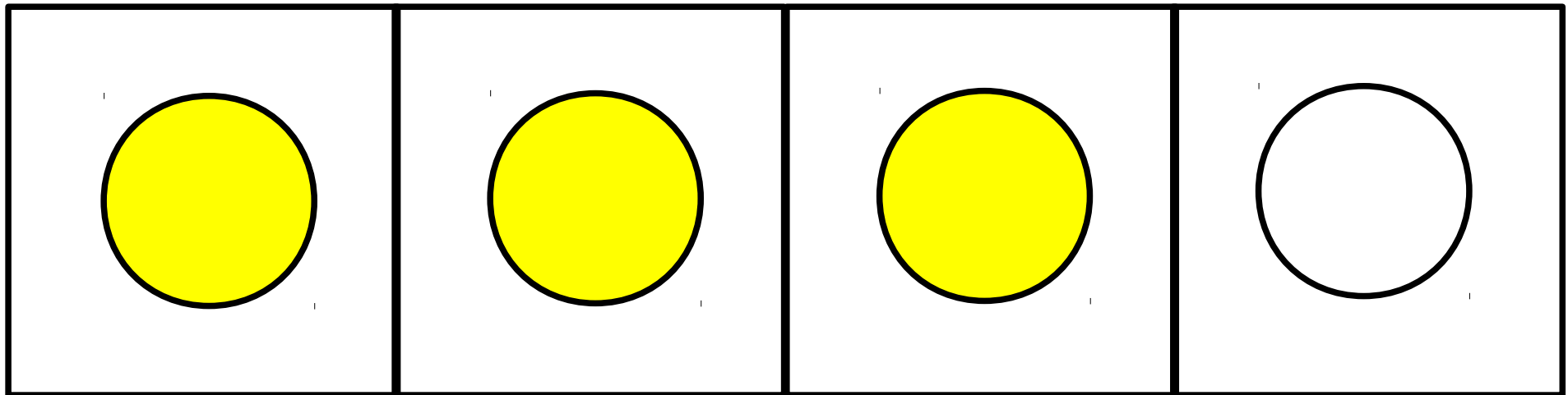


8

4

2

1

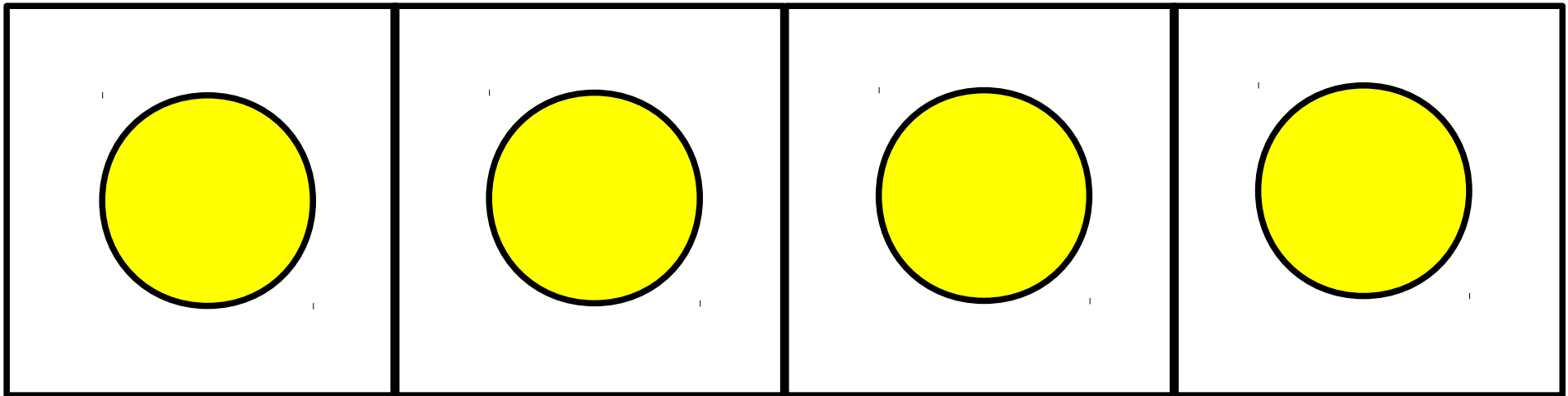


8

4

2

1



A

0 0 0 0 1

B

0 0 0 1 0

C

0 0 0 1 1

D

0 0 1 0 0

E

0 0 1 0 1

F

0 0 1 1 0

G

0 0 1 1 1

H

0 1 0 0 0

I

0 1 0 0 1

J

0 1 0 1 0

K

0 1 0 1 1

L

0 1 1 0 0

M

0 1 1 0 1

N

0 1 1 1 0

O

0 1 1 1 1

P

1 0 0 0 0

Q

1 0 0 0 1

R

1 0 0 1 0

S

1 0 0 1 1

T

1 0 1 0 0

U

1 0 1 0 1

V

1 0 1 1 0

W

1 0 1 1 1

X

1 1 0 0 0



Y

1 1 0 0 1

Z

1 1 0 1 0

.

1 1 0 1 1

?

1 1 1 0 0

!

1 1 1 0 1

,

1 1 1 1 0

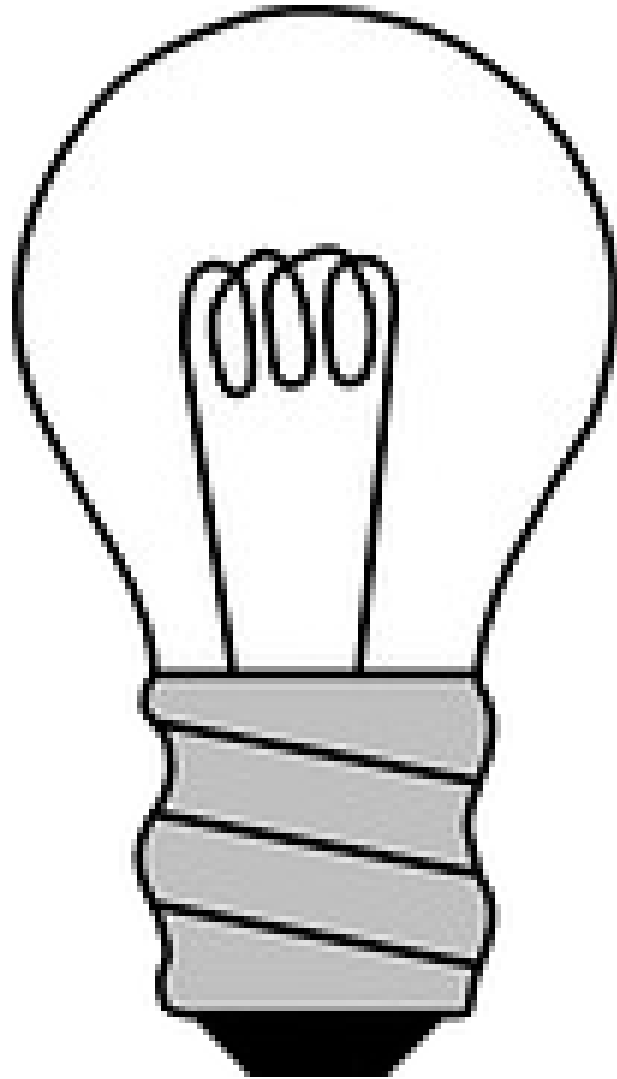
Leer-  
Zeichen

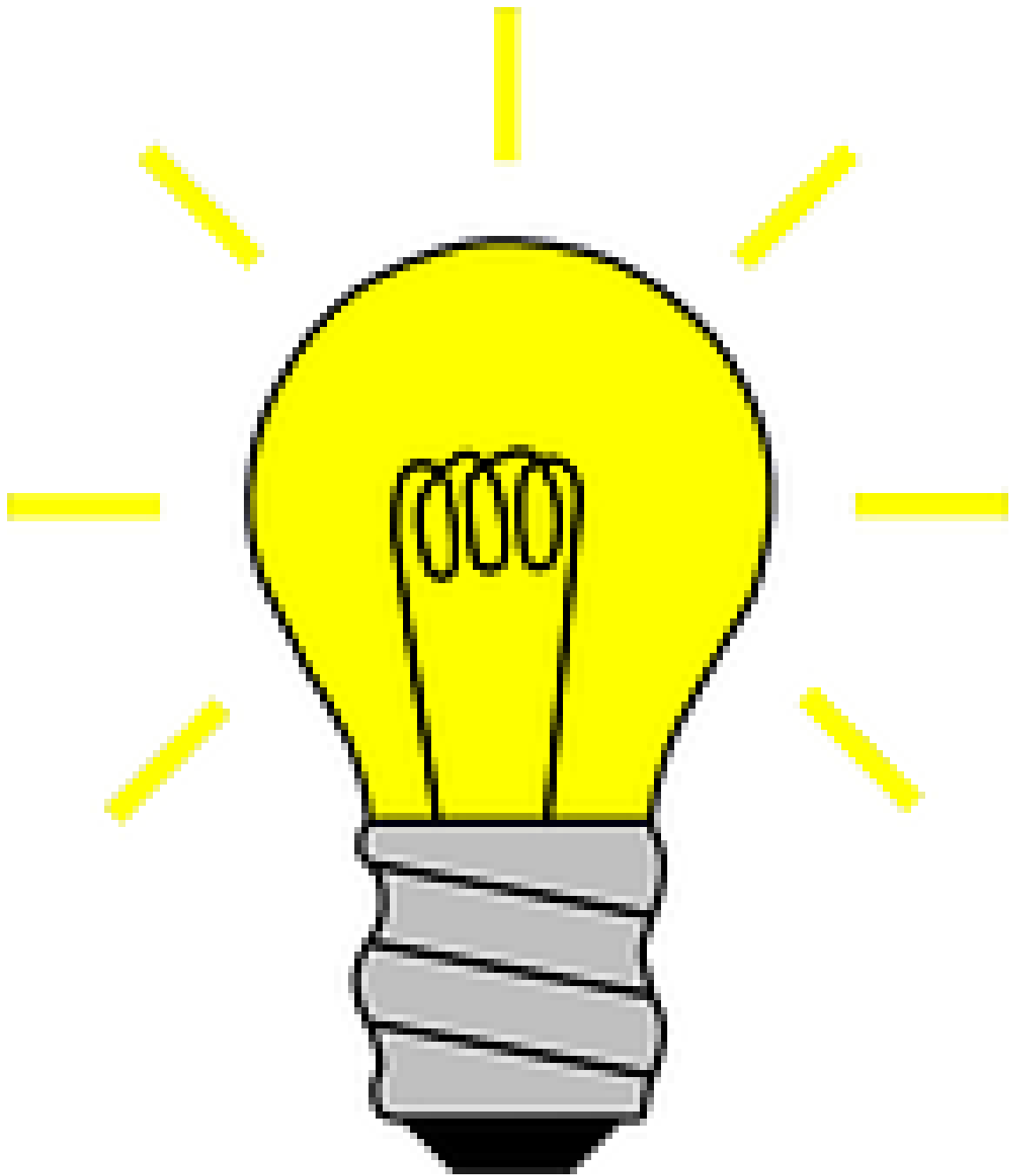
␣

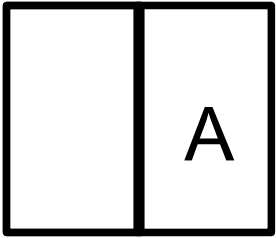
0 0 0 0 0

Ende

1 1 1 1 1



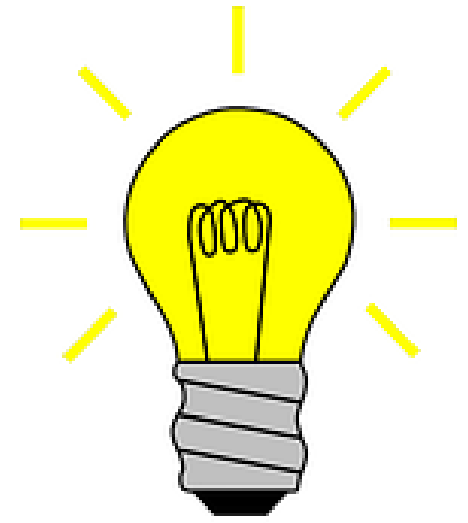


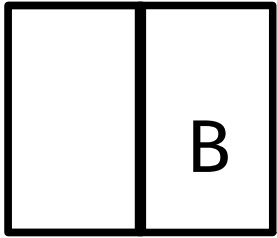


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

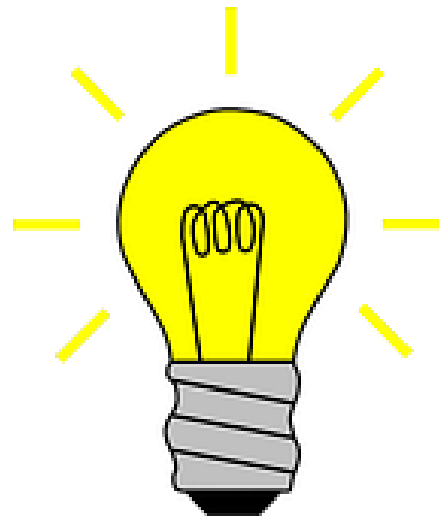


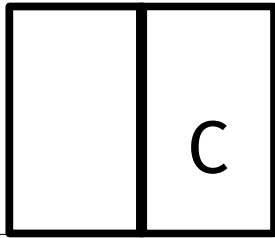


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

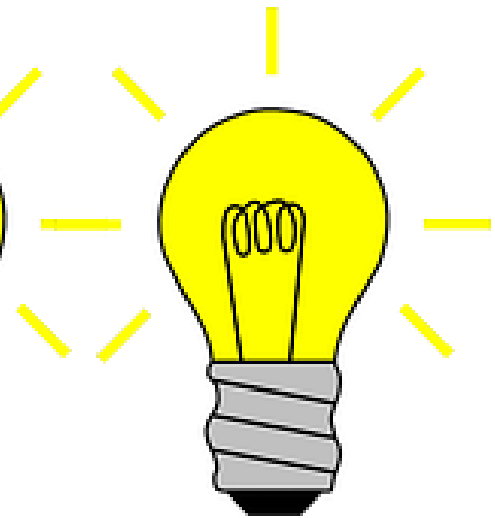
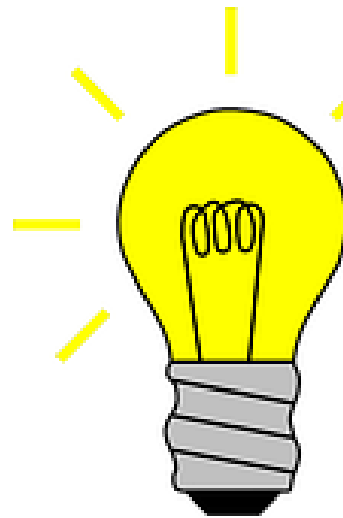


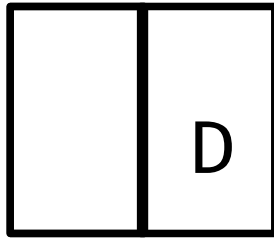


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

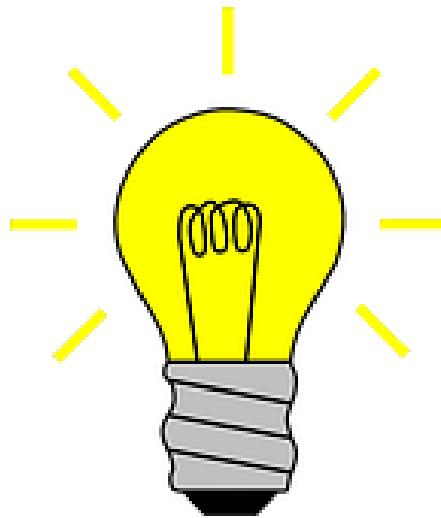


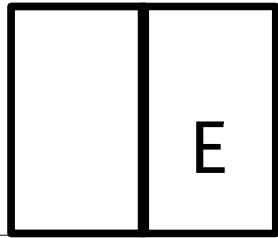


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

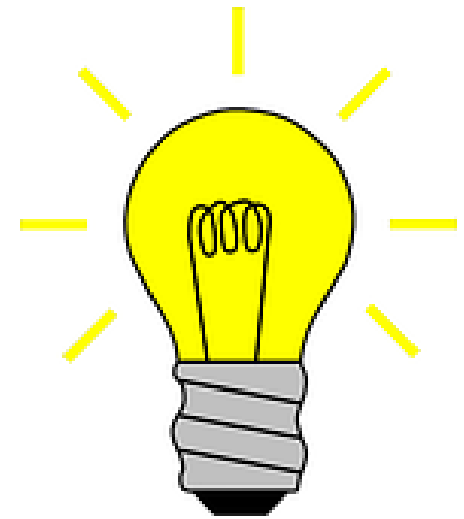
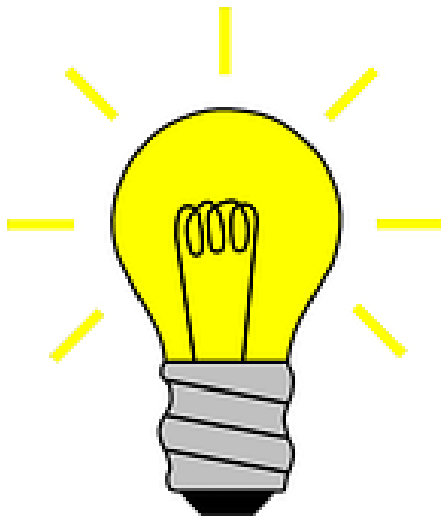




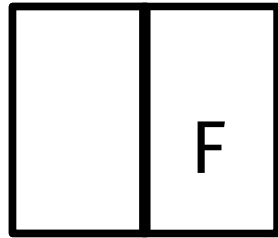
Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3



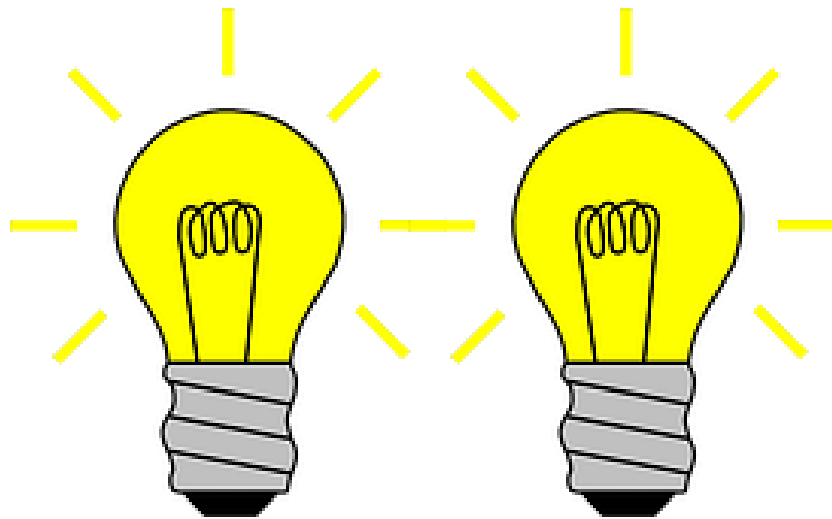


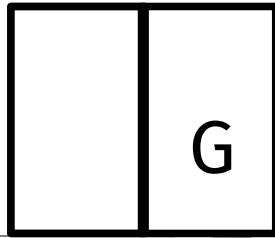


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

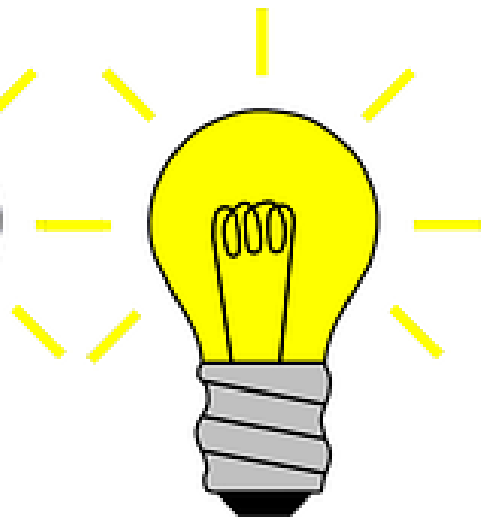
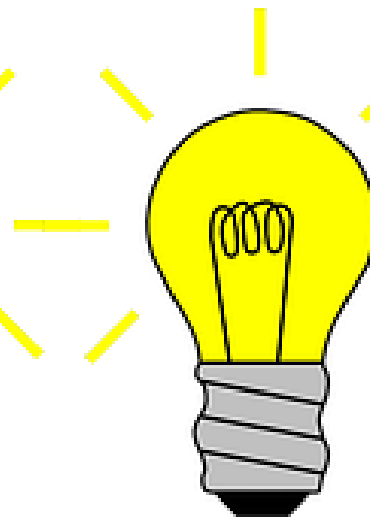
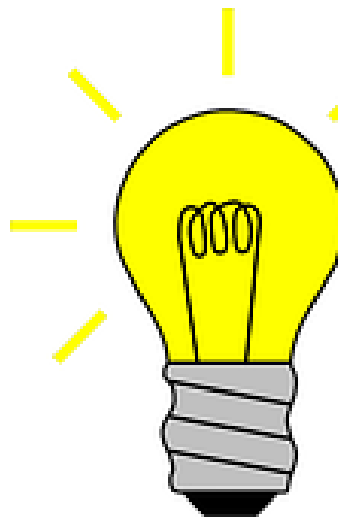


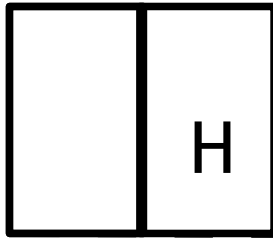


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

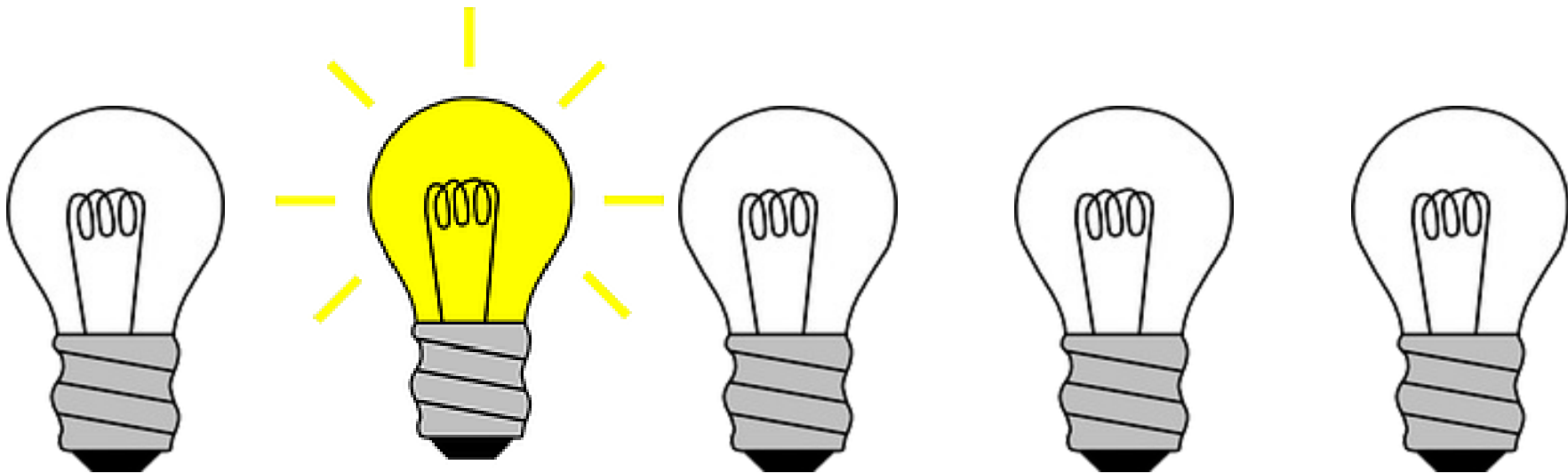


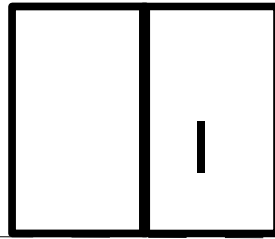


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

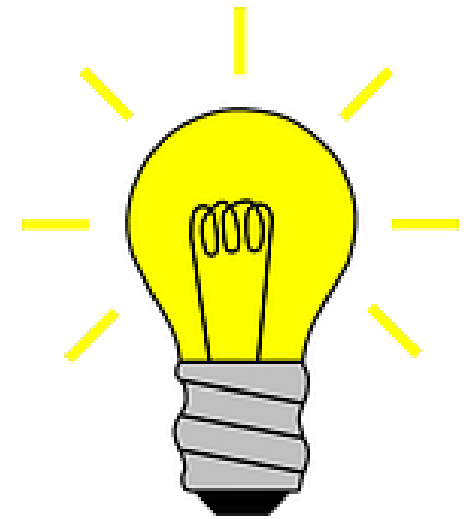
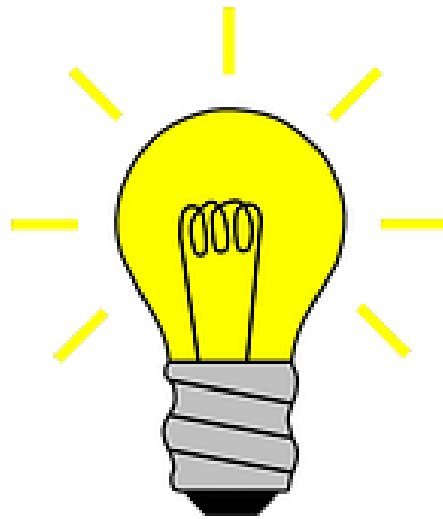


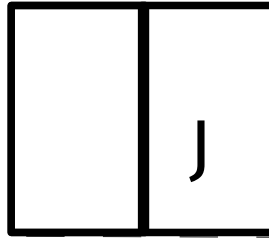


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

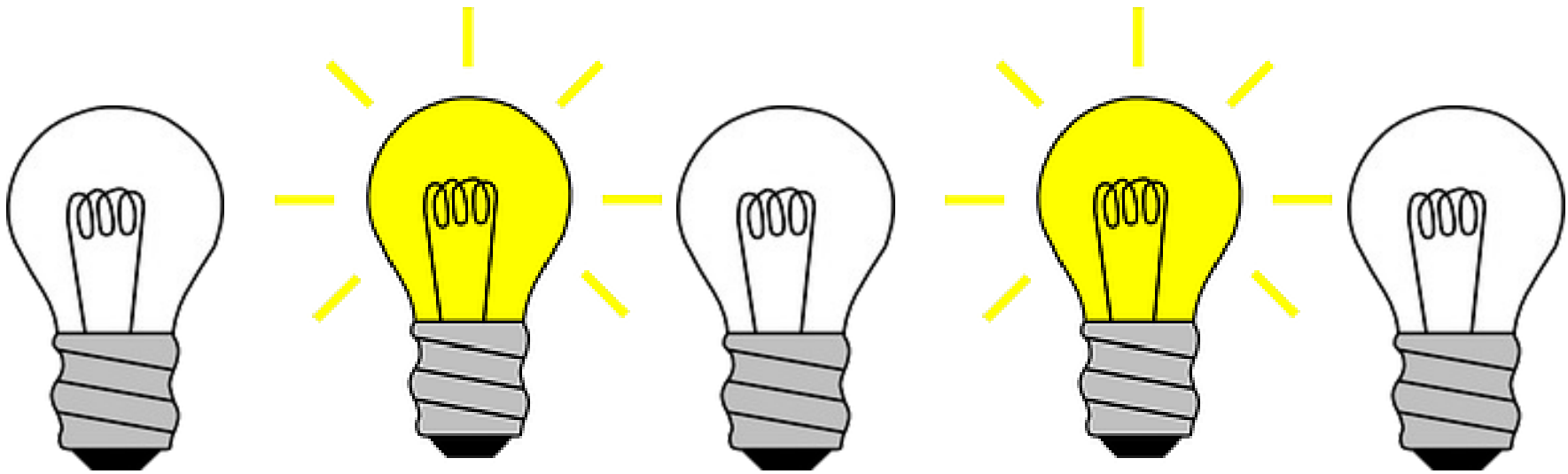


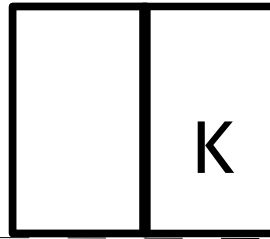


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

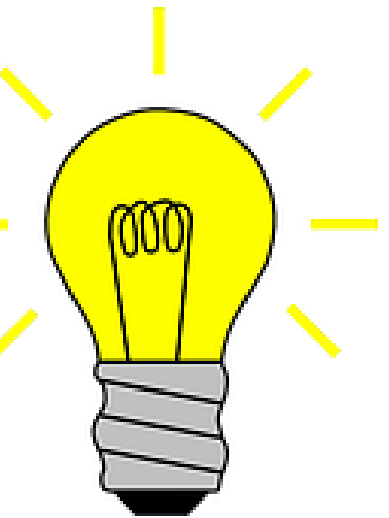
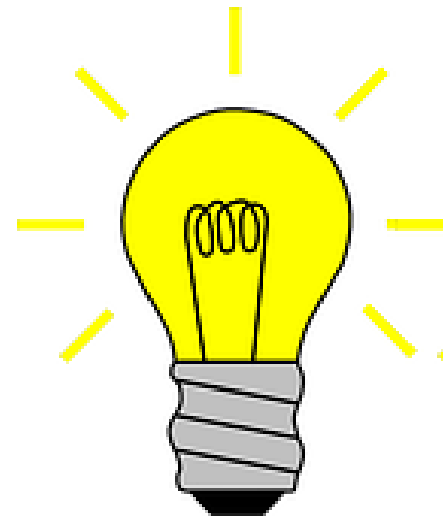
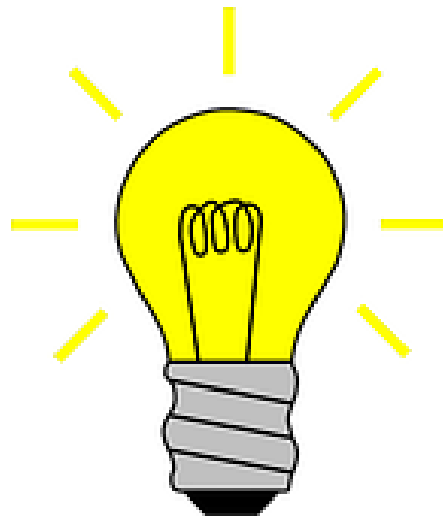


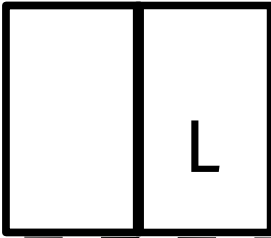


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

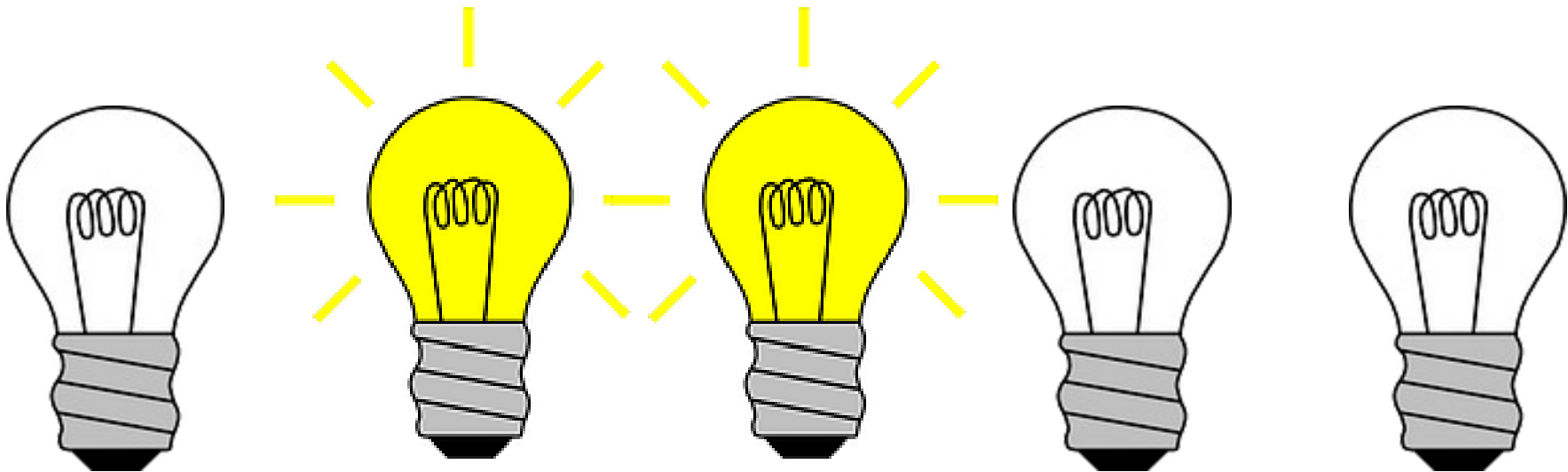


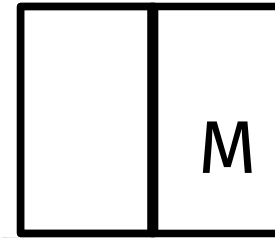


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung

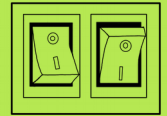


UE 2.3

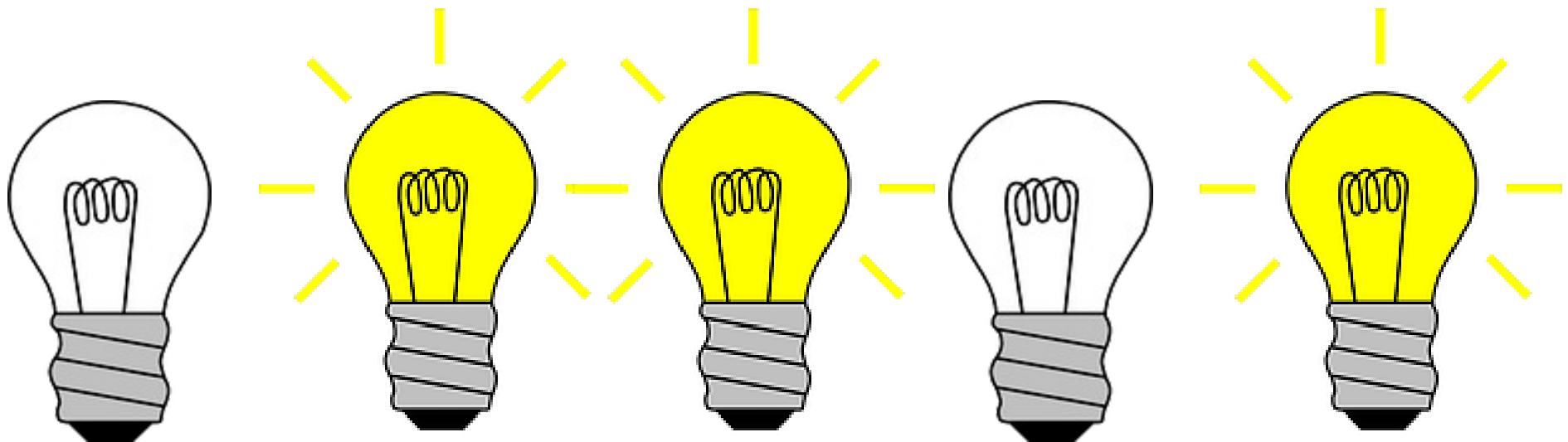




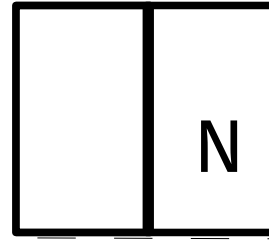
Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3



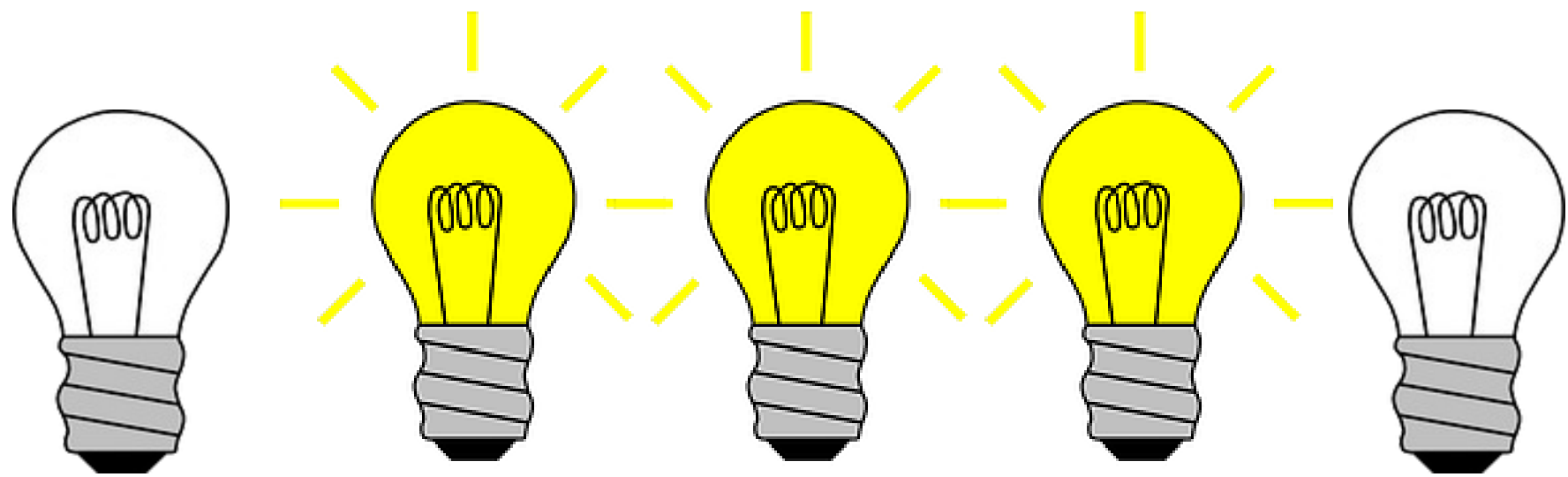


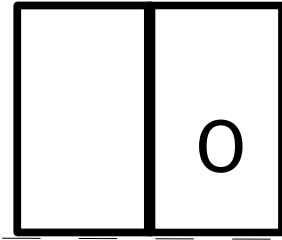


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

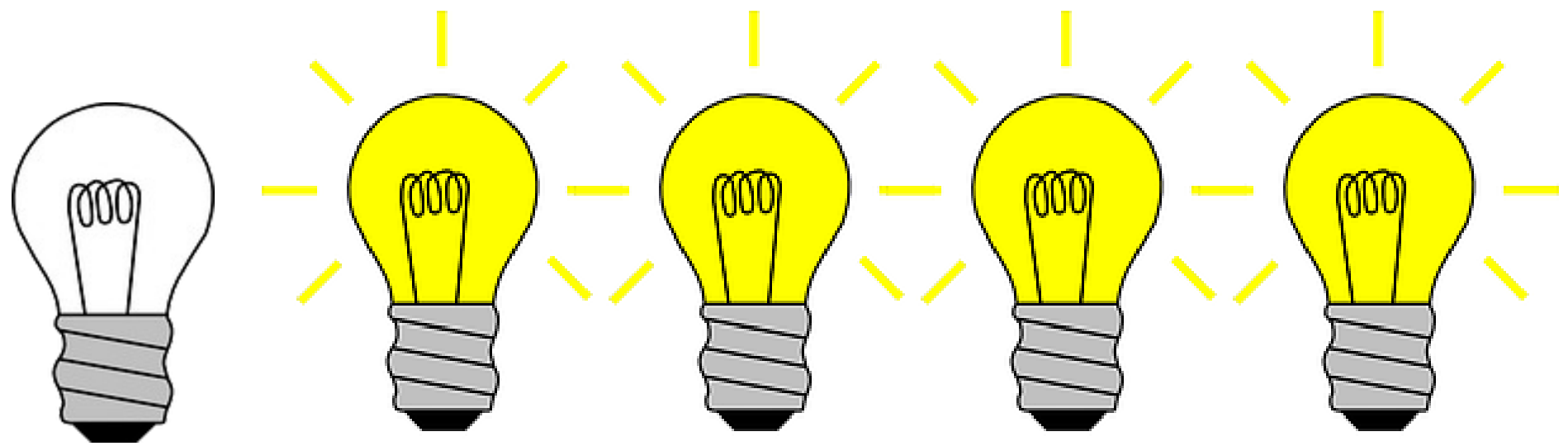


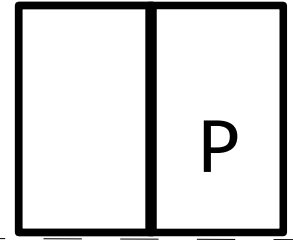


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

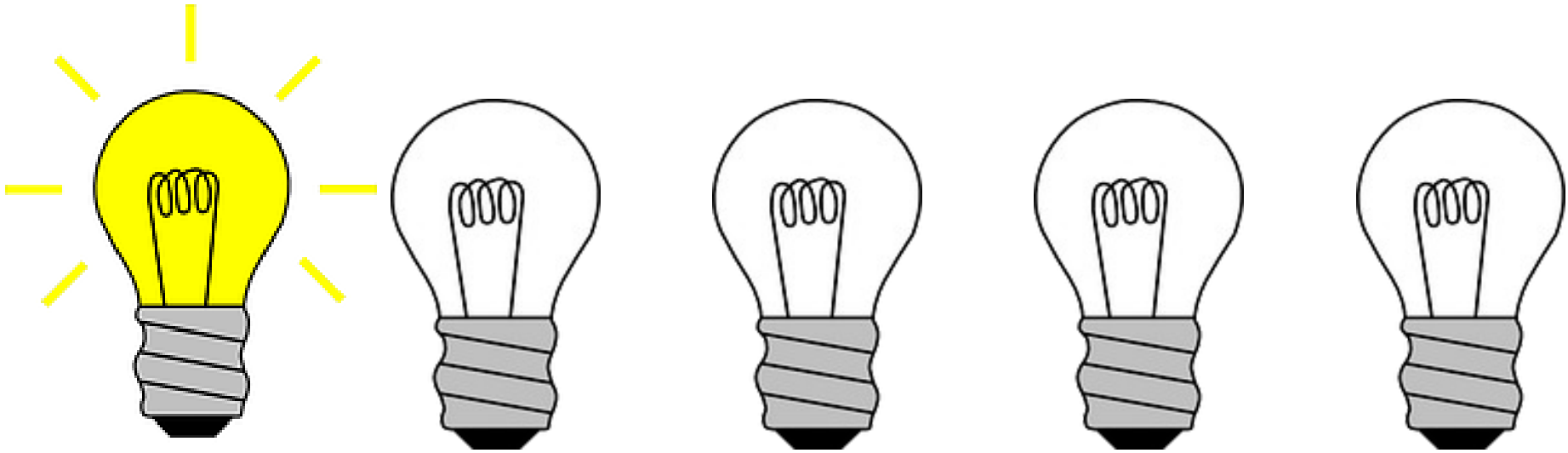


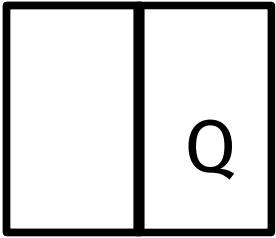


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

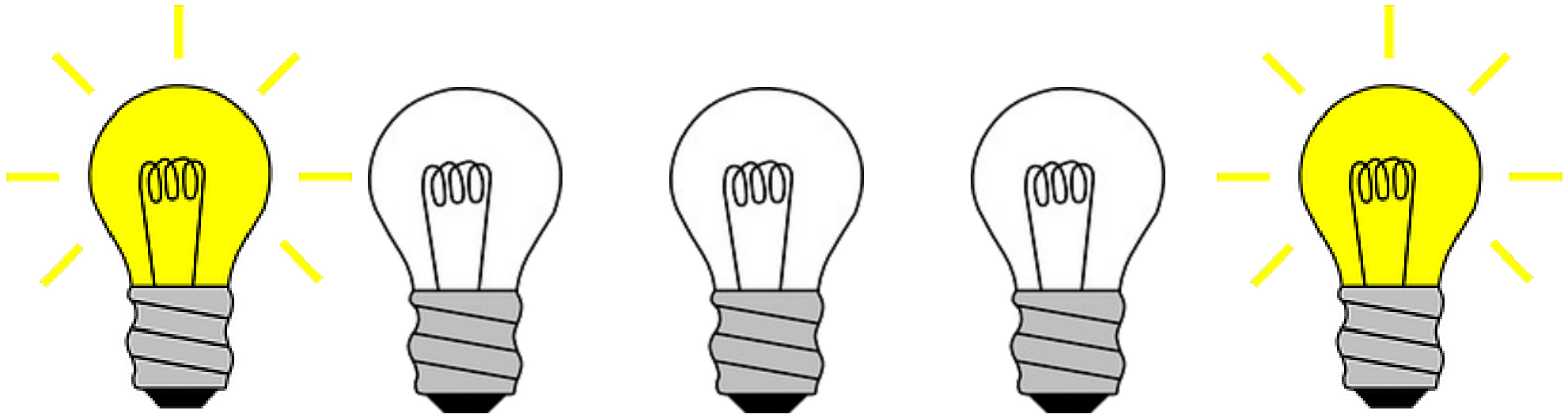


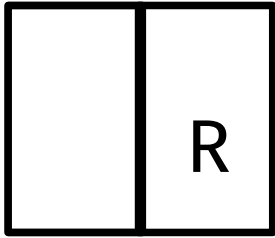


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

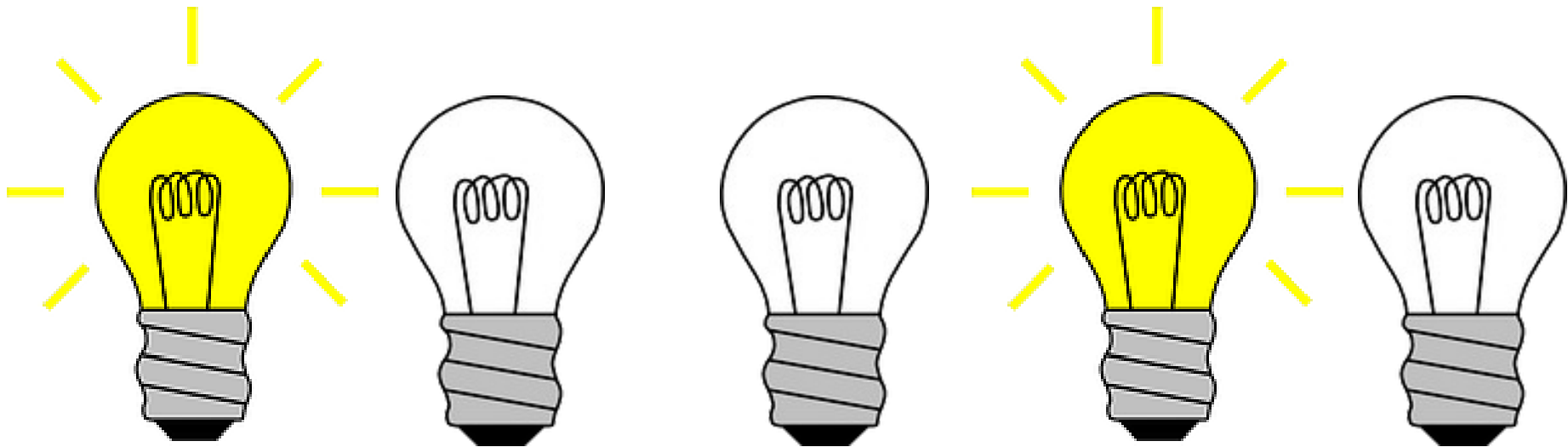


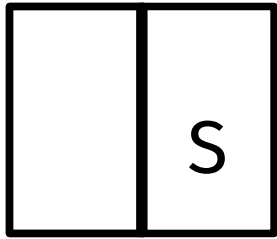


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

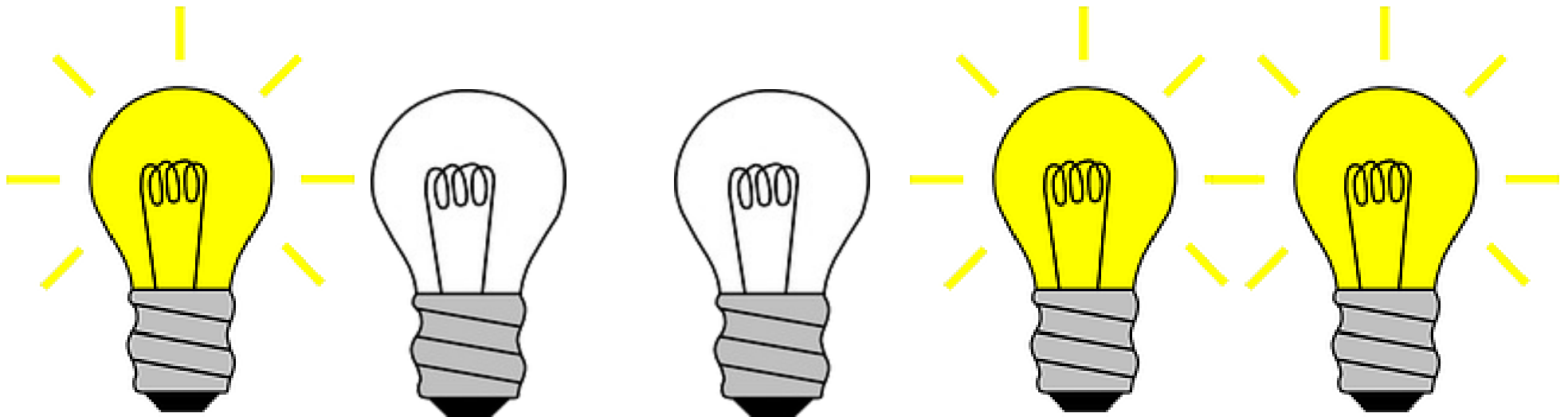


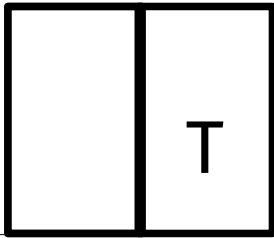


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

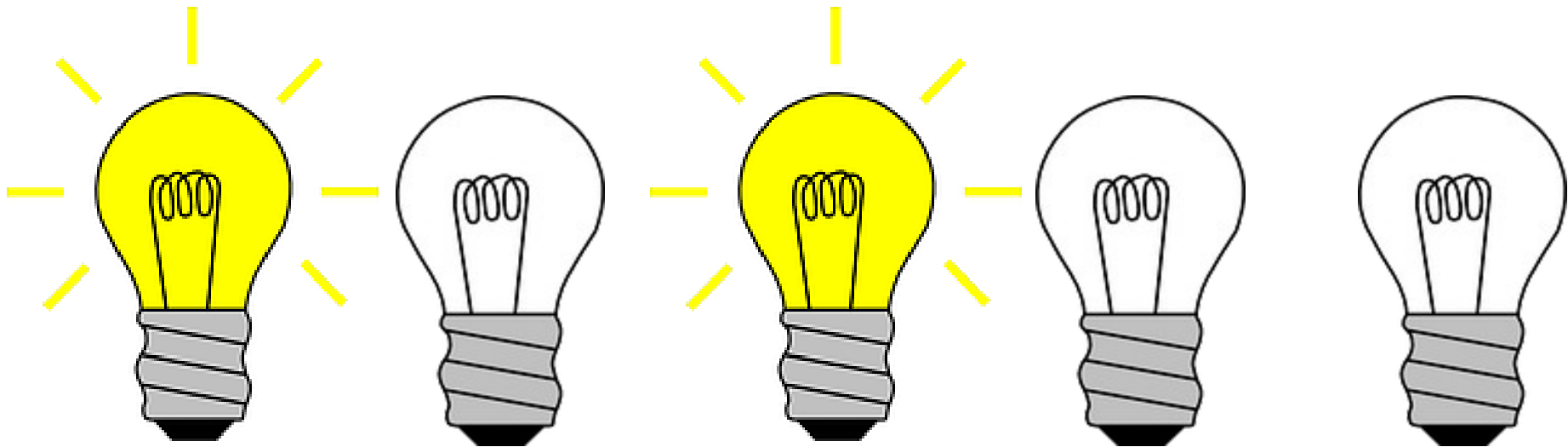


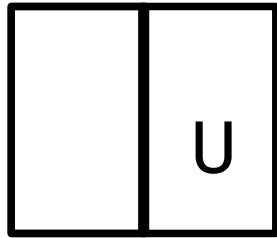


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

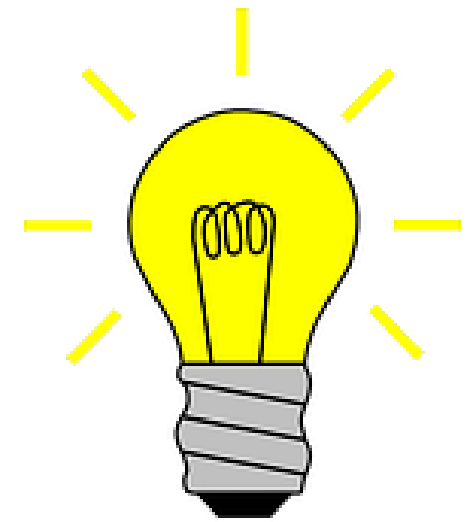
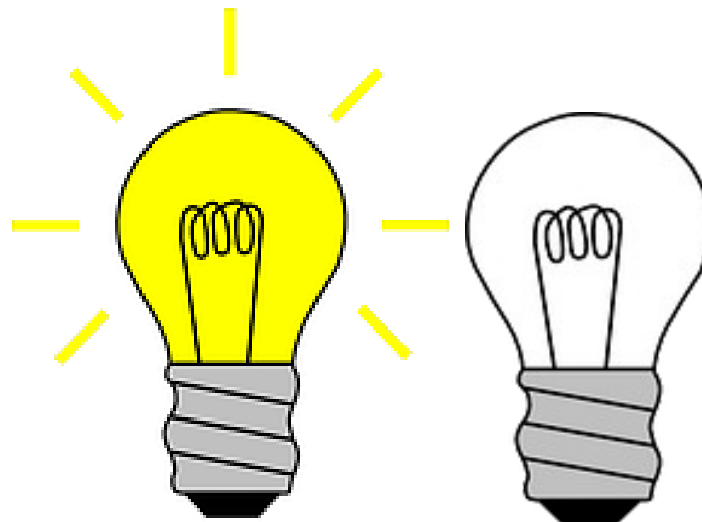
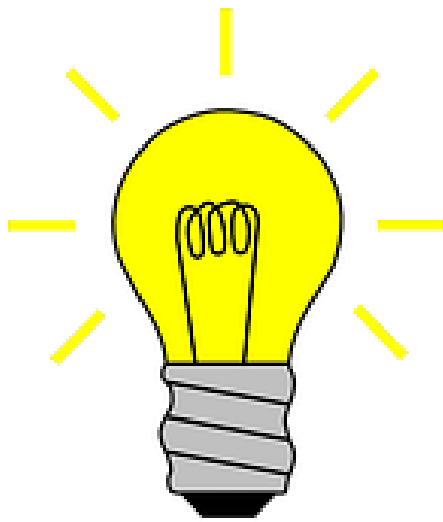




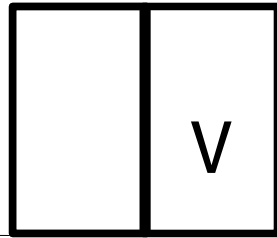
Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3



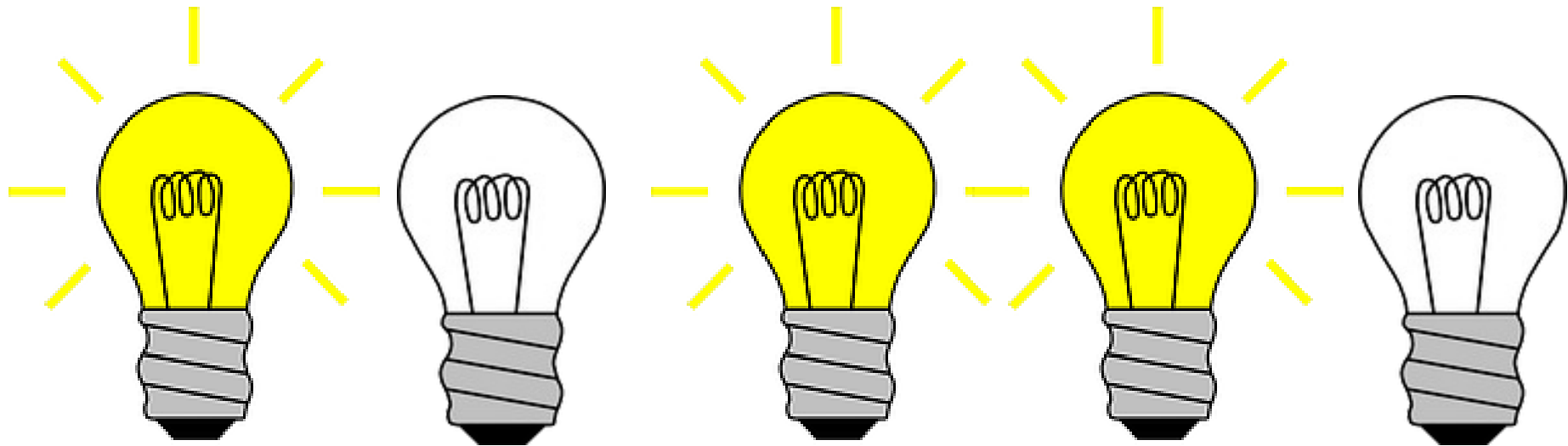


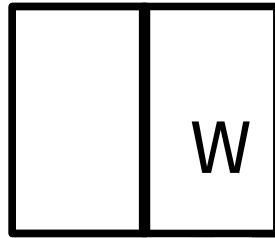


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

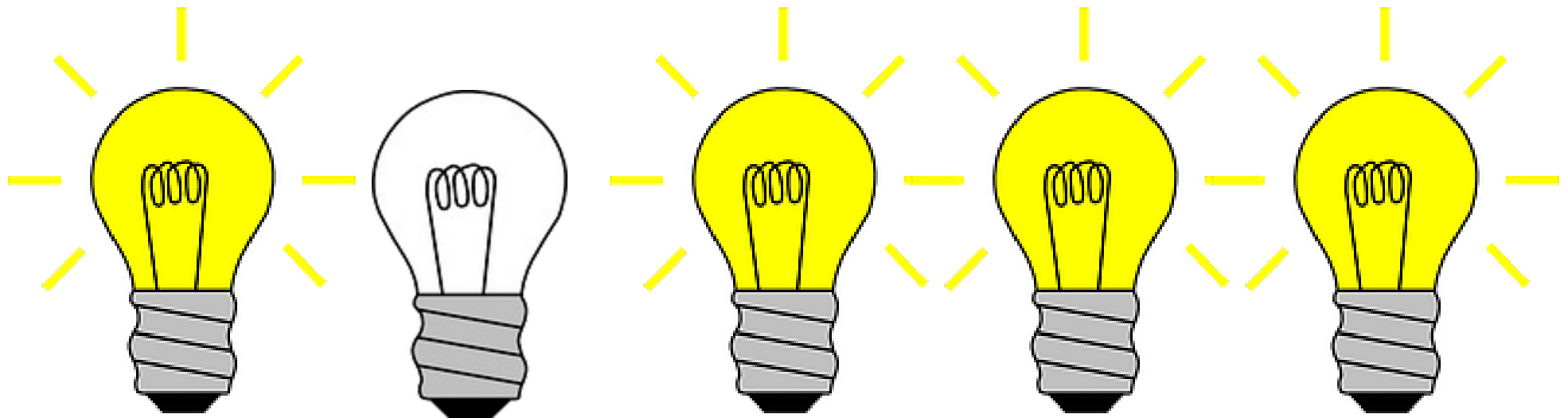


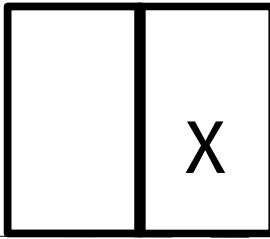


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

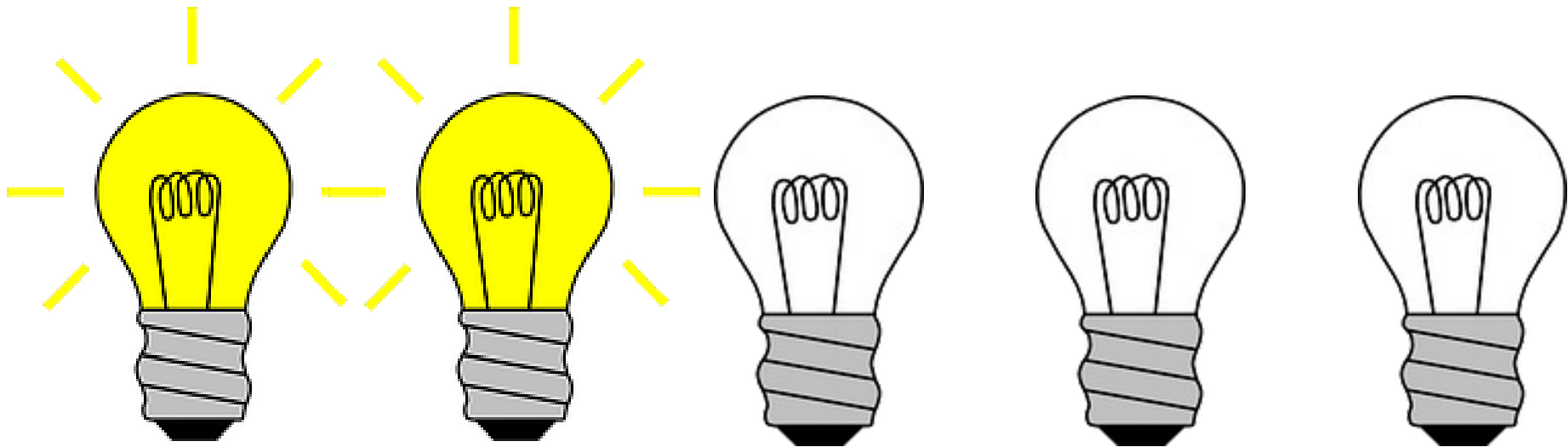


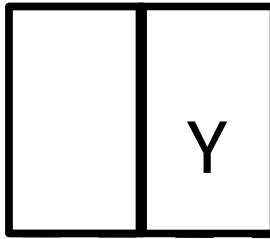


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

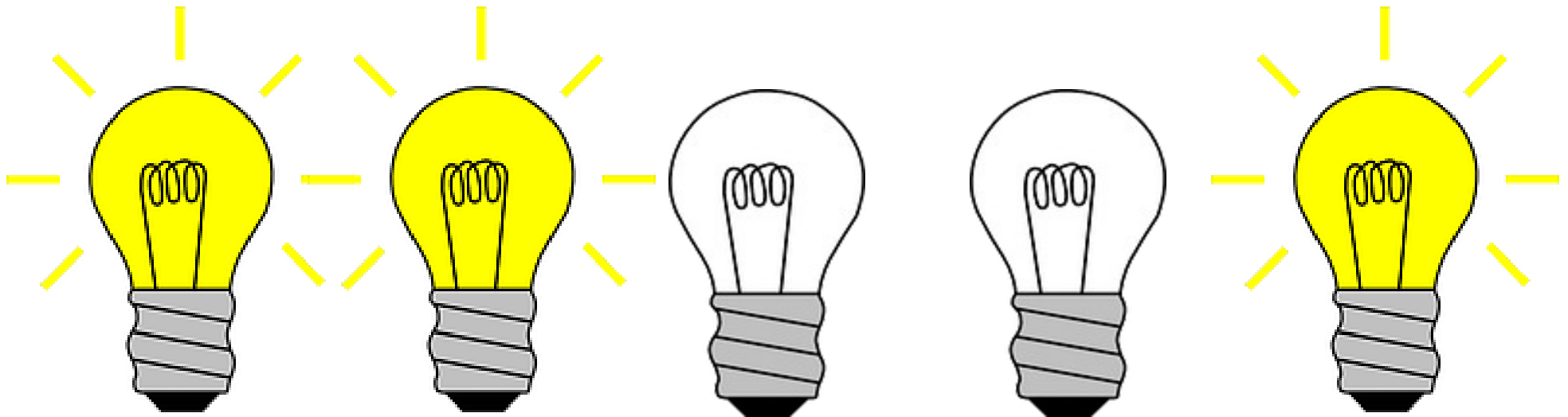


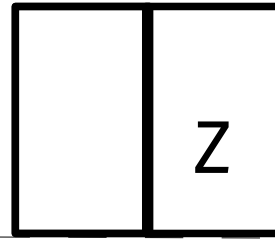


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

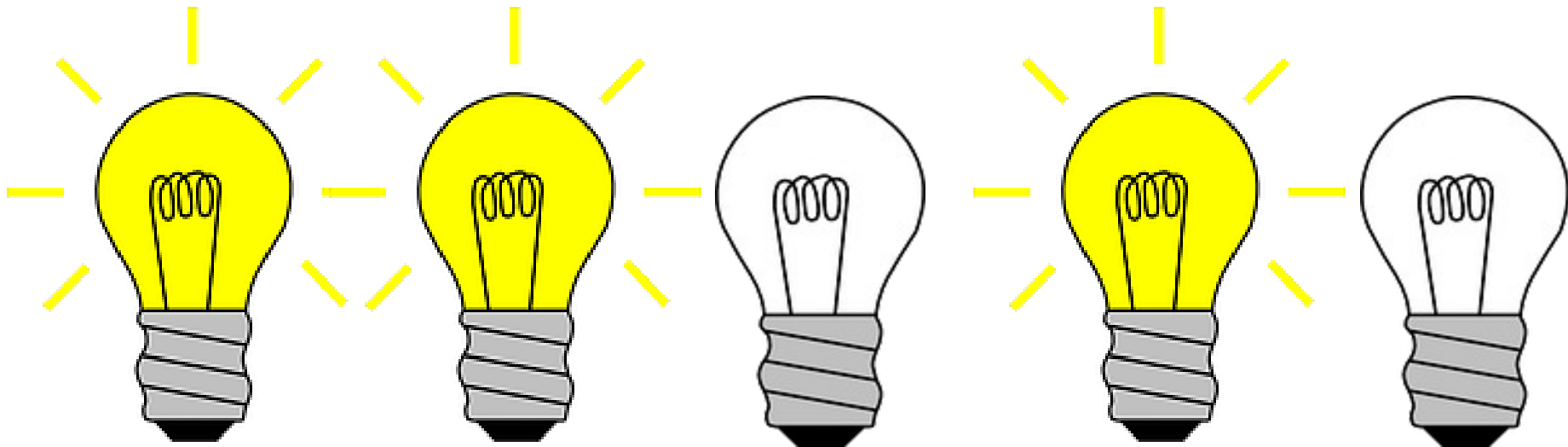


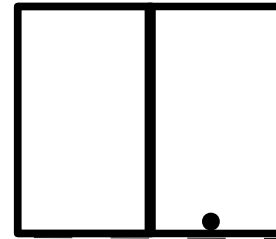


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

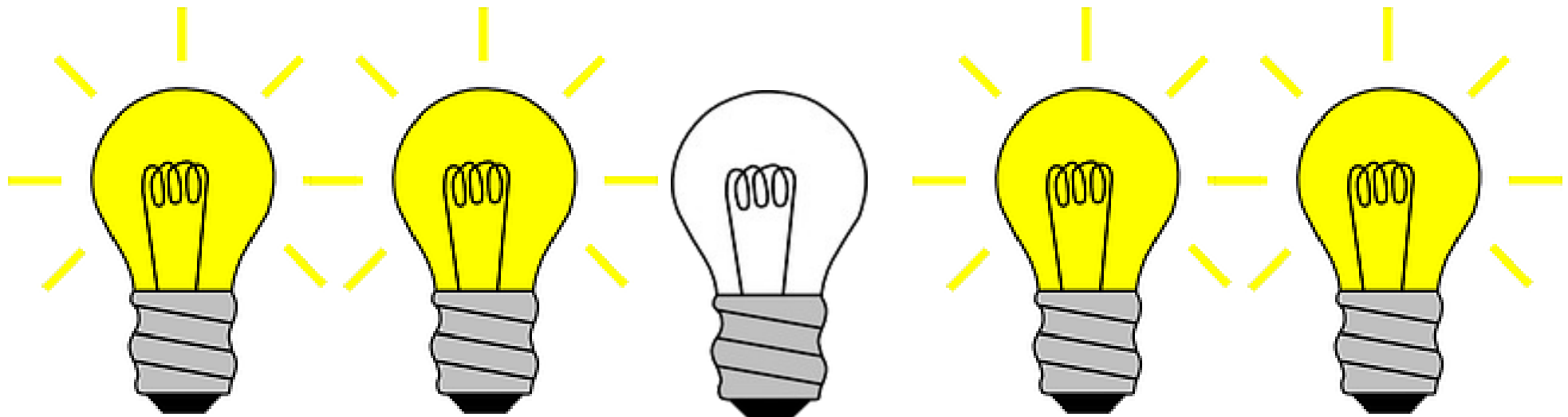


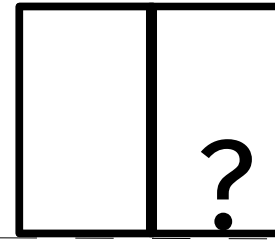


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3

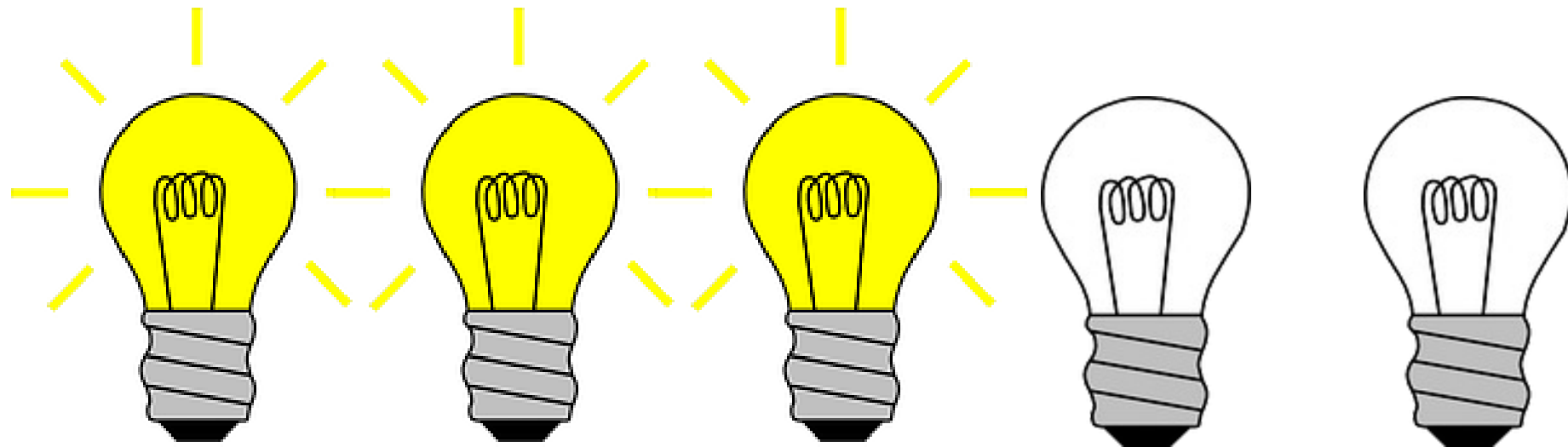


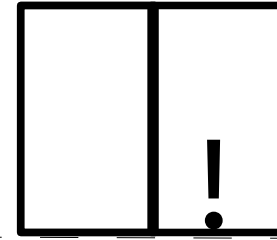


Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung

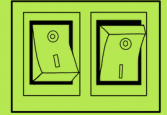


UE 2.3

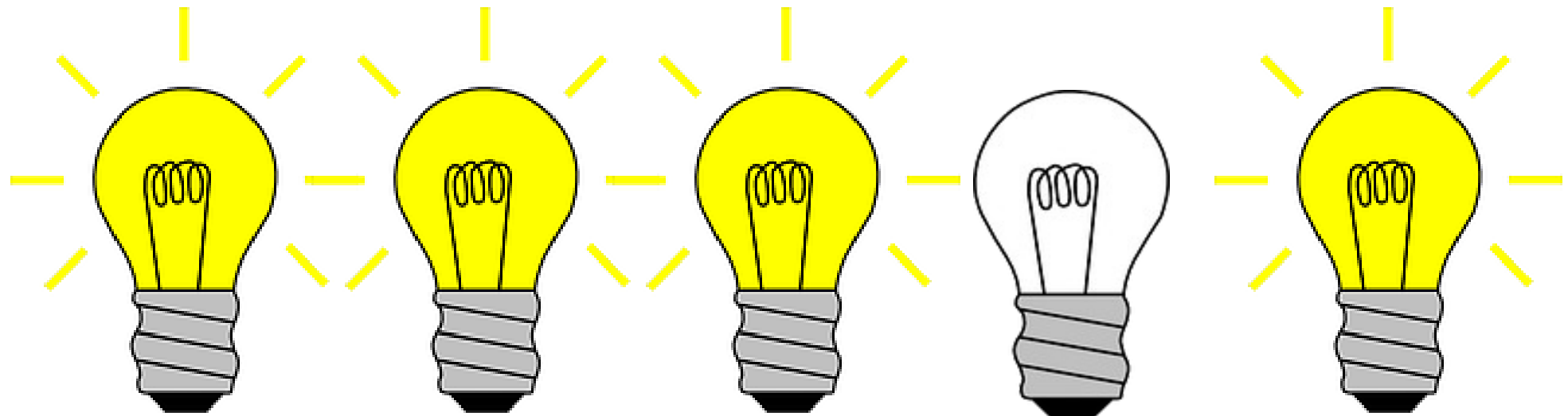




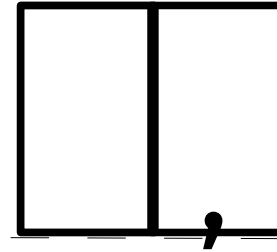
Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3



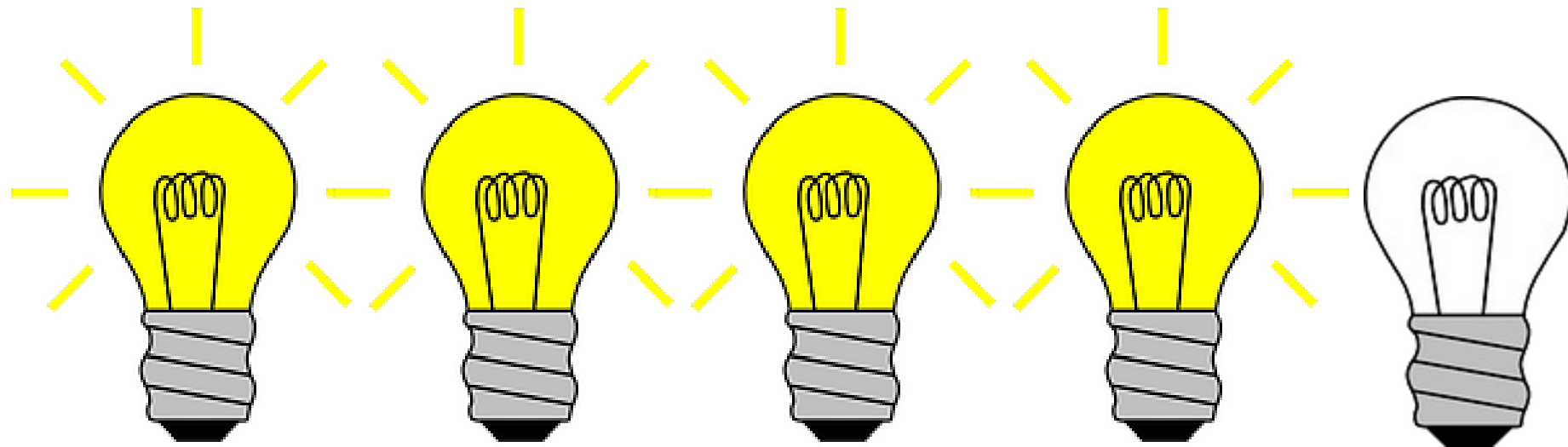




Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3



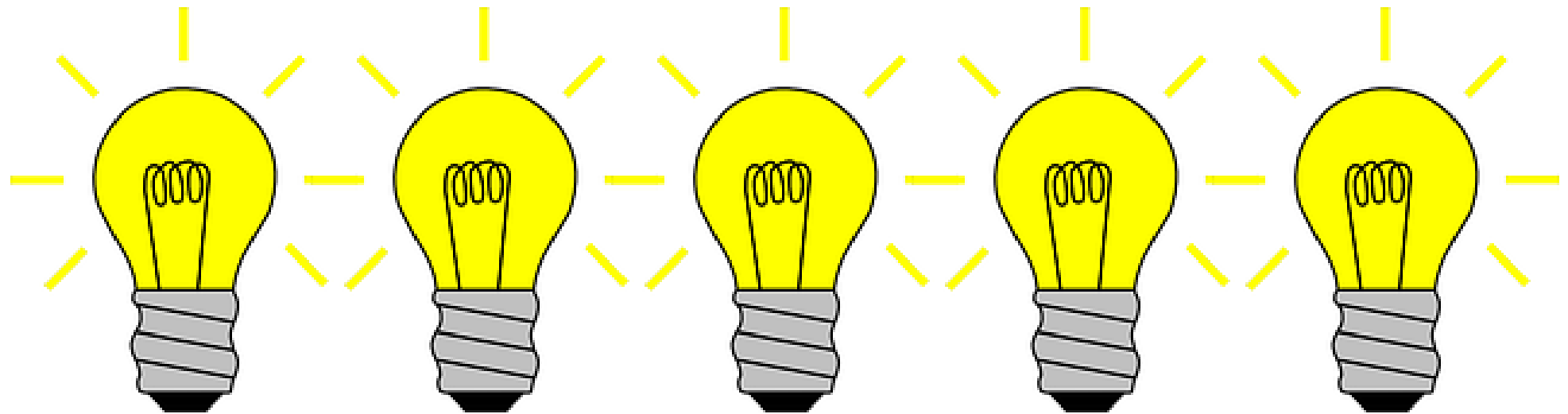
Leer-  
zeichen

Unterrichtseinheit 2:  
Datenübertragung



UE 2.3





# Botschaft



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





A	0 0 0 0 1
B	0 0 0 1 0
C	0 0 0 1 1
D	0 0 1 0 0
E	0 0 1 0 1
F	0 0 1 1 0
G	0 0 1 1 1
H	0 1 0 0 0

I	0 1 0 0 1
J	0 1 0 1 0
K	0 1 0 1 1
L	0 1 1 0 0
M	0 1 1 0 1
N	0 1 1 1 0
O	0 1 1 1 1
P	1 0 0 0 0

Q	1 0 0 0 1
R	1 0 0 1 0
S	1 0 0 1 1
T	1 0 1 0 0
U	1 0 1 0 1
V	1 0 1 1 0
W	1 0 1 1 1
X	1 1 0 0 0

Y	1 1 0 0 1
Z	1 1 0 1 0
.	1 1 0 1 1
?	1 1 1 0 0
!	1 1 1 0 1
,	1 1 1 1 0
_	0 0 0 0 0
Ende	1 1 1 1 1

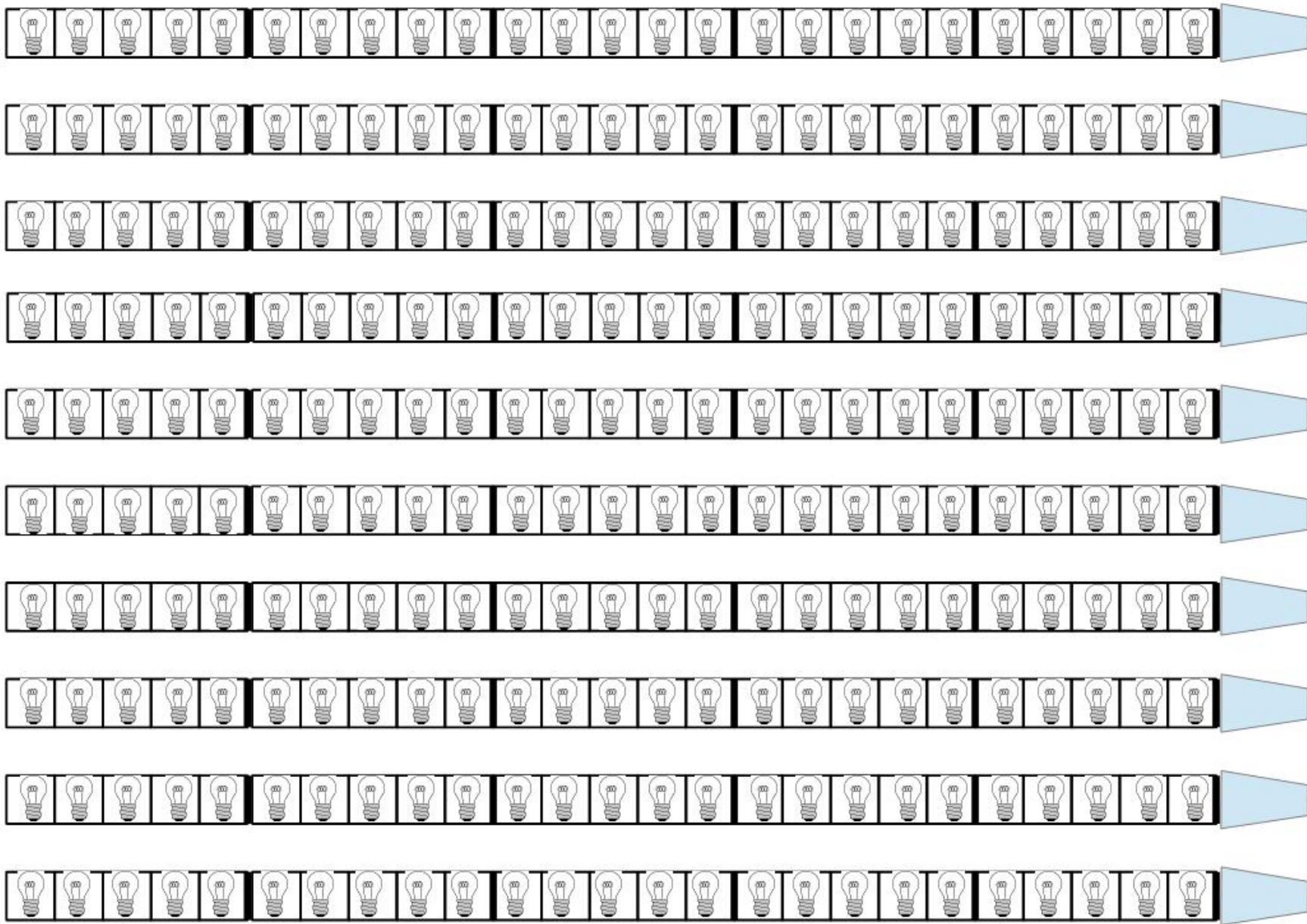


Paperlaptop

Handwriting practice area with six rows of dashed lines on a white background.

A 00001	B 00010	C 00011	D 00100	E 00101	F 00110
G 00111	H 01000	I 01001	J 01010	K 01011	L 01100
M 01101	N 01110	O 01111	P 10000	Q 10001	R 10010
S 10011	T 10100	U 10101	V 10110	W 10111	X 11000
. 11011	? 11100	Y 11001	Z 11010	! 11101	, 11110
Leertaste 00000			Ende 11111		





00110

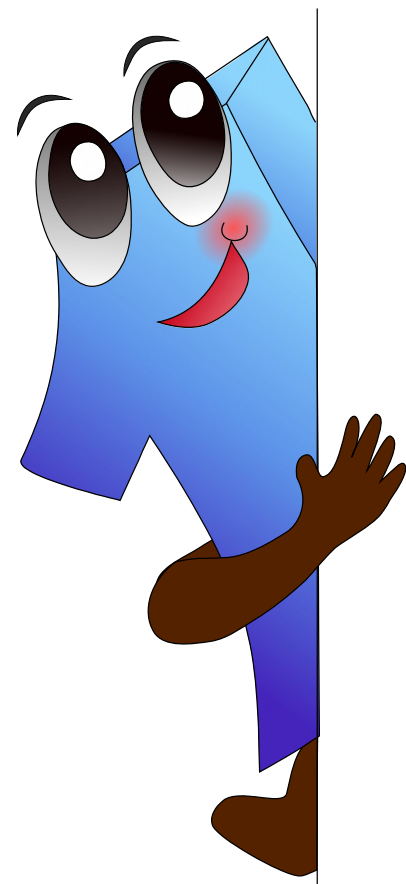
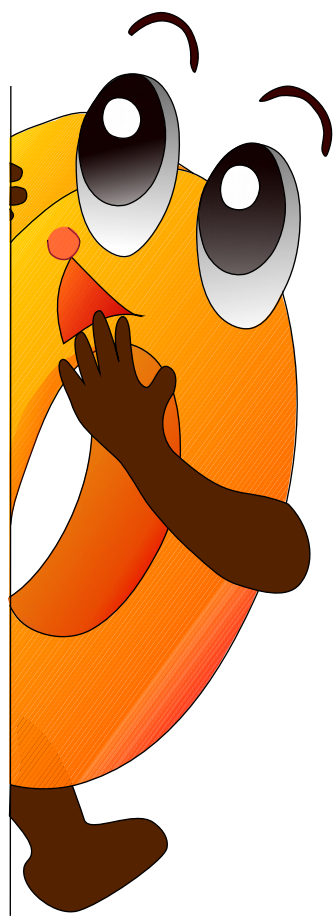
00101

01000

01100

00101

10010





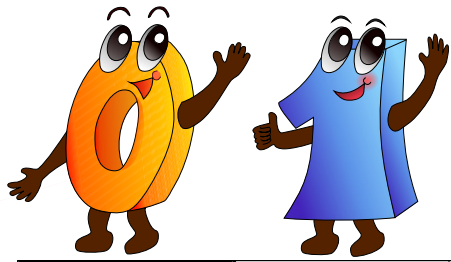


010000000101100  
011000111100000  
010110100101110  
001000000110010  
1110111111

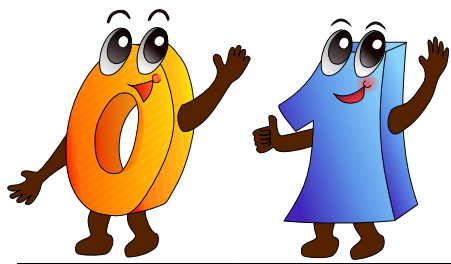


010000000101100  
011000111100000  
010110100101110  
001000000110010  
1110111111





H	0	1	0	0	0	1
A	0	0	0	0	1	1
L	0	1	1	0	0	0
L	0	1	1	0	0	0
O	0	1	1	1	1	0
_	0	0	0	0	0	0
K	0	1	0	1	1	1
I	0	1	0	0	1	0
N	0	1	1	1	0	1
D	0	0	1	0	0	1
E	0	0	1	0	1	0
R	1	0	0	1	0	0
!	1	1	1	0	1	0
Ende	1	1	1	1	1	1



H	0	1	0	0	0	1
A	0	0	0	0	1	1
L	0	1	1	0	0	0
L	0	1	1	0	0	0
O	0	1	1	1	1	0
_	0	0	0	0	0	0
K	0	1	0	1	1	1
I	0	1	0	0	1	0
N	0	1	1	1	0	1
D	0	0	1	0	0	1
E	0	0	1	0	1	0
R	1	0	0	1	0	0
!	1	1	1	0	1	0
Ende	1	1	1	1	1	1
	1	1	0	1	1	0



# Das Labyrinth 1

Ein kleiner Roboter kann durch folgende Befehle auf einem Feld bewegt werden:

Links drehen = L = 01100 (0)

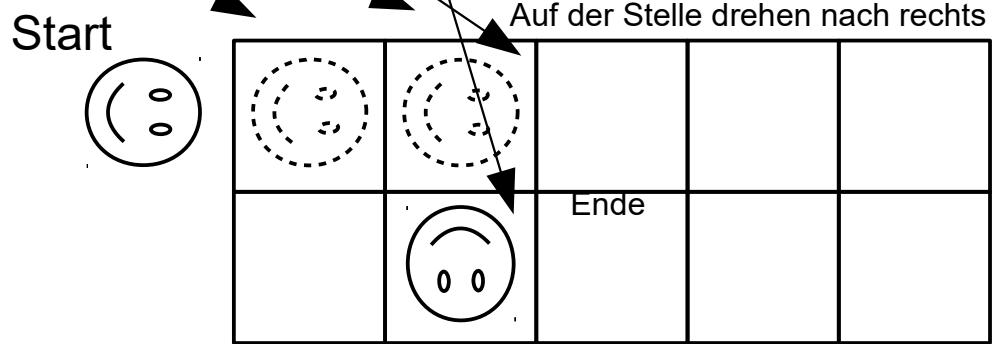
Rechts drehen = R = 10010 (0)

Vorwärts gehen = V = 10110(1)

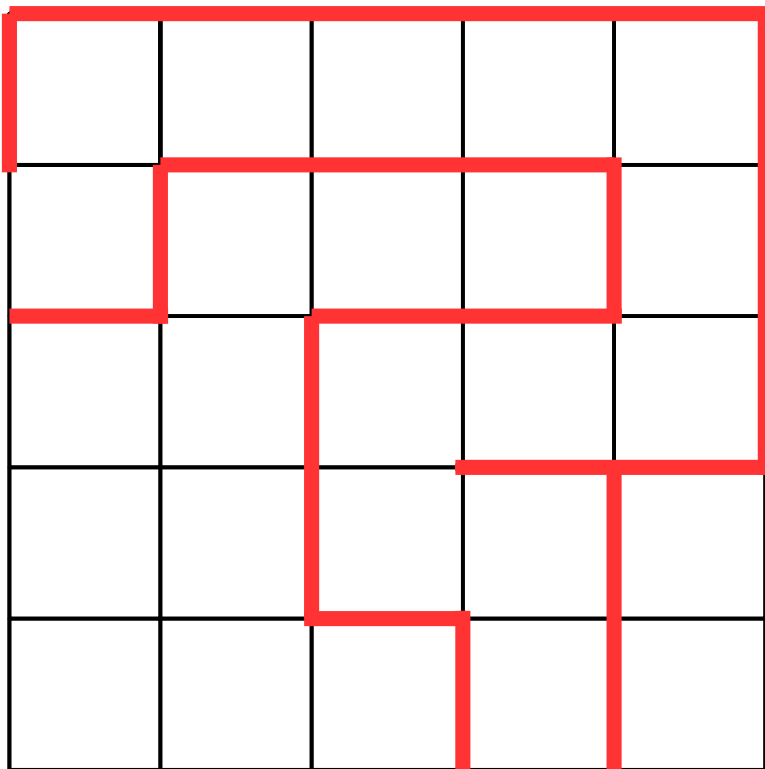
Zurück gehen = Z = 11010(1)

Die Befehle werden mit einem Prüfbit ( ) auf Fehler überprüft.

Beispiel: Befehlscode 101101 101101 100100 101101 bewegt den Roboter so.



Bewege deinen Roboter mit folgendem Code durch das Labyrinth. Es hat sich ein Fehler eingeschlichen. Finde ihn!

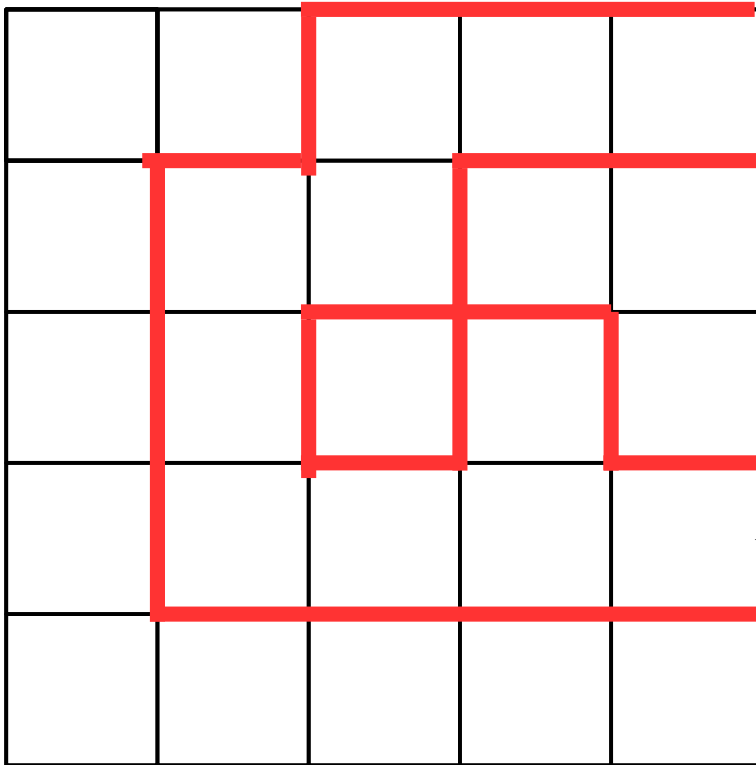


101101	101101	011000
101101	100100	101101
100100	101101	101101
011000	101101	101101
010000	101101	101101
101101	101101	011000
101101	100100	101101



# Das Labyrinth 2

Nun wird es etwas schwieriger.



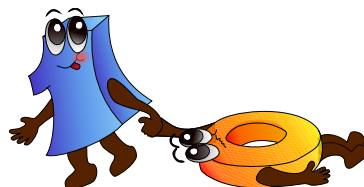
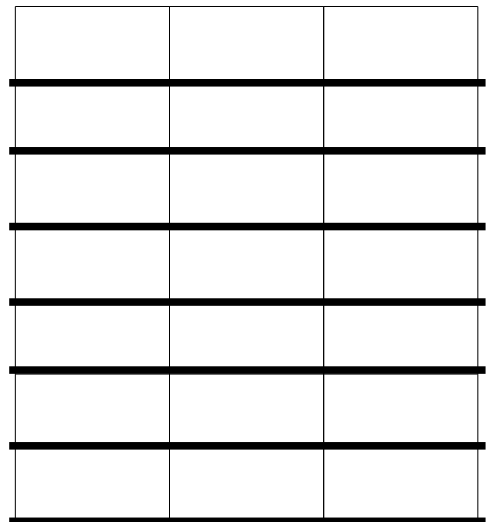
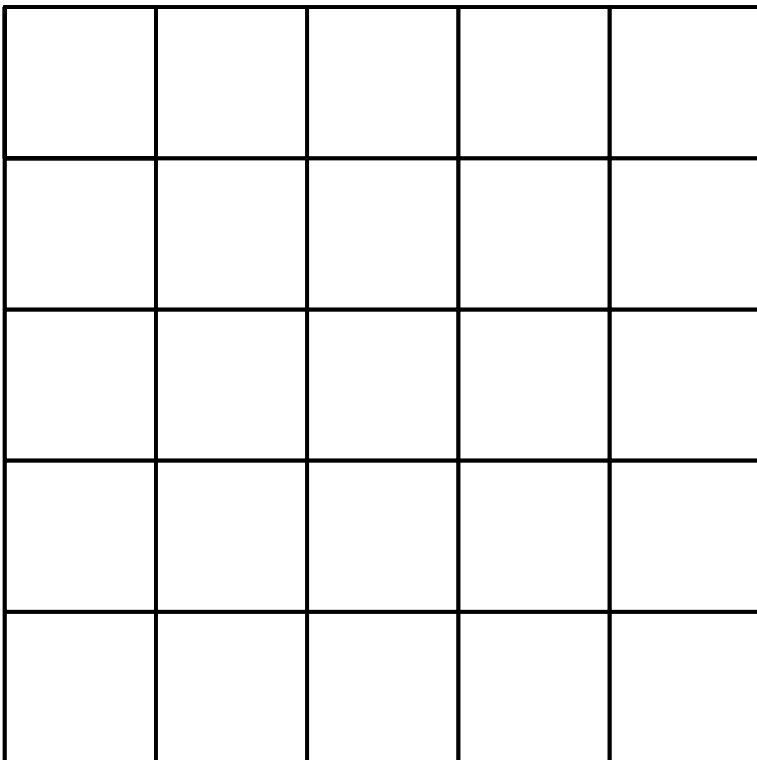
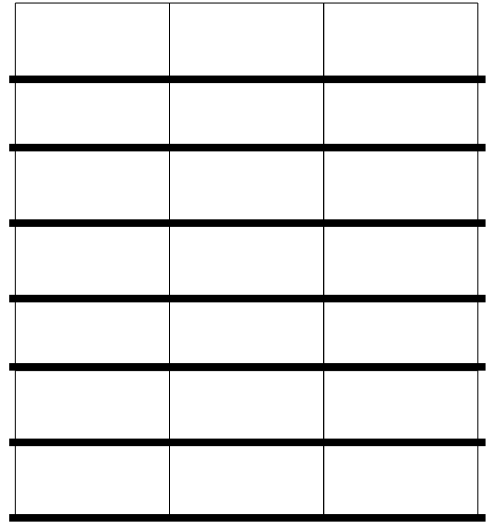
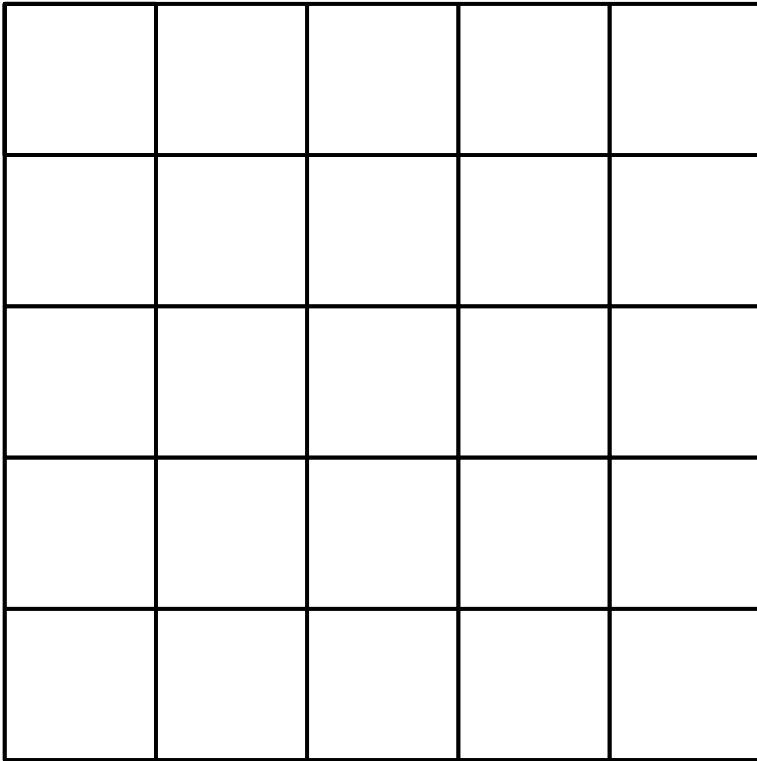
Bewege deinen Roboter mit folgendem Code durch das Labyrinth. Es hat sich wieder ein Fehler eingeschlichen. Finde ihn!

101101	101101	100100
101101	110101	011000
101101	101101	100100
101101	101101	101100
101101	011000	101101
100100	101101	101101
101101		



# Das Labyrinth 3

Jetzt kannst du eigene Labyrinthe entwerfen und deinen Roboter mit einem Code durch das Labyrinth schicken.





# INFORMATIK AN GRUNDSCHULEN

**»Wie funktioniert der Roboter?«**

## **Materialpaket zum Modul Roboter**

**Universität Paderborn  
Fachgruppe Didaktik der Informatik**



Ministerium für  
Schule und Bildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen





Kathrin Müller, Anna Freund, Markus Kremer

Universität Paderborn

Fachgebiet Didaktik der Informatik

Stand März 2019



## Hinweise zum Material

Das Material auf den Seiten RO 03 – RO 08 ist für die Partnerarbeit der Teams gedacht. Jedes Team braucht den hier im Materialpaket vorliegenden Satz. Die Seite RO 10 sollte einmal ausgedruckt und im Klassenraum aufgehängt werden. Ab Seite 19 finden Sie das Forscherheft welches für jedes Kind gedacht ist.

**Seite RO 03 – RO 05:** Puzzlestücke zum Programmieren. Dieses Material können Sie als Lehrperson jeweils den Zweierteams in die Hand geben und ausschneiden lassen.

**Seite RO 06 – RO 07:** „Puzzlestücke“, die in geringerer Menge ausgeschnitten und an den passenden Tippzetteln (Aufgabe 6) ausgelegt werden. (Pro Team, welches an der Aufgabe arbeitet, braucht man 2-3 dieser Puzzlestücke.)

**Seite RO 08:** Spielfeld, über welches der Roboter laufen muss. Sollte auf Din A 3 kopiert werden.

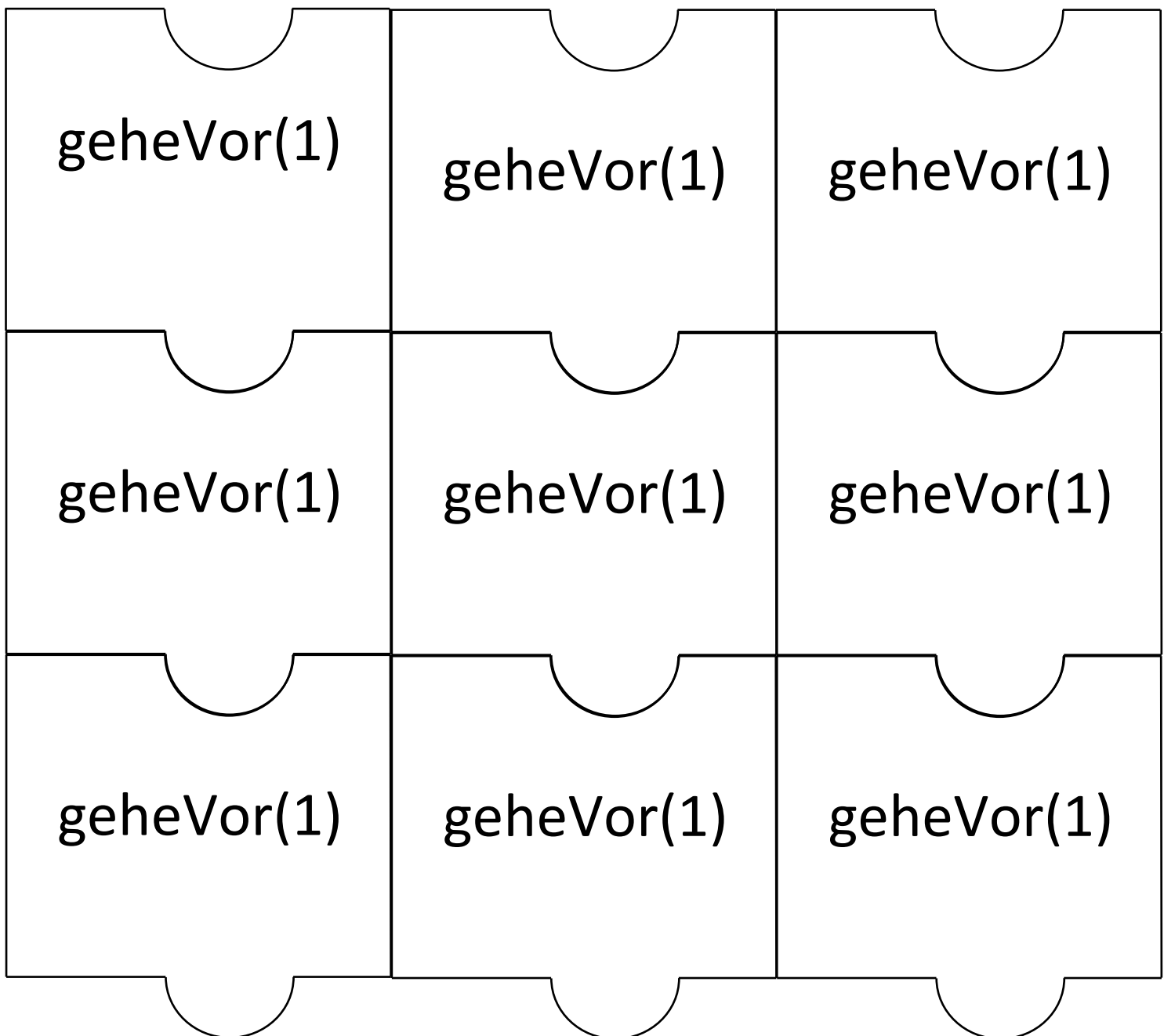
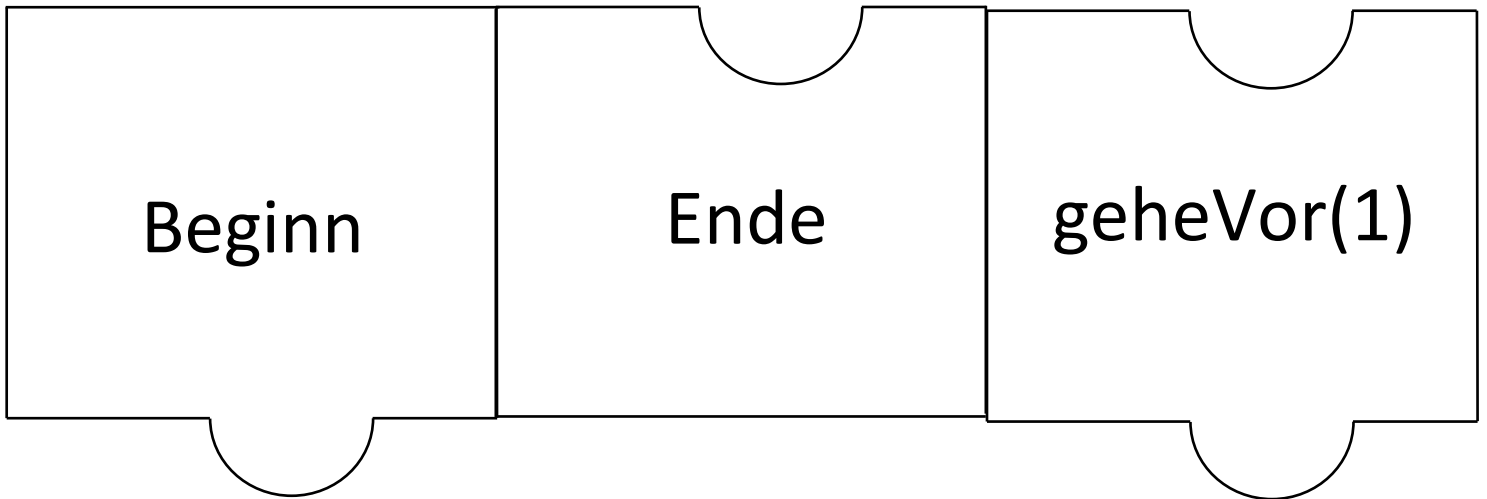
**Seite RO 09:** Kärtchen für das Spielfeld

**Seite RO 10:** Tippzettel für den Klassenraum

**Seite RO 11- RO 15:** Material zur Differenzierung (Puzzlestücke mit Symbolen)

**Seite RO 16 – RO 18:** Bilder für Aufgabe 2 im Forscherheft

**Ab Seite 19:** Forscherheft (mit eigener Seitennummerierung)



dreheLinks()

dreheLinks()

dreheLinks()

dreheLinks()

dreheLinks()

dreheLinks()

dreheRechts()

dreheRechts()

dreheRechts()

dreheRechts()

dreheRechts()

dreheRechts()

geheVor(\_\_)

geheVor(\_\_)

geheVor(\_\_)

geheVor(\_\_)

geheVor(\_\_)

geheVor(\_\_)

geheVor(\_\_)

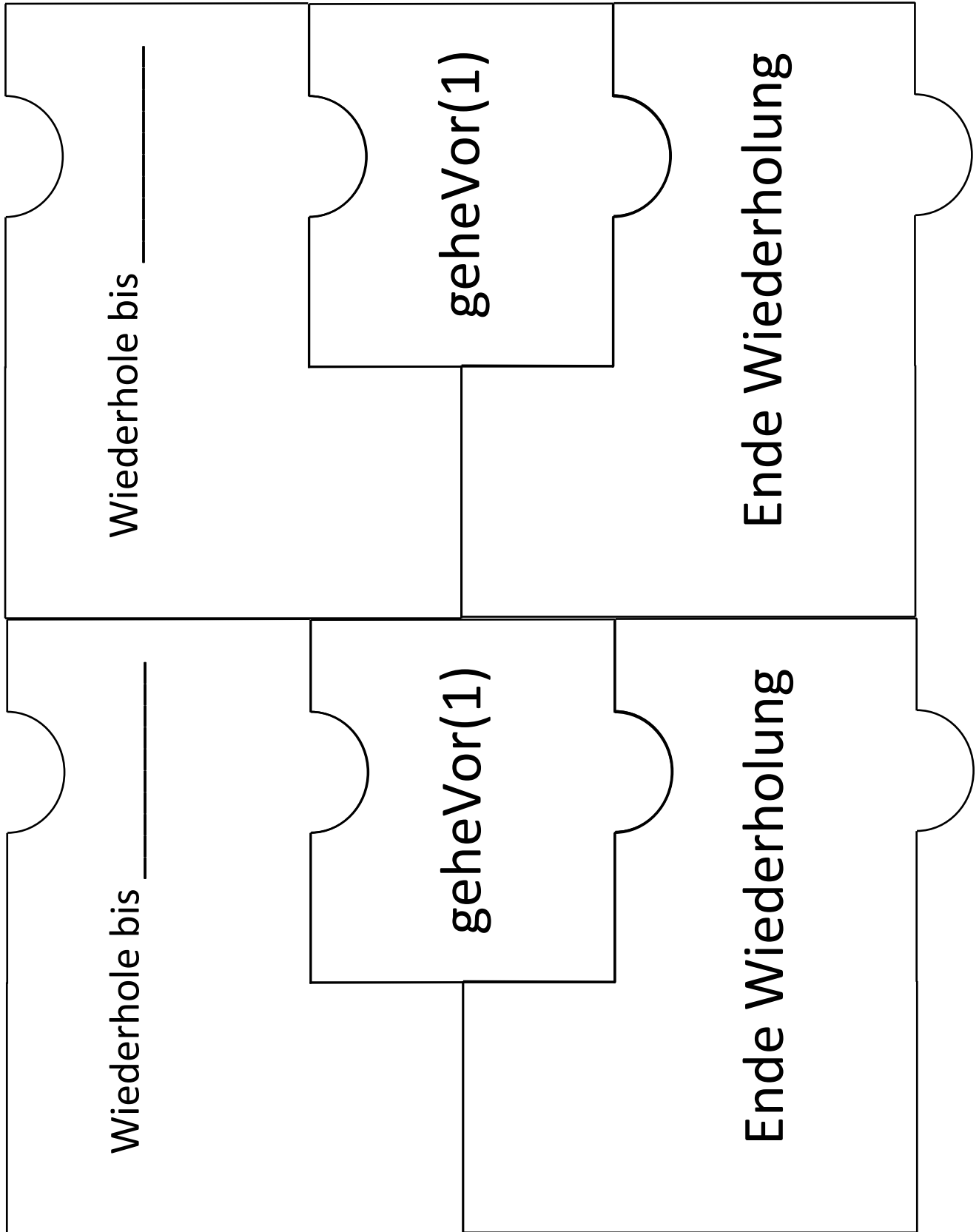
geheVor(\_\_)

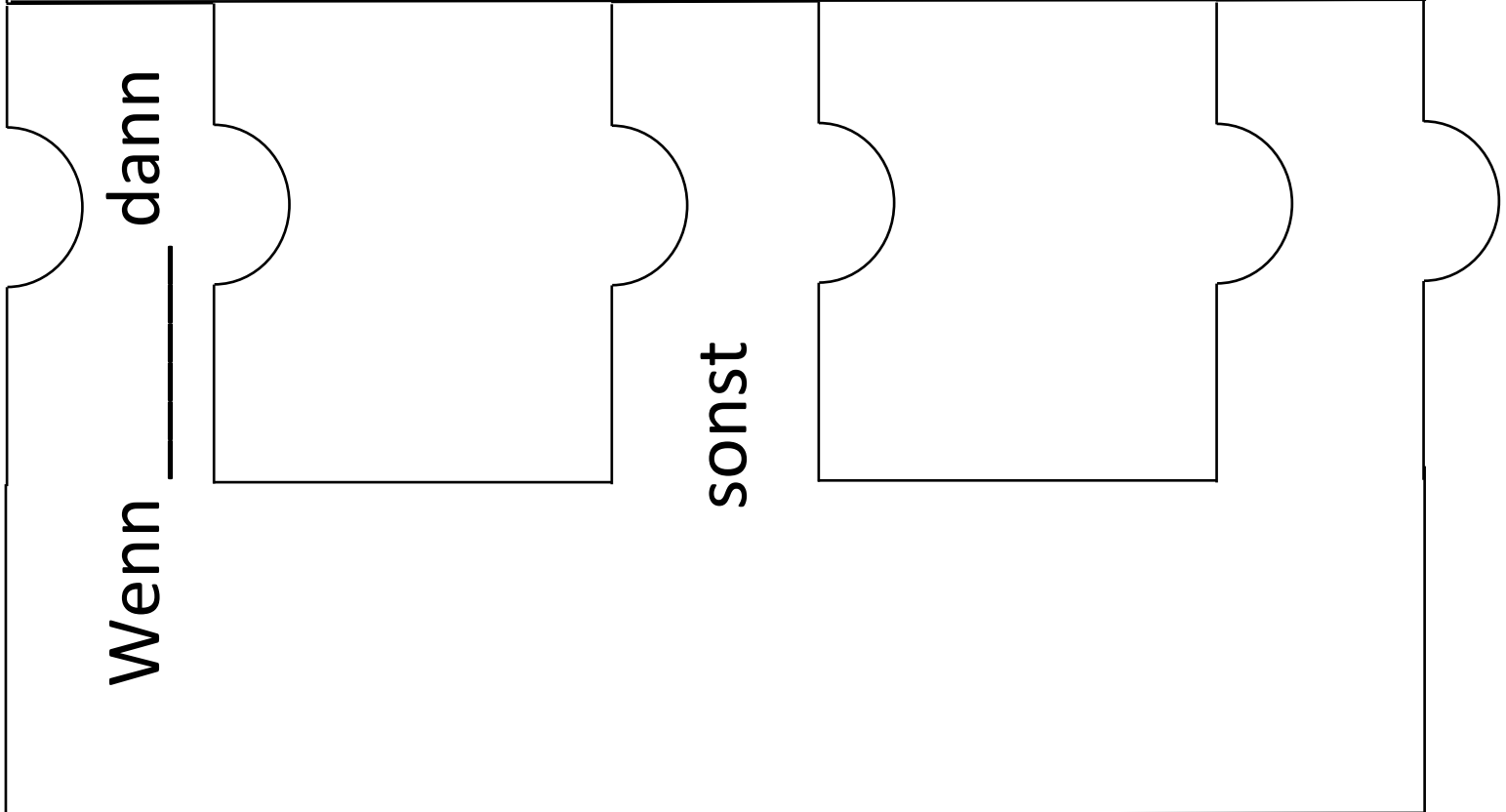
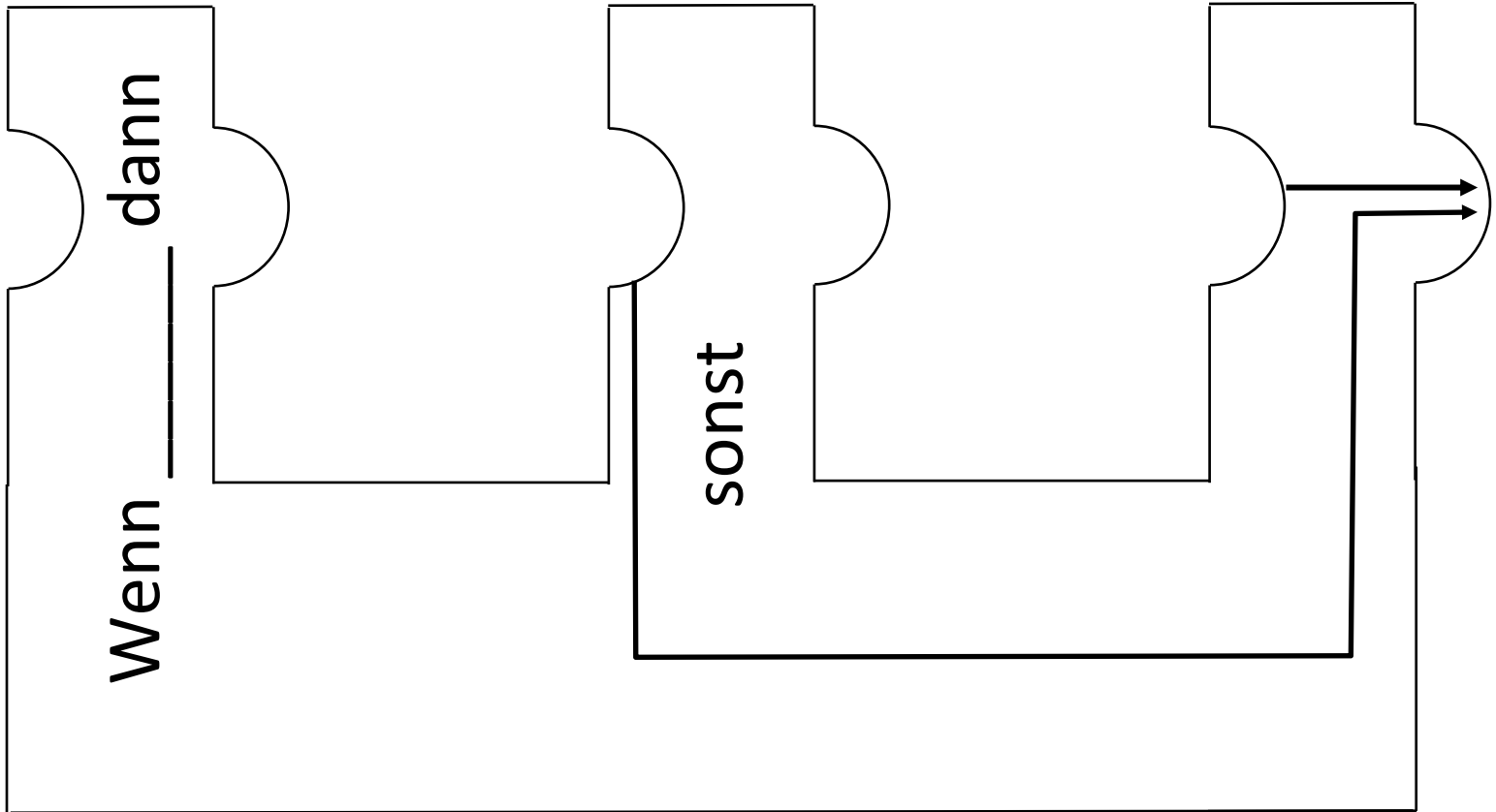
\_\_\_\_\_

stoppeRoboter

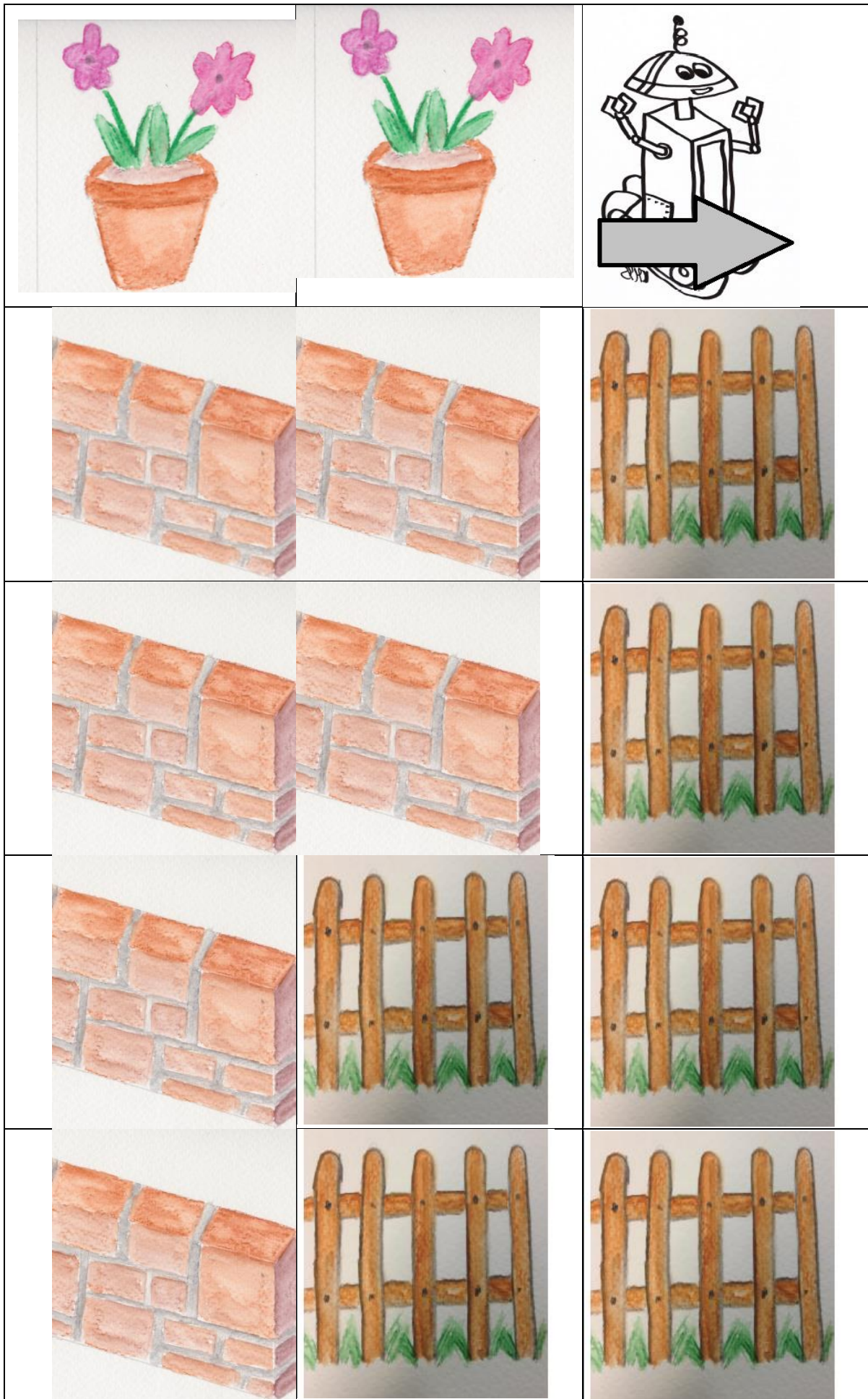
stoppeRoboter

\_\_\_\_\_





				5
				4
				3
				2
				1
D	C	B	A	





# Tipp zu Aufgabe 6

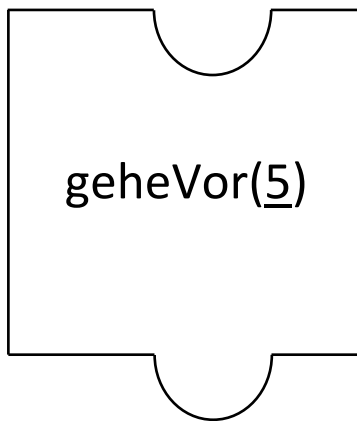
Manche Befehle haben eine Klammer. In dieser steht eine Zahl. Die gibt an, wie oft der Befehl ausgeführt wird.

Programmierer nennen diese Zusatzangabe **Parameter**.

Wenn der Parameter eine „5“ ist, wird ein Befehl fünfmal **wiederholt**. Ist er eine „10“, wird er zehnmal wiederholt.

Ist der Parameter eine „7“, wird er ... mal wiederholt?

Allgemein: Mit einem Parameter kann man eine Information weitergeben.

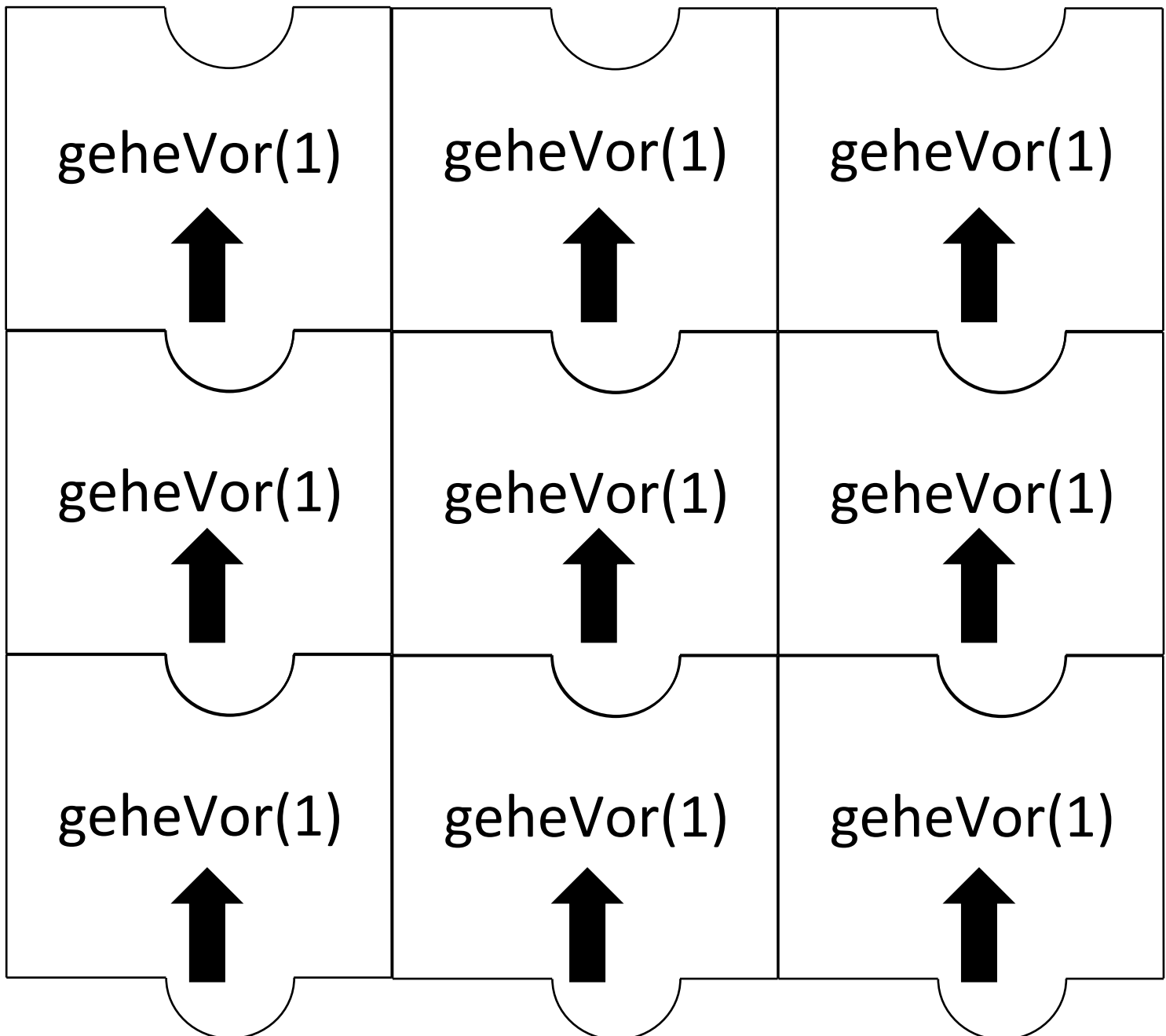
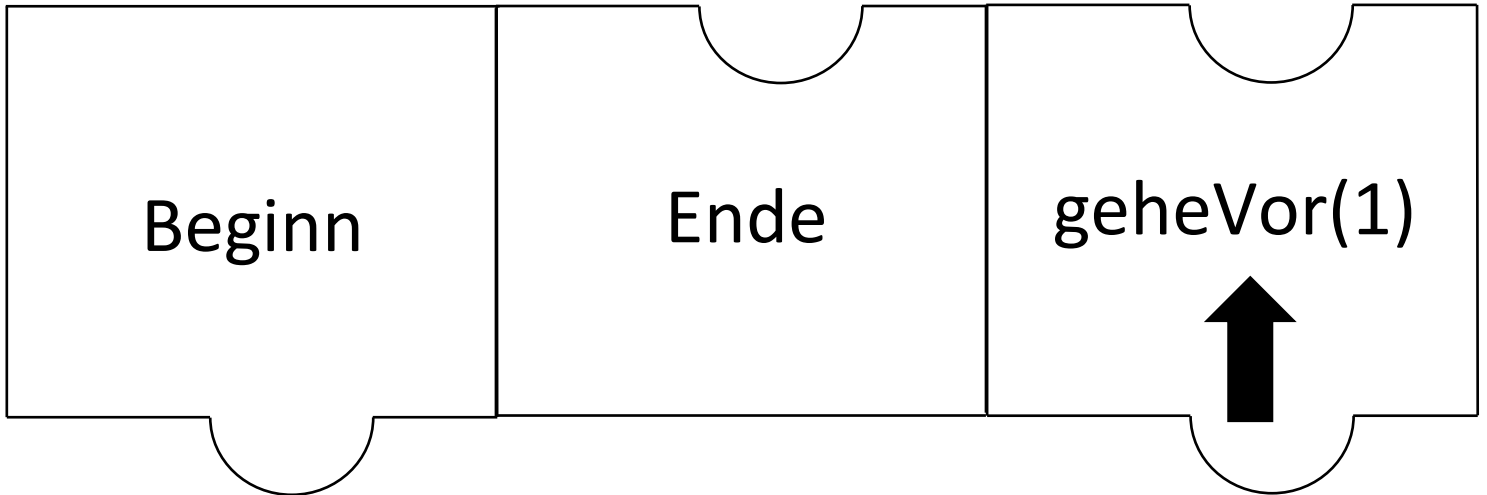














Ihr benutzt einen Parameter, in dem ihr die Zahl auf den Strich hinter den Befehl schreibt. Die Zahl gibt an, wie oft der Befehl wiederholt wird.

Für den Befehl links heiße das also:

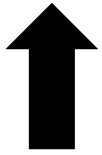
Der Roboter macht nicht einen Schritt vorwärts, sondern 5 Schritte.

Material zur Differenzierung

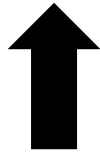


<p>dreheLinks()</p> 	<p>dreheLinks()</p> 	<p>dreheLinks()</p> 
<p>dreheLinks()</p> 	<p>dreheLinks()</p> 	<p>dreheLinks()</p> 
<p>dreheRechts()</p> 	<p>dreheRechts()</p> 	<p>dreheRechts()</p> 
<p>dreheRechts()</p> 	<p>dreheRechts()</p> 	<p>dreheRechts()</p> 

geheVor(\_\_)



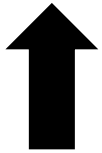
geheVor(\_\_)



geheVor(\_\_)



geheVor(\_\_)



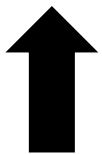
geheVor(\_\_)



geheVor(\_\_)



geheVor(\_\_)



geheVor(\_\_)

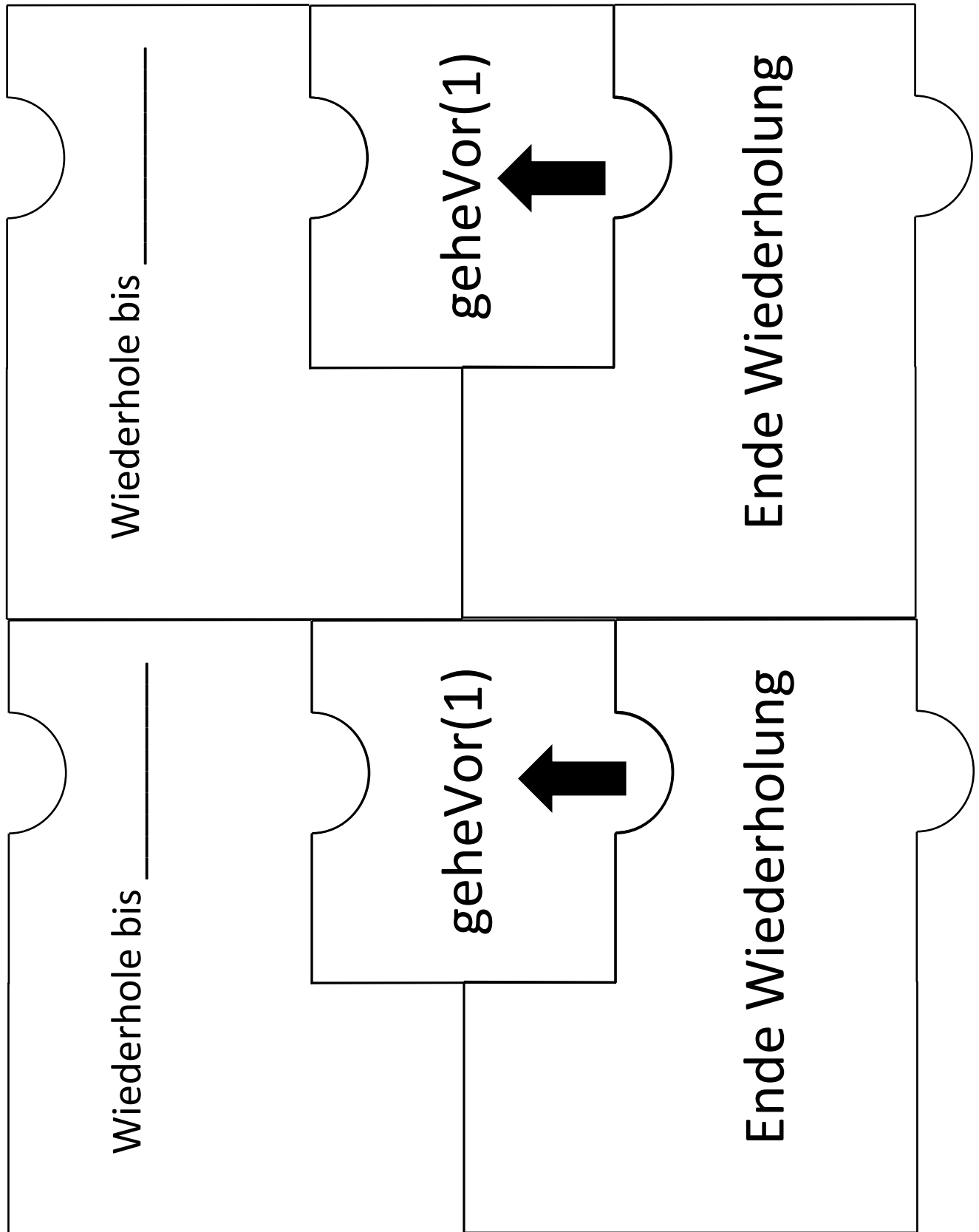


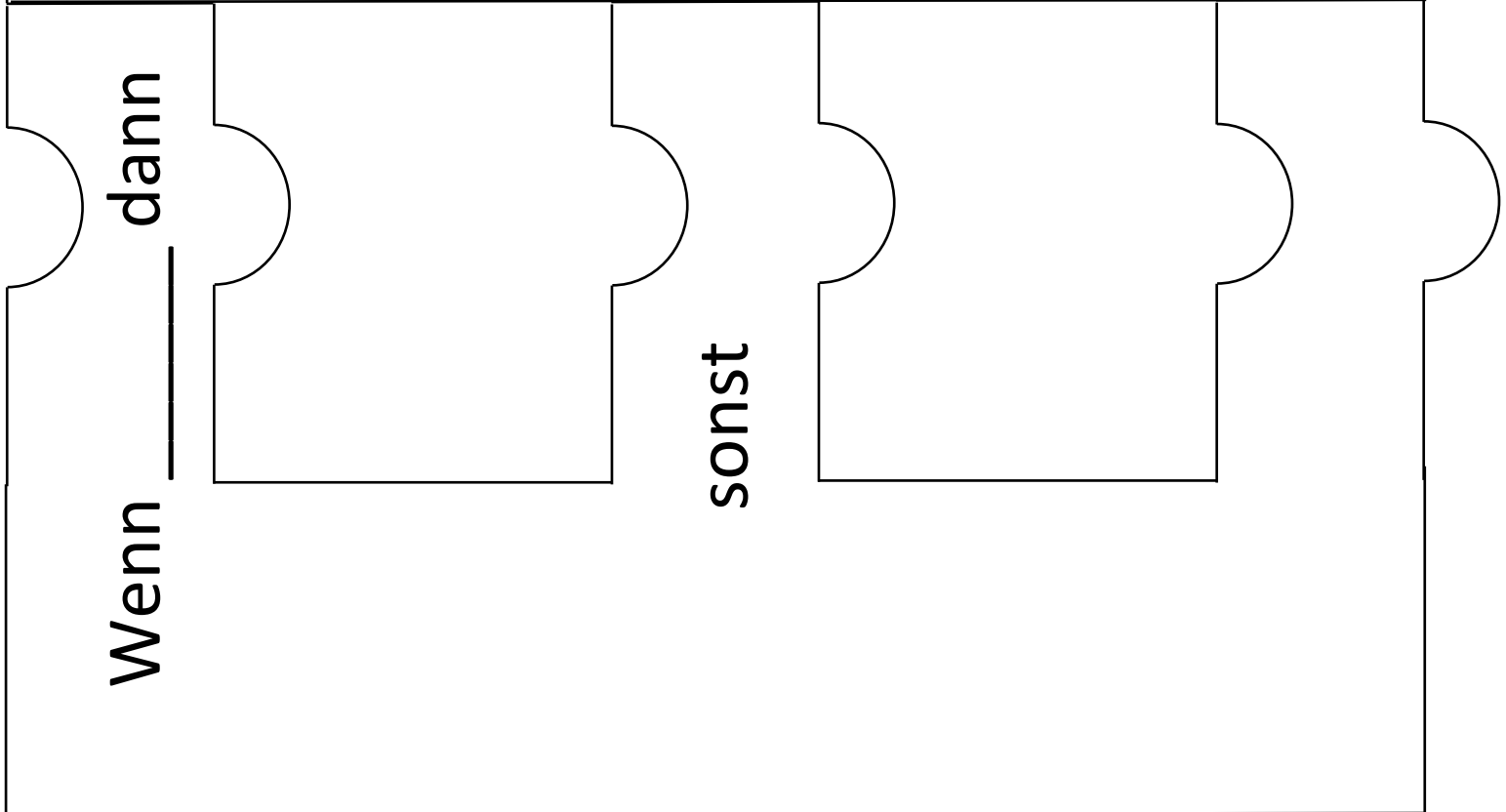
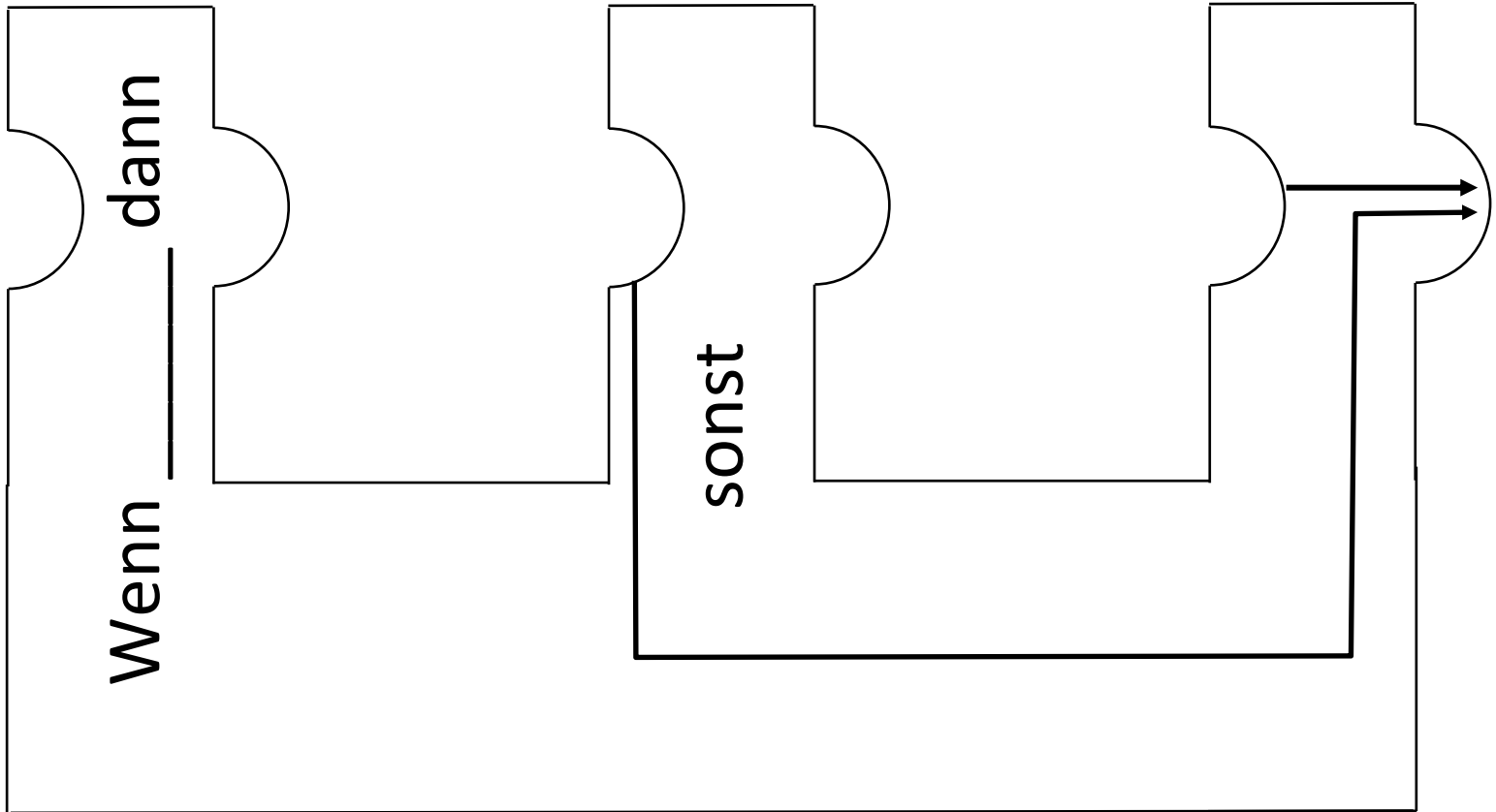
\_\_\_\_\_

stoppeRoboter

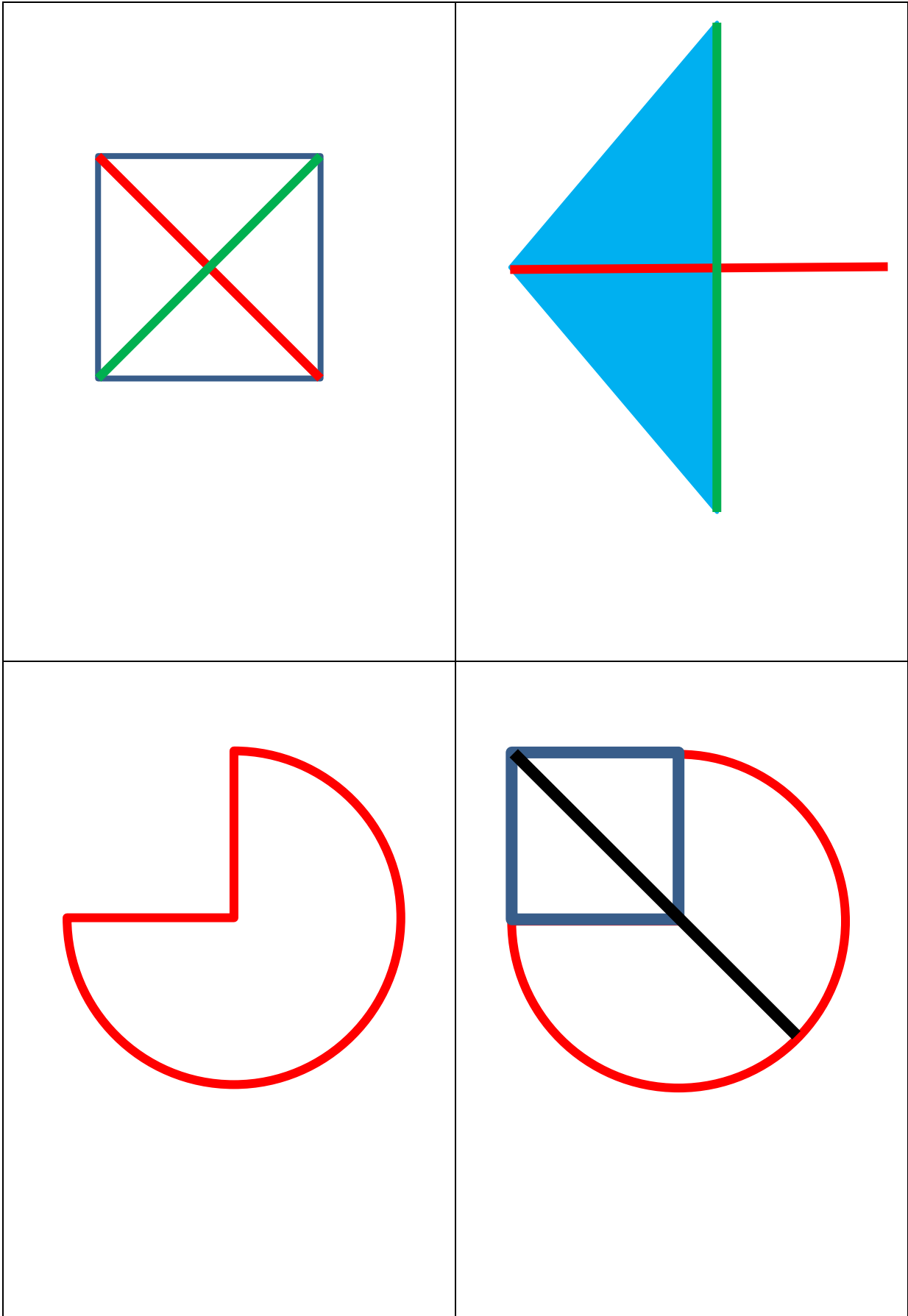
stoppeRoboter

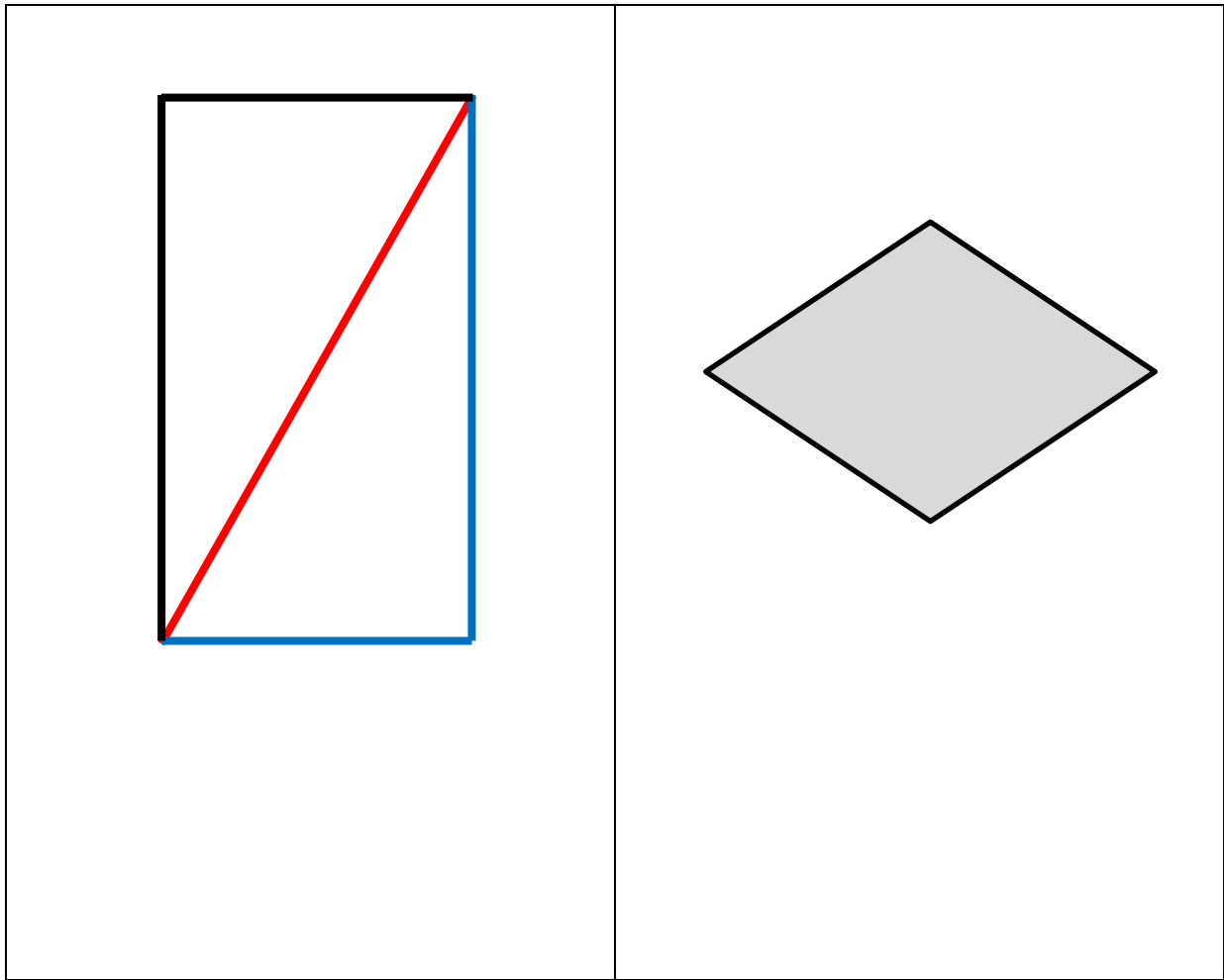
\_\_\_\_\_



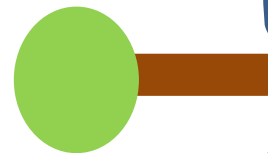
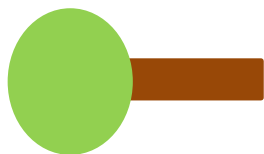
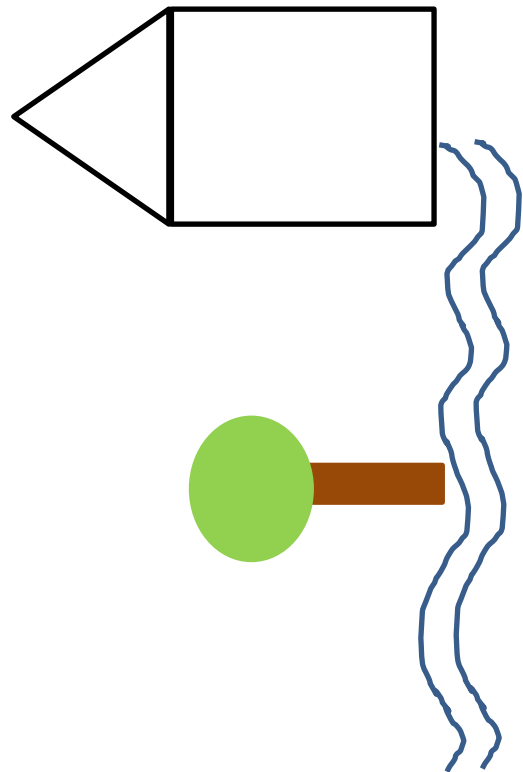
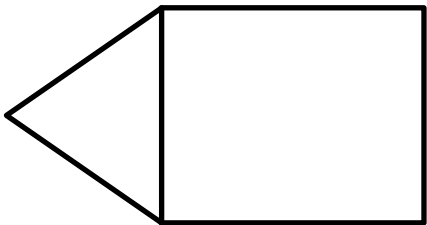
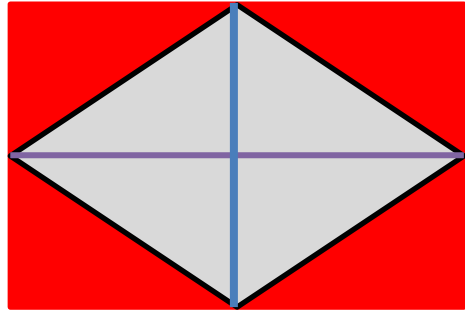
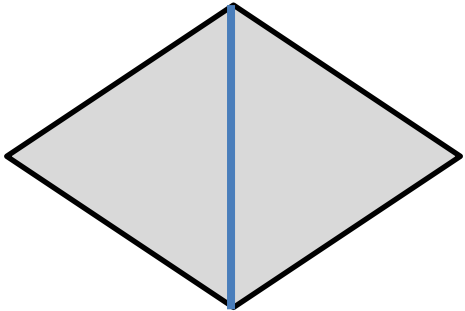


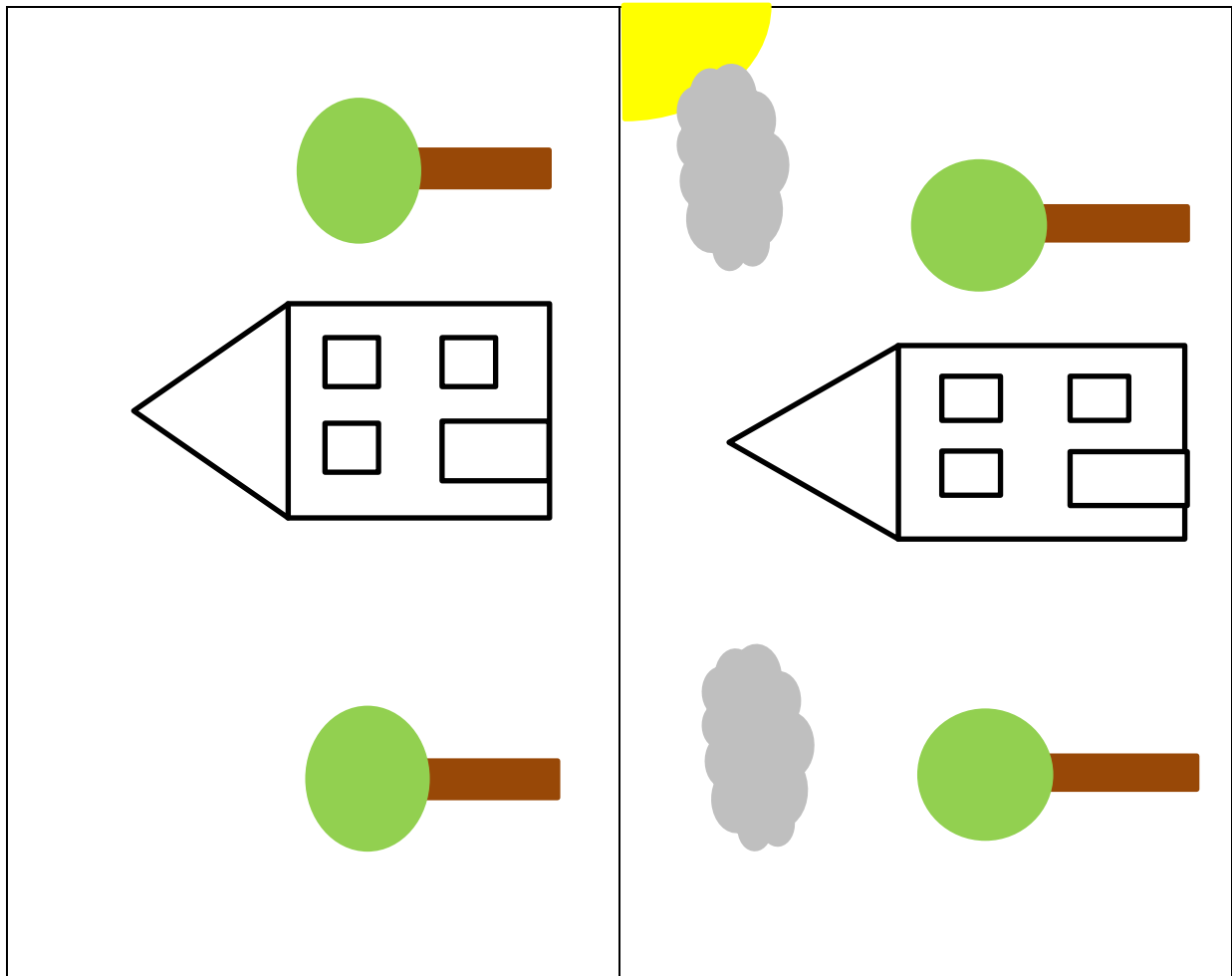
# Bilder für Aufgabe 2



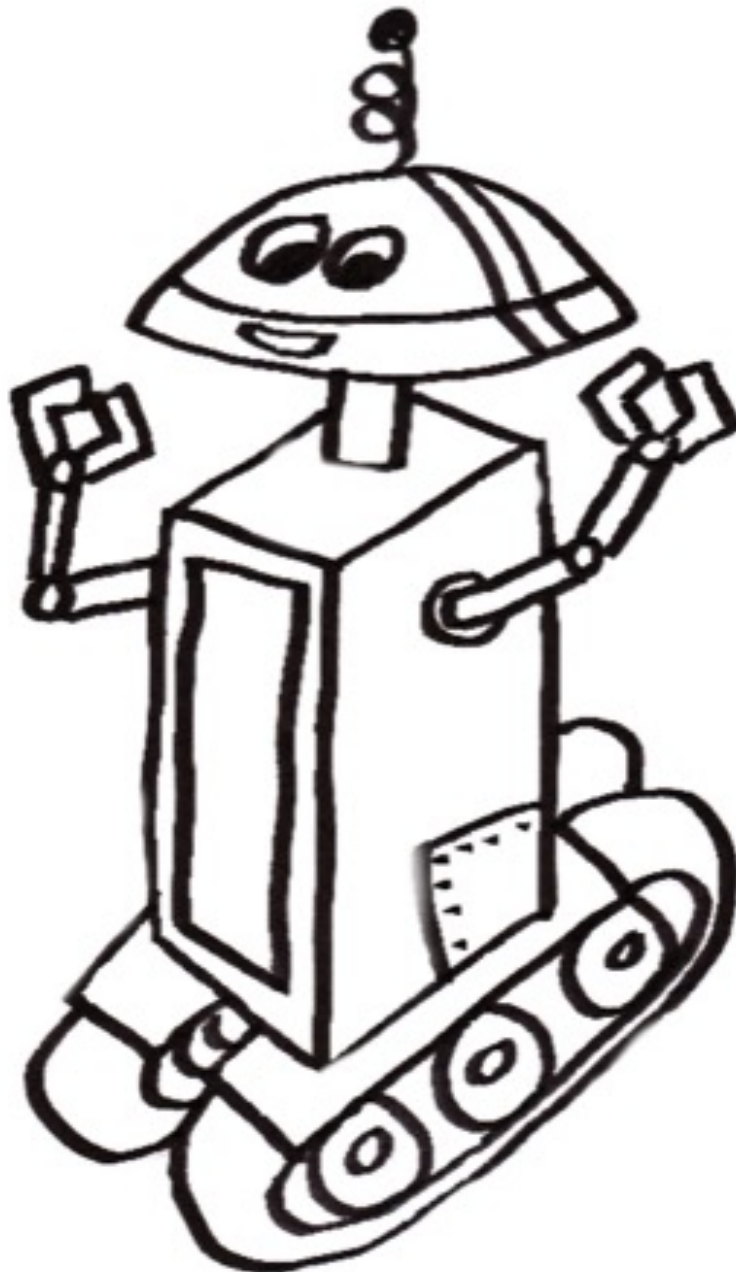






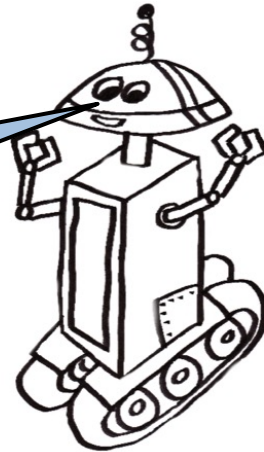


# Wie funktioniert der Roboter? Mein Forscherheft



Name: \_\_\_\_\_

Hallo, ich bin Robbie!  
In diesem Forscherheft lernst  
du, wie man mich und andere  
Roboter programmieren kann!



Löse die Aufgaben in diesem Heft zusammen mit Robbie und seinen Freunden!

Da die Aufgaben immer schwieriger werden, löst Du sie am besten der Reihe nach.

Lies Dir auch die Tipps durch, die helfen Dir an kniffligen Stellen.

In den Sprechblasen gibt es immer wieder Lücken. Wenn Du die Lücken ausfüllst, erhältst Du ein Passwort für Robbie. Mithilfe dieses Passworts kannst Du Robbie neue Funktionen beibringen. Wenn Du nicht alle Lücken füllen kannst, ist das nicht schlimm. Vielleicht kannst Du das Passwort trotzdem erraten?

Die Aufgaben sind entweder für die Einzel- oder die Partnerarbeit gedacht.

Du erkennst dies:

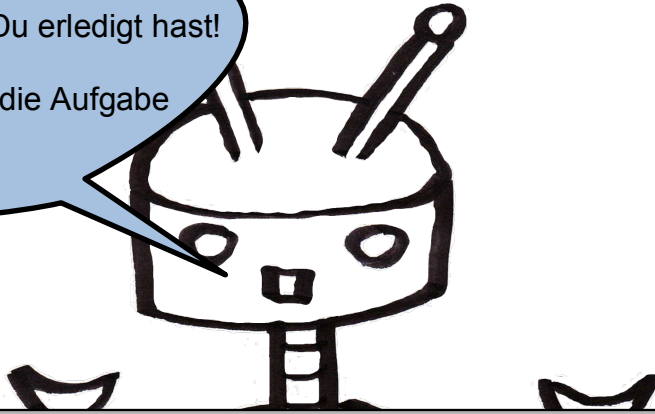
 = Einzelarbeit


























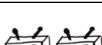


 = Partnerarbeit

Auf dem Laufzettel kreuzt Du alle erledigten Aufgaben an. Kreuze auch an, wie Dir die Aufgabe jeweils gefallen hat. Notiere deine Lösungen gut, damit ihr in der Klasse darüber sprechen könnt.

Kreuze an, welche Aufgaben Du erledigt hast!

Bewerte anschließend, wie dir die Aufgabe gefallen hat!



Station	Arbeitsauftrag	EA / PA	✓			
1.	Eindeutige Befehle	 				
2.	Malt ein Bild.	 				
3.	Wie läuft euer Roboter?	 				
4.	Über das Spielfeld laufen 1	 				
5.	Über das Spielfeld laufen 2	 				
6.	Wir haben zu wenig Befehle	 				
7.	Wann kommt das Hindernis?	 				
8.	Zaun oder Blume	 				
9.	Entscheidungen und Wiederholungen	 				
10.	Wie nimmt der Mensch die Umwelt wahr?					
11.	Wie nimmt der Roboter die Umwelt wahr?					
12.	Wie ein Roboter die Umwelt noch wahrnimmt	 				
13.	Euer Roboter soll sprechen	 				
14.	Was macht der Roboter. Schreibe es in eigenen Worten auf!					



## 1. Eindeutige Befehle

1) **Kreuze an, welche Befehle „genau“ (eindeutig) sind.**

- Gehe einen Schritt vor!

---

- Dreh dich nach links!
- Dreh dich um eine Vierteldrehung nach links!

---

- Dreh dich um!
- Dreh dich um halbe Drehung nach links!

---

- Zwinkere zweimal mit dem rechten Auge!
- Zwinkere mit dem Auge!
- Zwinkere zweimal mit dem Auge!

---

- Male einen Strich!
- Male einen blauen Strich, der 2 cm lang ist!
- Male einen blauen Strich!

---

- Male ein Viereck!
- Male einen Kreis, der 4 cm Durchmesser hat.
- Male einen Kreis!

---

- Male den Kreis dunkelblau an!
- Male den Kreis an!

---

- Hol mir etwas zu trinken!
- Hol mir eine Flasche Wasser!

---

- Kratz dich am Kopf!

Wir verstehen nur  
eindeutige Befehle!



2) **Sucht euch nun einen ungenauen Befehl heraus und schreibt ihn so um, dass er genau ist.**

---

3) **Denkt euch zwei eigene genaue Befehle aus.**

---

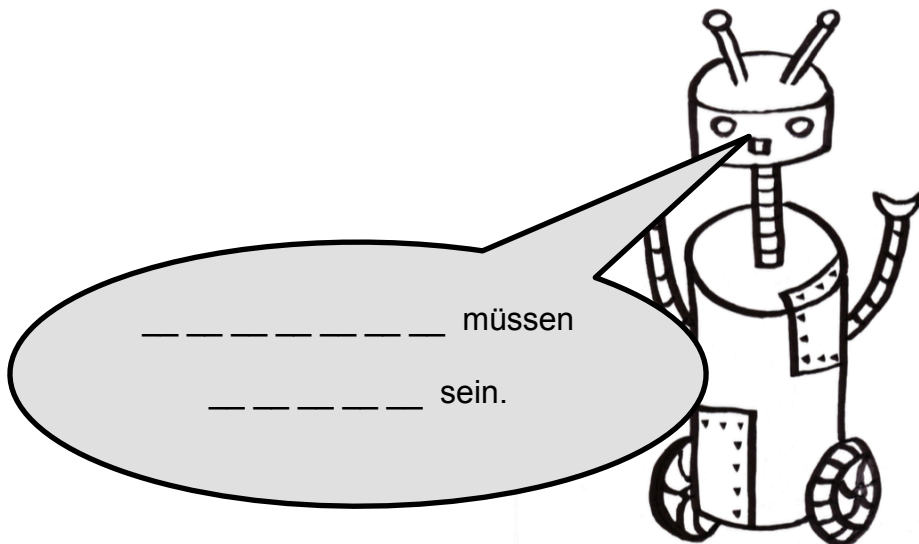
---

## 2. Malt ein Bild

Probiere mit deinem Partner aus, wie schwierig es ist, genaue Befehle zu formulieren.

Das geht so:

Einer von Euch holt sich ein Bild. Dieses Bild beschreibt er oder sie möglichst genau, damit der andere Partner es nachmalen kann. Anschließend vergleicht ihr das gemalte Bild mit der Vorlage. Gibt es Unterschiede? Warum ist das so?

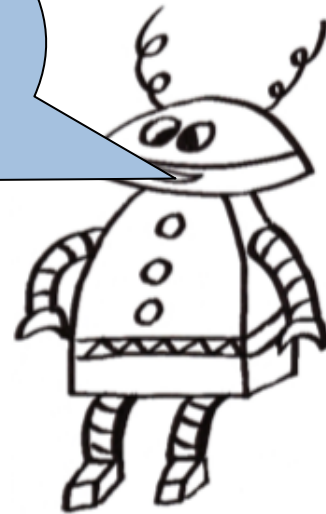


Die Buchstaben wurden durcheinander geschüttelt. Kannst Du sie wieder richtig aufschreiben?  
Beeefhl, aegnu.

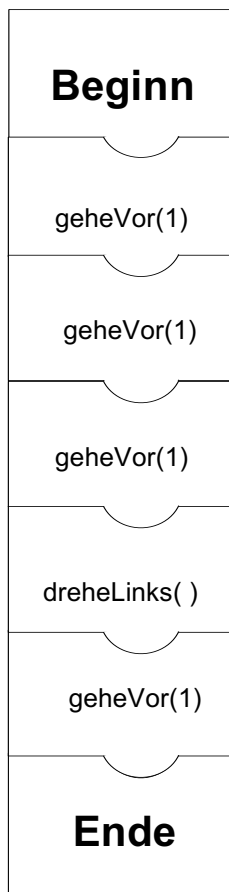
### 3. Wie läuft der Roboter?

Hier seht ihr unsere ersten Programme.  
Alle Programme starten mit dem Befehl „Beginn“ und enden mit dem Befehl „Ende“.  
Dazwischen stehen die Befehle, die uns steuern.

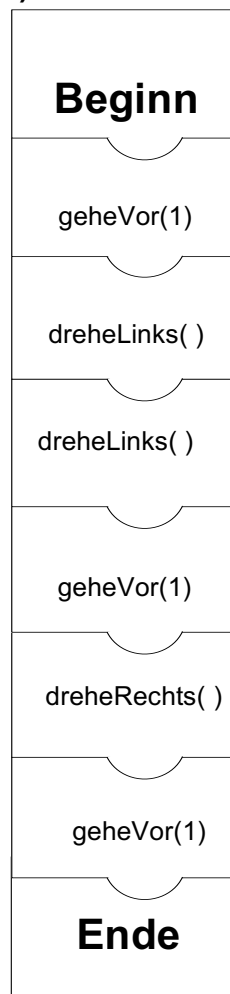
Setzt euren Roboter immer auf das Feld A1 mit seinem Gesicht zu Feld A2.



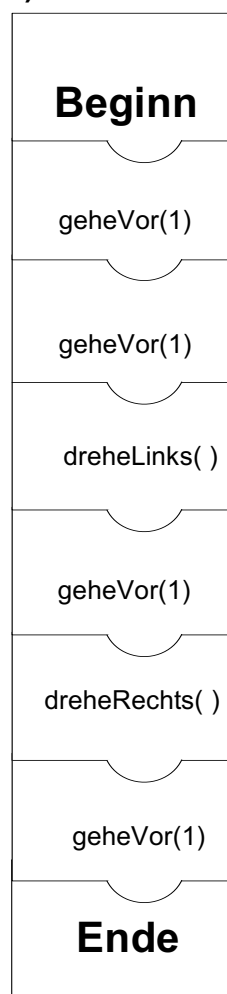
a)



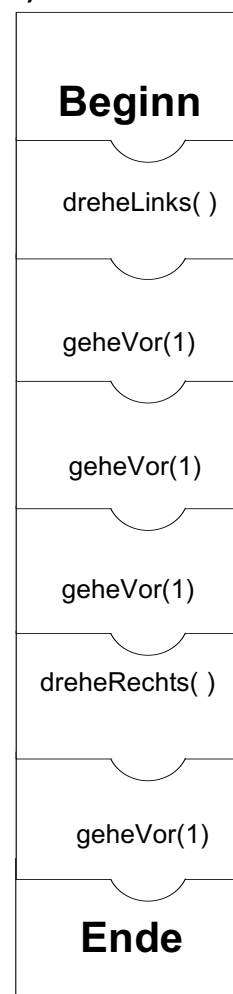
b)



c)



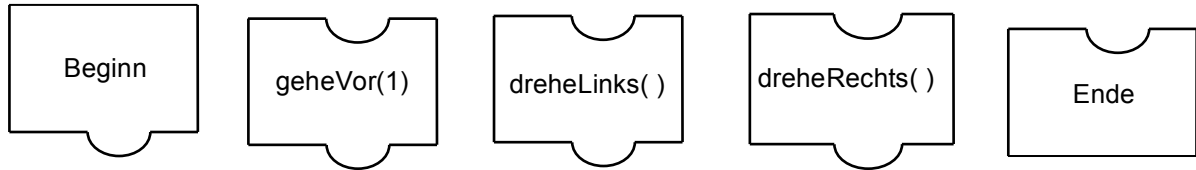
d)





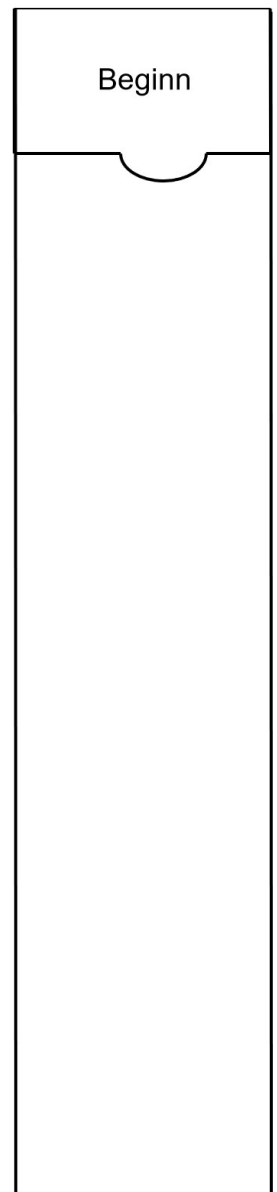
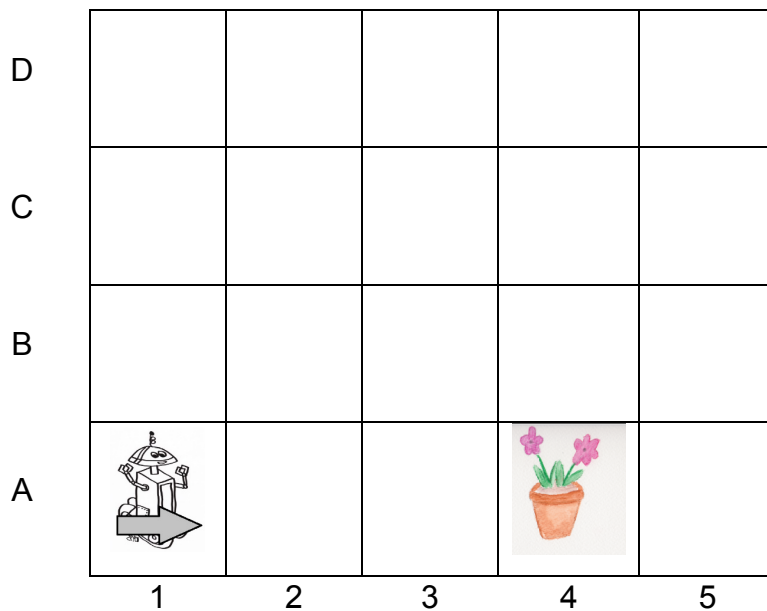
## 4. Über das Spielfeld laufen

Robbie möchte zum Blumentopf! Programmiert seinen Weg mit den abgebildeten Befehlen, bis er vor dem Blumentopf steht. Tipp: Ihr dürft jeden Befehl so oft benutzen, wie ihr möchtet.



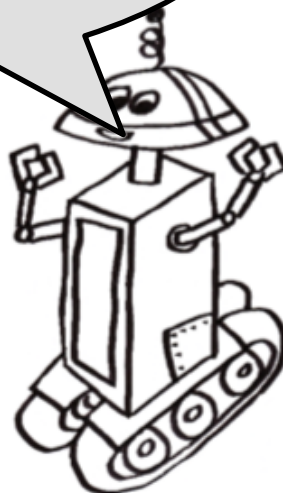
1. Legt die Befehle untereinander
2. Testet euer Programm mit Robbie!
3. Übertragt eure Programmierung auf die Programmierstreifen.

1)



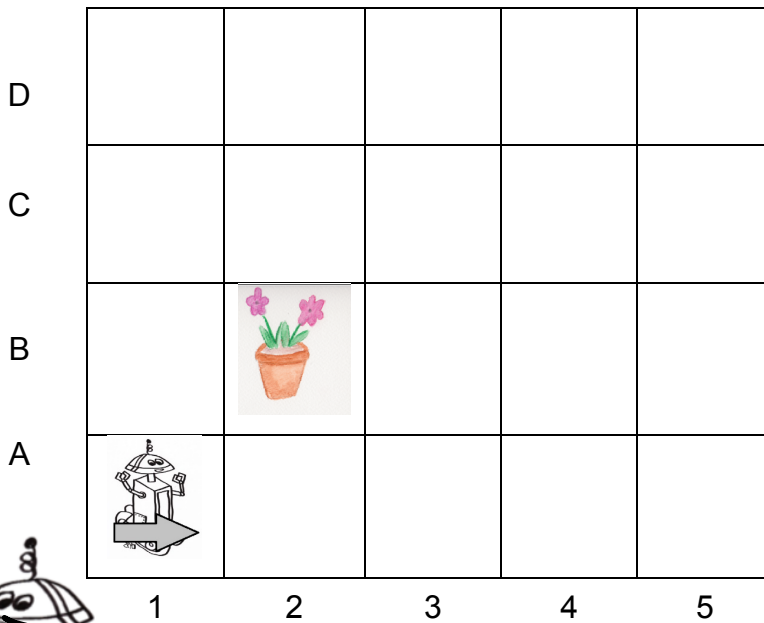
Denkt daran: Jedes \_\_\_\_\_

startet mit dem Befehl „Beginn“ und hört mit dem Befehl „Ende“ auf.

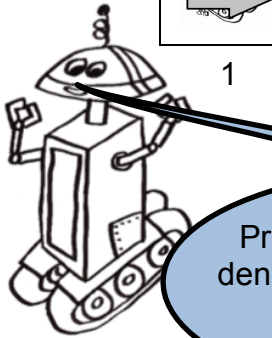


## 4. Über das Spielfeld laufen

2)

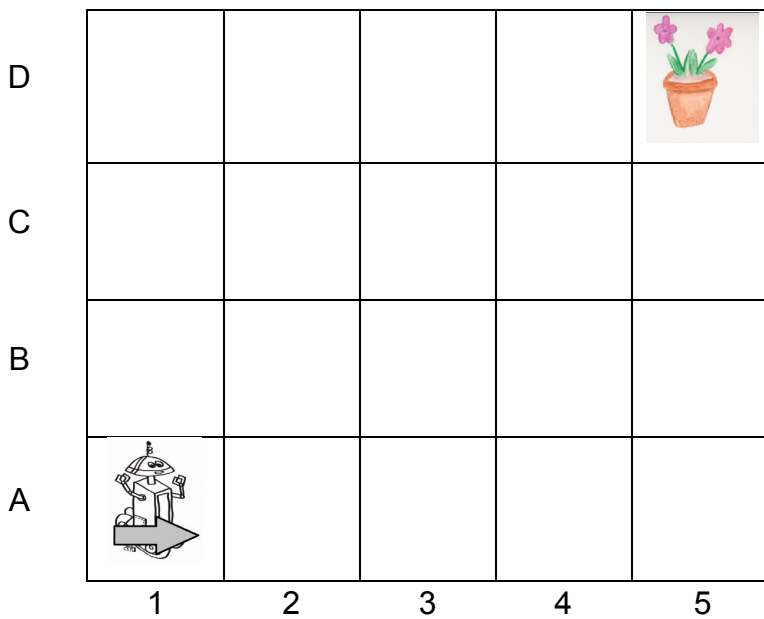


Beginn



Programmiert auch hier den Weg zum Blumentopf!

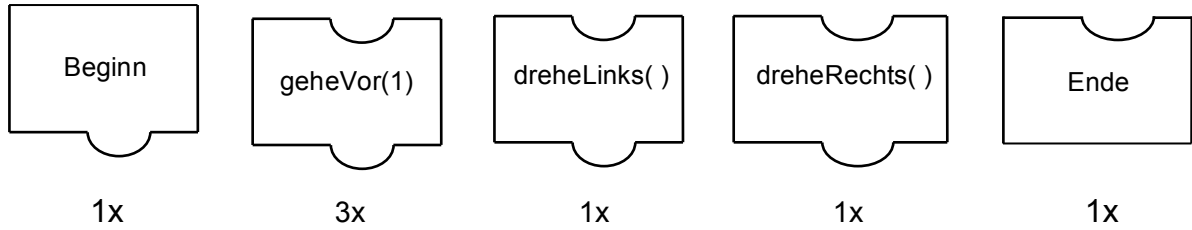
3)



Beginn

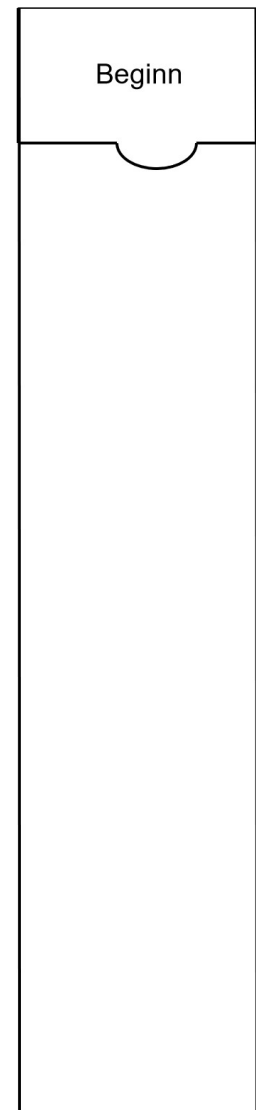
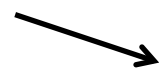
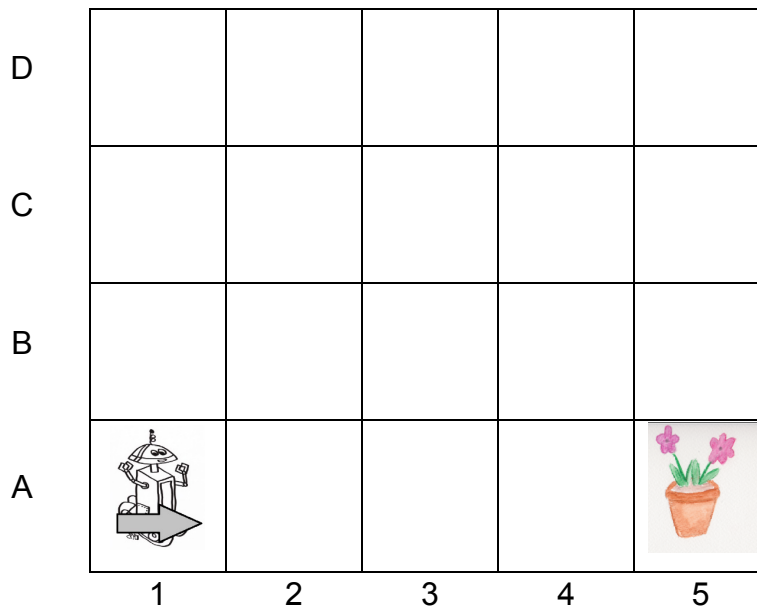
## 5. Über das Spielfeld laufen

Steuert euren Roboter wieder bis zum Feld vor dem Blumentopf. Nun gibt es jeden Befehl aber nur in einer bestimmten Anzahl. Die jeweilige Anzahl, die ihr nutzen könnt, steht unter den Befehlen.

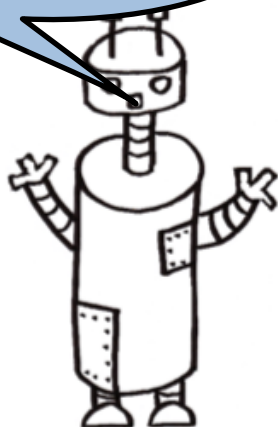


1. Legt die Befehle untereinander
2. Testet euer Programm mit Robbie!
3. Übertragt eure Programmierung auf die Programmierstreifen.

1)



Welcher ist der kürzeste Weg für Robbie?



## 5. Über das Spielfeld laufen

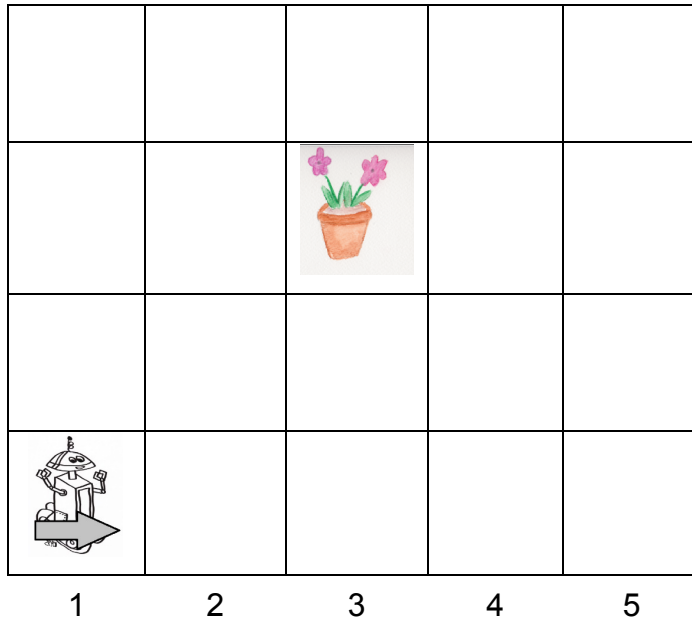
2)

D

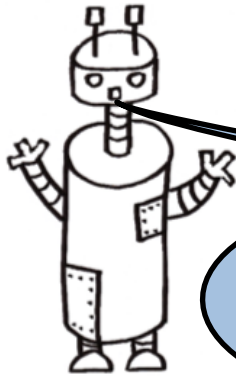
C

B

A



Beginn



Programmiert wieder den Weg zum Blumentopf!

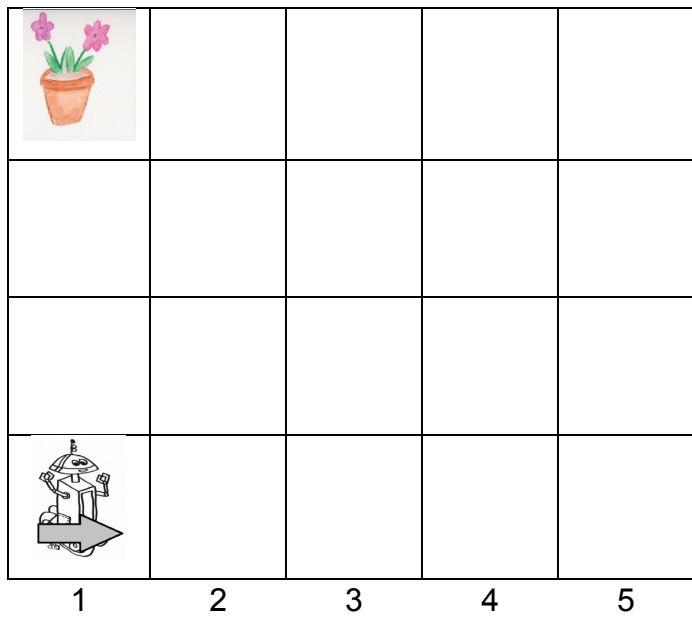
3)

D

C

B

A



Beginn

## 6. Wir haben zu wenig Befehle

Steuert euren Roboter wieder über das Spielfeld. Die Anzahl des jeweiligen Befehls steht unter den Puzzleteilen. Achtung: Die Anzahl der Befehle reicht nicht aus! Könnt ihr das Problem trotzdem lösen?

Unsere Lösung: \_\_\_\_\_

Beginn	geheVor( )	dreheLinks( )	dreheRechts( )	Ende
1x	2x	2x	2x	1x

1. Legt die Befehle untereinander
2. Testet euer Programm mit Robbie!
3. Übertragt eure Programmierung auf die Programmierstreifen.

1) D

C					
B					
A					
	1	2	3	4	5

Beginn



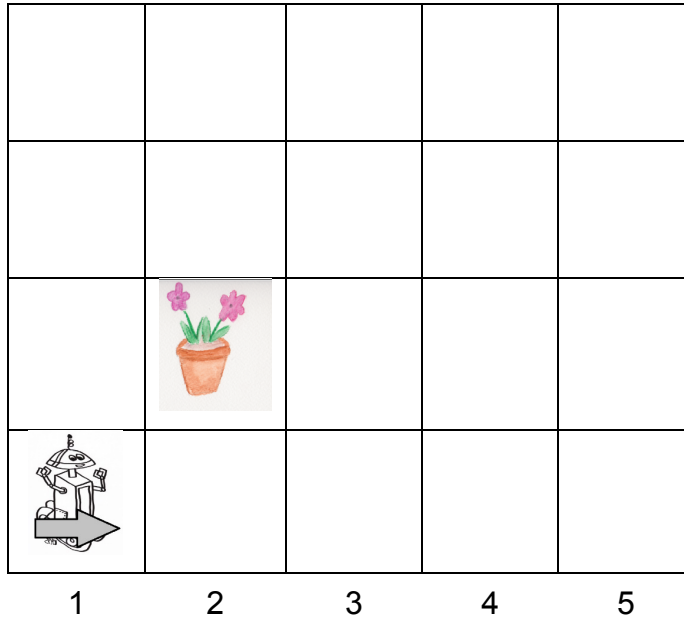
## 6. Wir haben zu wenig Befehle

2) D

C

B

A

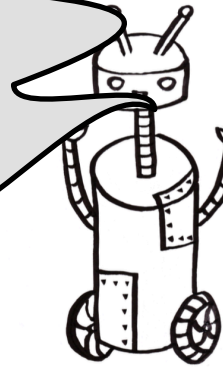


Beginn

Mit Hilfe eines \_\_\_\_\_ s

kann man flexibel bestimmen, wie oft ein Befehl

\_\_\_\_\_ wird.



Beginn

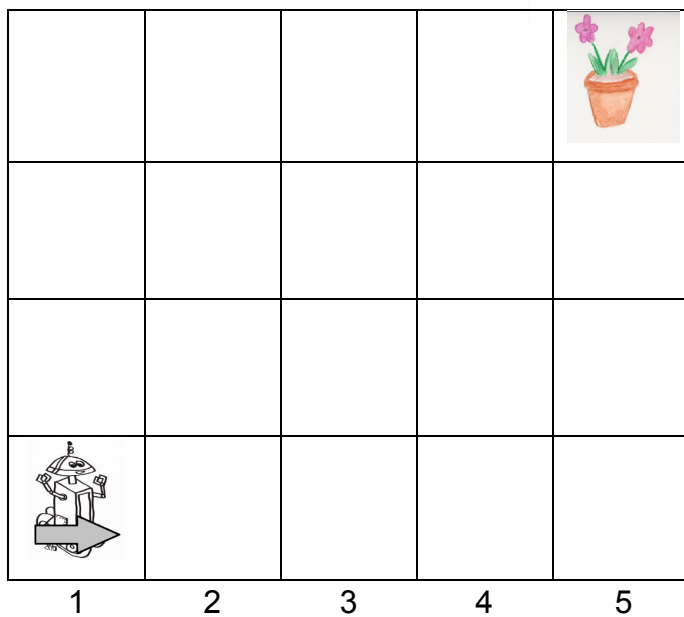
3)

D

C

B

A



## 7. Wann kommt das Hindernis?

Bisher musstest du Robbie sagen, wie viele Schritte er bis zu einem Hindernis gehen muss.

Jetzt hat er einen Sensor bekommen, mit dem er einen Gegenstand vor sich bemerken kann.

Nun kannst du ihm den Befehl geben: „Gehe vor, bis du vor dem Feld mit einem Hindernis stehst“.

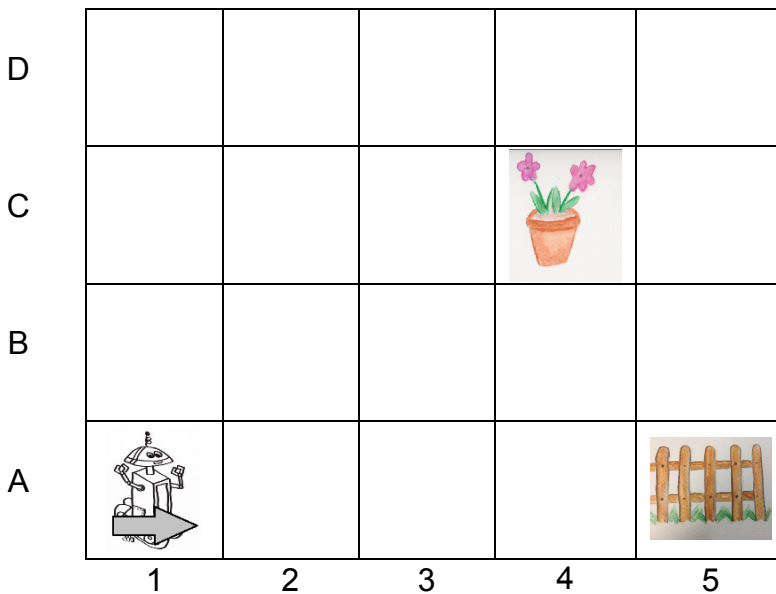
Dieser Programmbaustein heißt „Schleife“. Die Schleife sorgt dafür, dass ein Befehl so oft wiederholt wird, bis eine Bedingung erfüllt ist.

Wiederhole bis z.B. Hindernis erkannt

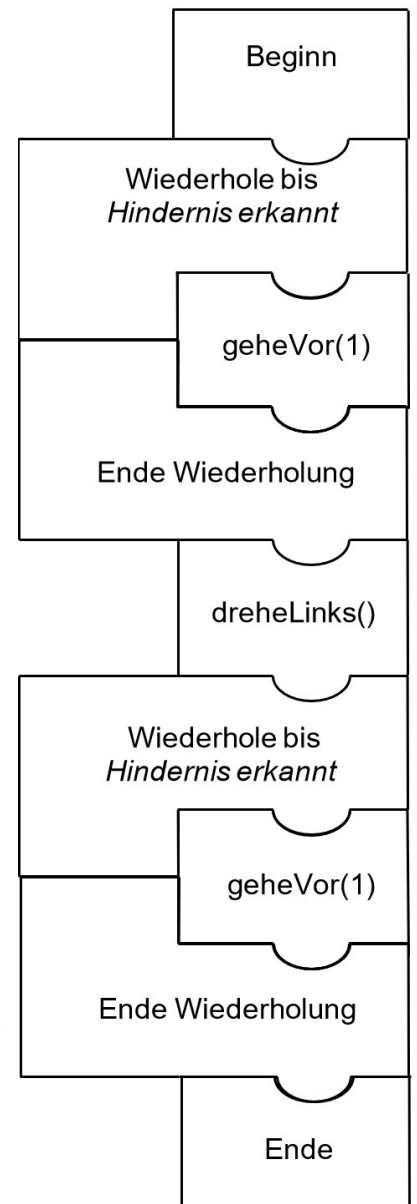
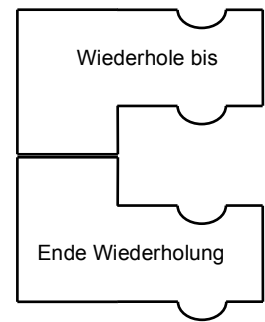
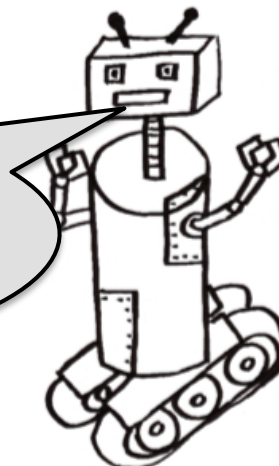
Gehe vor

Dann stoppe die Wiederholung.

Teste die fertige Schleife!



Mit einer \_\_\_\_\_  
kann ein Befehl (oder mehrere)  
\_\_\_\_\_ werden.



## 8. Zaun oder Blume?

Bei dieser Aufgabe weiß Robbie nicht, was hinter dem Fragezeichen versteckt ist. Ist es der Zaun oder die Blume? Erst wenn er genau davorsteht, erkennt er, was sich dahinter verbirgt.

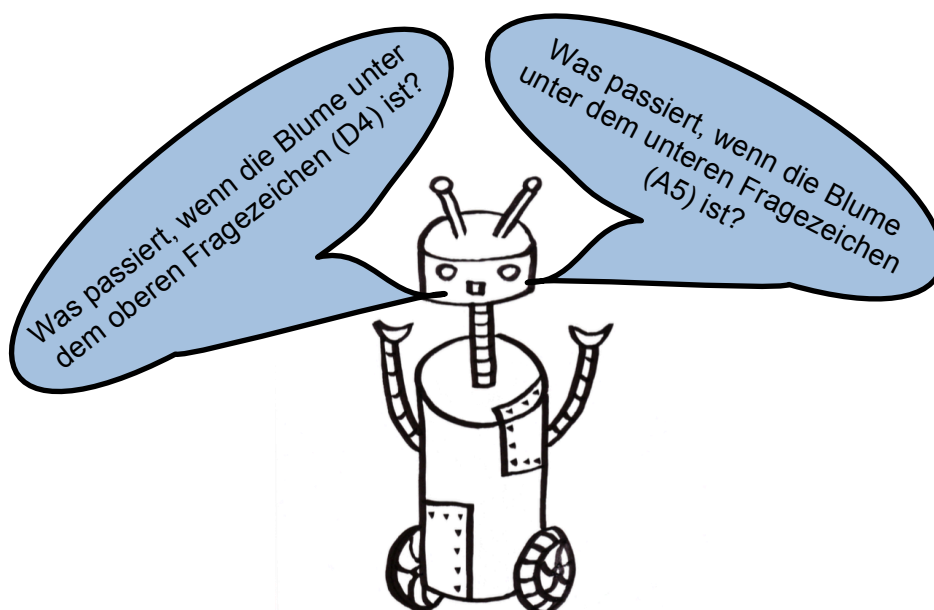
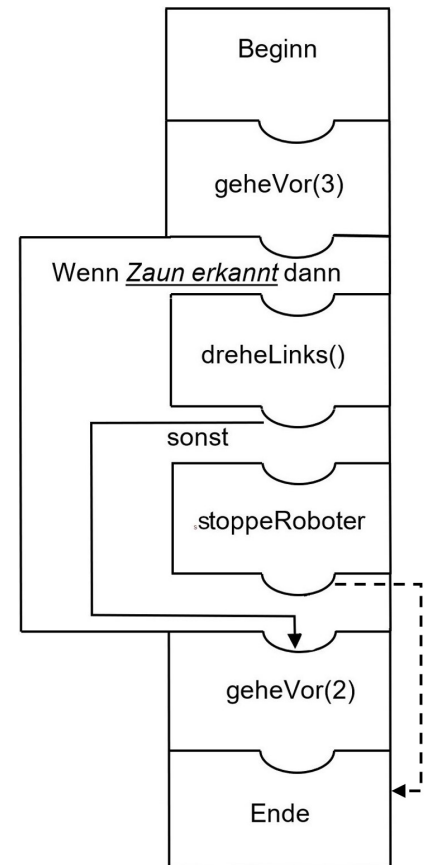
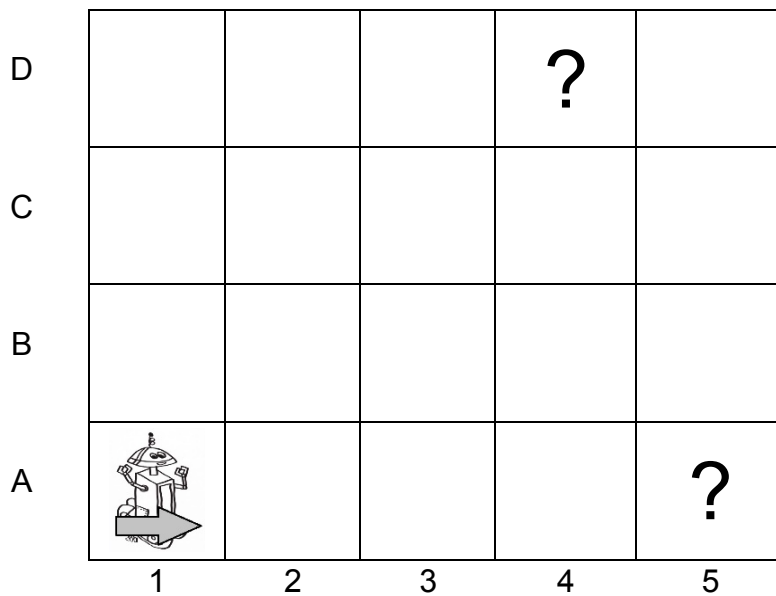
Er muss sich nun entscheiden:

Ist es eine Blume, bleibt er stehen. Ist es ein Hindernis, kann er sich nach links oder rechts drehen.

Eine solche Entscheidung nennt man „Verzweigung“,

Probiere es aus!

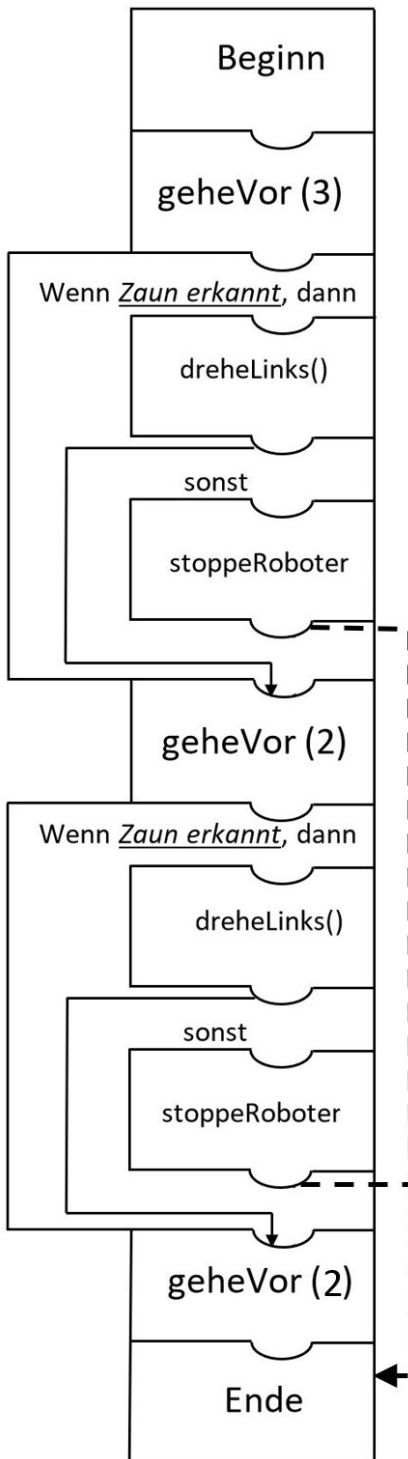
1)






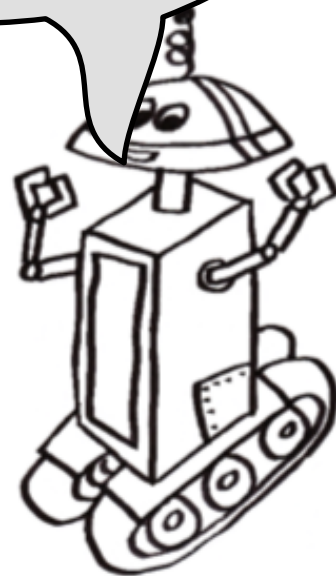
## 8. Zaun oder Blume

2)



D			?		
C	?				
B					
A				?	
	1	2	3	4	5

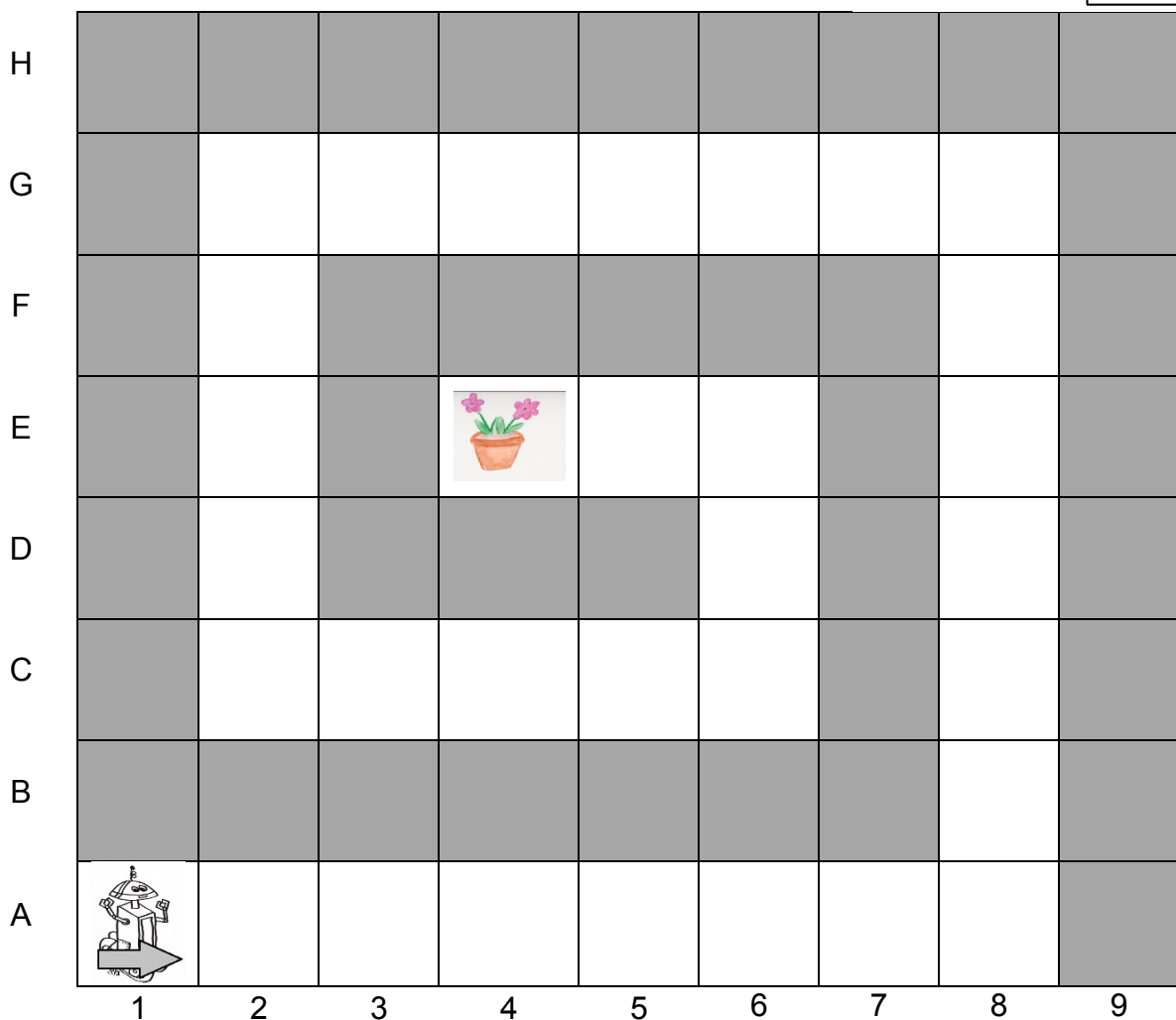
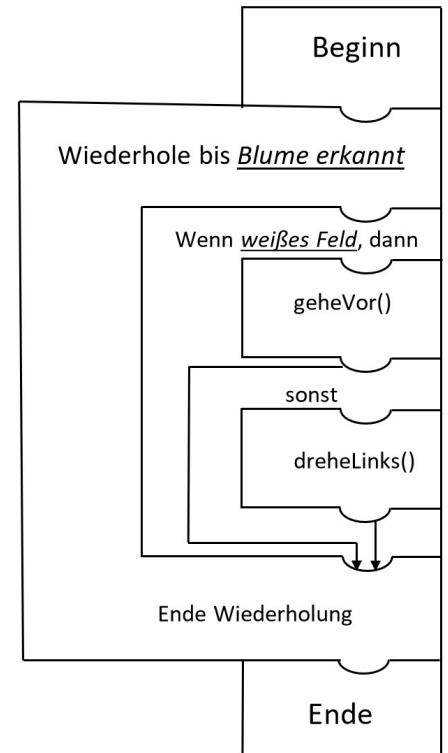
Mit einer \_\_\_\_\_  
kann ein Programm  
\_\_\_\_\_  
treffen.



## 9. Im Labyrinth

Ihr wisst nun, was eine Schleife ist und ihr wisst auch, was eine Verzweigung für Entscheidungen ist. Jetzt haben wir die Schleife und die Verzweigung zusammen in ein Programm eingebaut.

Könnt ihr mit diesem Programm euren Roboter durch das Labyrinth auf dieser Seite steuern?



## 10. Wie der Mensch die Welt erkennt

Jeder Mensch sammelt Eindrücke seiner Umgebung und tauscht sich mit seiner Umgebung, z.B. anderen Menschen, im Gespräch aus.

In der Informatik wird dies „EVA-Prinzip“ genannt:

**E** wie Eingabe: Darunter versteht man die Möglichkeit, Signale der Umgebung wahrzunehmen.

**V** wie Verarbeitung: Die Umgebung wird verarbeitet. Dies geschieht beim Menschen im Gehirn.

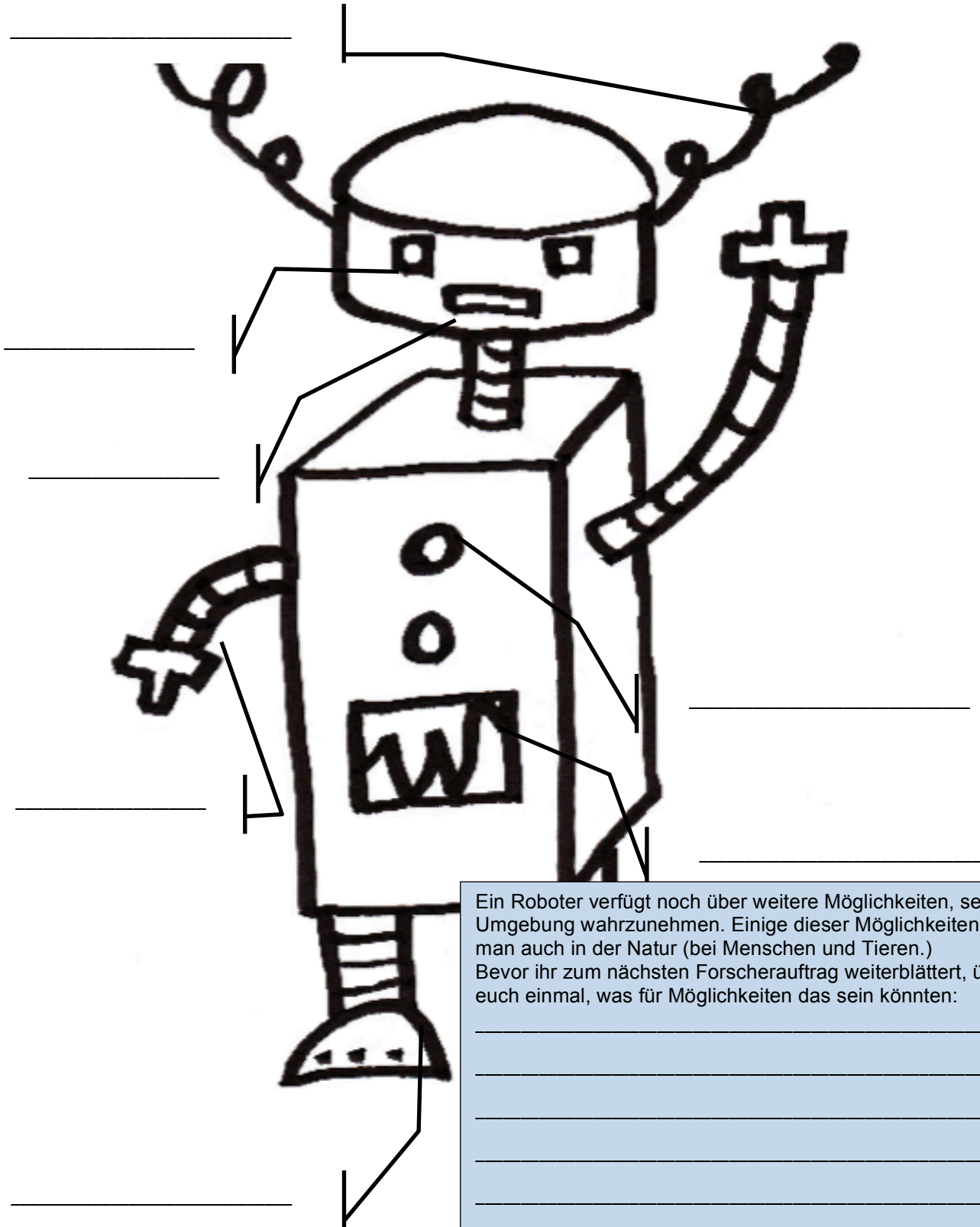
**A** wie Ausgabe: Der Mensch gibt Informationen an die Umgebung weiter, z. B. indem er spricht.

Tragt auf die Striche im unten stehenden Bild passende Bezeichnungen ein. Unterstreicht die Wörter **blau**, wenn es sich um eine **Eingabemöglichkeit** handelt, und **rot**, wenn es sich um eine **Ausgabemöglichkeit** handelt.



## 11. Wie der Roboter die Welt erkennt

Auch ein Roboter hat die Möglichkeit, die Umgebung wahrzunehmen und Informationen mit der Umgebung auszutauschen. Auch hier greift das EVA-Prinzip. Trage auch bei diesem Roboter die **Eingabe-** und **Ausgabemöglichkeiten** ein und unterstreiche sie in blau (Eingabe) und rot (Ausgabe).



Ein Roboter verfügt noch über weitere Möglichkeiten, seine Umgebung wahrzunehmen. Einige dieser Möglichkeiten findet man auch in der Natur (bei Menschen und Tieren.) Bevor ihr zum nächsten Forscherauftrag weiterblättert, überlegt euch einmal, was für Möglichkeiten das sein könnten:

---

---

---

---

---

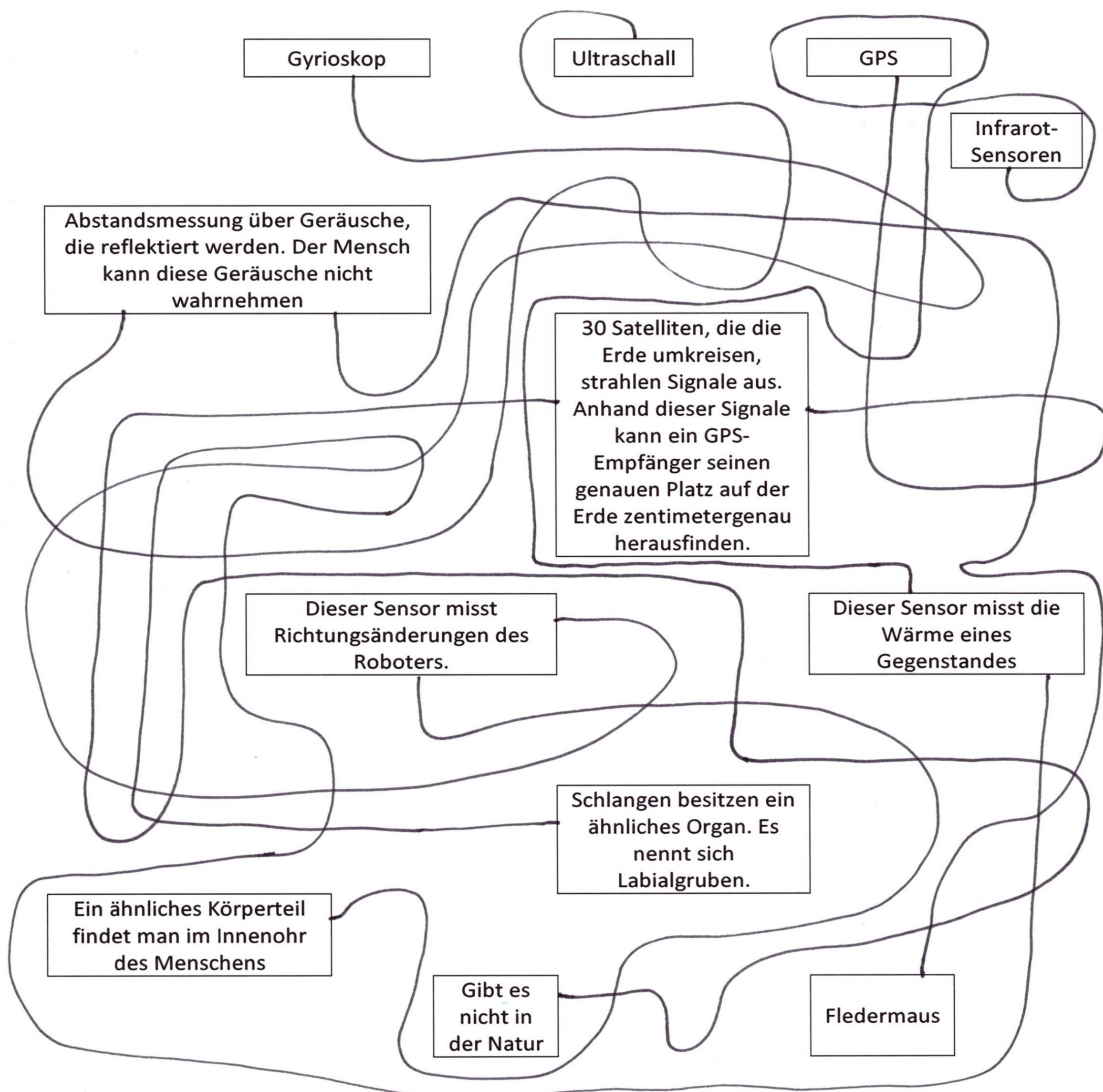
---

## 12. Wie ein Roboter noch die Umwelt wahrnimmt

Neben den „Sensoren“ (so nennt man die Sinne eines Roboters) gibt es für den Roboter weitere Möglichkeiten, seine Umwelt wahrzunehmen. Einige davon findet man auch in der Natur, bei Menschen und Tieren.

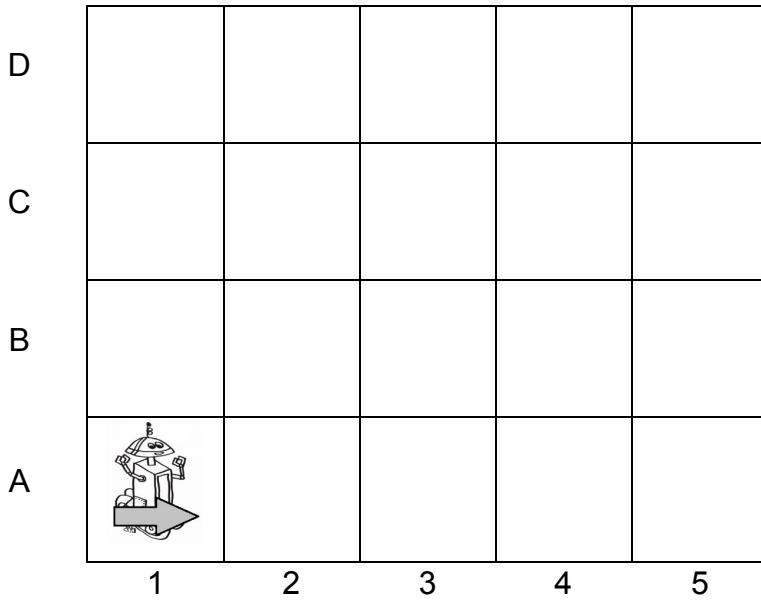
Im unten stehenden Irrgarten gehören immer drei Kästchen zusammen. Trage die zusammengehörenden Begriffe / Beschreibungen in die Tabelle ein.

Bezeichnung des Sensors	Wie arbeitet er?	Wo findet man ihn in der Natur?

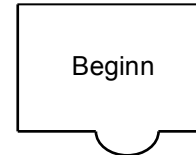


### 13. Was macht euer Roboter?

Überlegt euch einmal ein Programm, bei dem der Roboter Informationen ausgibt. Er könnte sprechen, funken, blinken, winken oder sonstige Zeichen geben. Denkt euch selber einen Befehl aus, beschriftet ein Puzzlestück und verwendet den Befehl in einem von euch ausgedachten Programm, welches ihr auf diesem Arbeitsblatt eintragt.

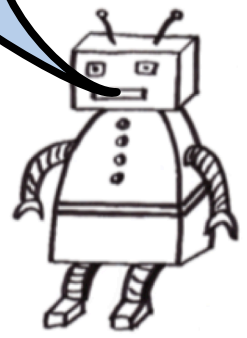


Zeichne hier eure Lösung ein.



# 14. Was macht der Roboter?

Hier findest du ein Programm. Schreibe auf die Linien einen Text der beschreibt, was mit dem Roboter passiert.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

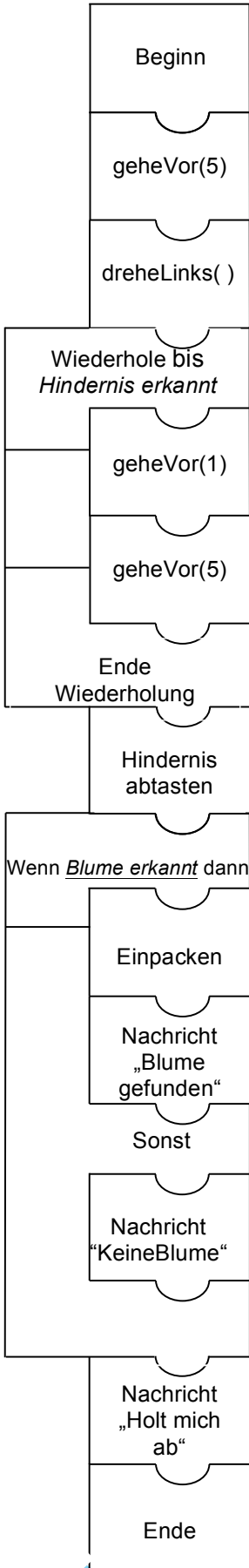
---

---

---

---

---



## Brief von Robbie

Hallo Kinder,

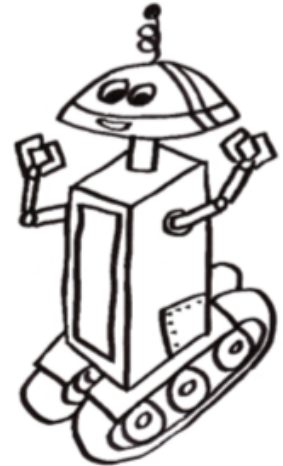
Vielen Dank, dass Ihr mich programmiert habt. Damit Ihr immer wisst, was für mich wichtig ist, habe ich alles noch einmal aufgeschrieben.

Befehle, die Ihr mir gebt, müssen \_\_\_\_\_ sein.

Jedes \_\_\_\_\_ startet mit dem Befehl \_\_\_\_\_ und hört mit dem Befehl \_\_\_\_\_ auf. Mit Hilfe eines

\_\_\_\_\_ kann man bestimmen, wie oft ein Befehl ausgeführt wird.

Mit einer \_\_\_\_\_ kann ein Befehl (oder mehrere) \_\_\_\_\_ werden, bis eine Bedingung eintritt (z.B. eine Mauer im Weg steht). Mit Hilfe einer \_\_\_\_\_ kann ich sogar zwischen zwei Bedingungen unterscheiden.



Wie Ihr seht, sind mir einige Wörter aus dem Text gefallen, setzt sie bitte wieder richtig ein.

**Verzweigung / wiederholt / Ende / genau / Beginn / Schleife / Programm / Parameters**





**»Ich habe ein Geheimnis!«**

**Materialpaket  
zum Modul  
Kryptologie**

**Bergische Universität Wuppertal  
Fachgebiet Didaktik der Informatik**



Ministerium für  
Schule und Bildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

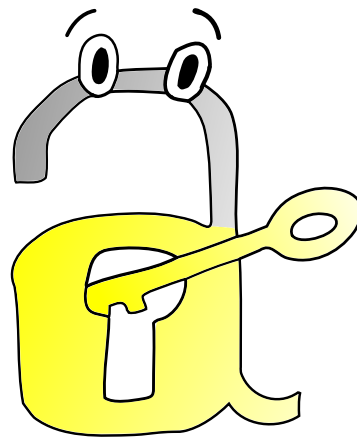


## **Federführung**

Martin Fricke

### **unter Mitarbeit von**

Kathrin Arera, Stefan Gehrmann,  
Hans Haase, Kathrin Haselmeier,  
André Hilbig, Ludger Humbert,  
Daniel Losch, Dorothee Müller,  
Philipp Rumm, Denise Schmitz  
und den Lehrkräften unserer Korrespondenzschulen



Stand: 19. März 2019

## Inhaltsverzeichnis

Einstieg: Informatik in der Lebenswirklichkeit – Im Supermarkt / An der Bushaltestelle . . . . .	KR 04
UE 1: Steganographie – Verstecken und Verbergen . . . . .	KR 21
UE 2: Codierung – Der Freimaurercode . . . . .	KR 28
UE 2a: Codierung – Codes sind überall (optional) . . . . .	KR 33
UE 3: Transposition – Die Skytale . . . . .	KR 45
UE 4: Substitution – Caesar-Verschlüsselung mit Code-Scheibe . . . . .	KR 50
UE 5: Verschlüsselung im Alltag – Messenger und Co. . . . .	KR 55
Ergänzende Kopiervorlagen . . . . .	KR 59

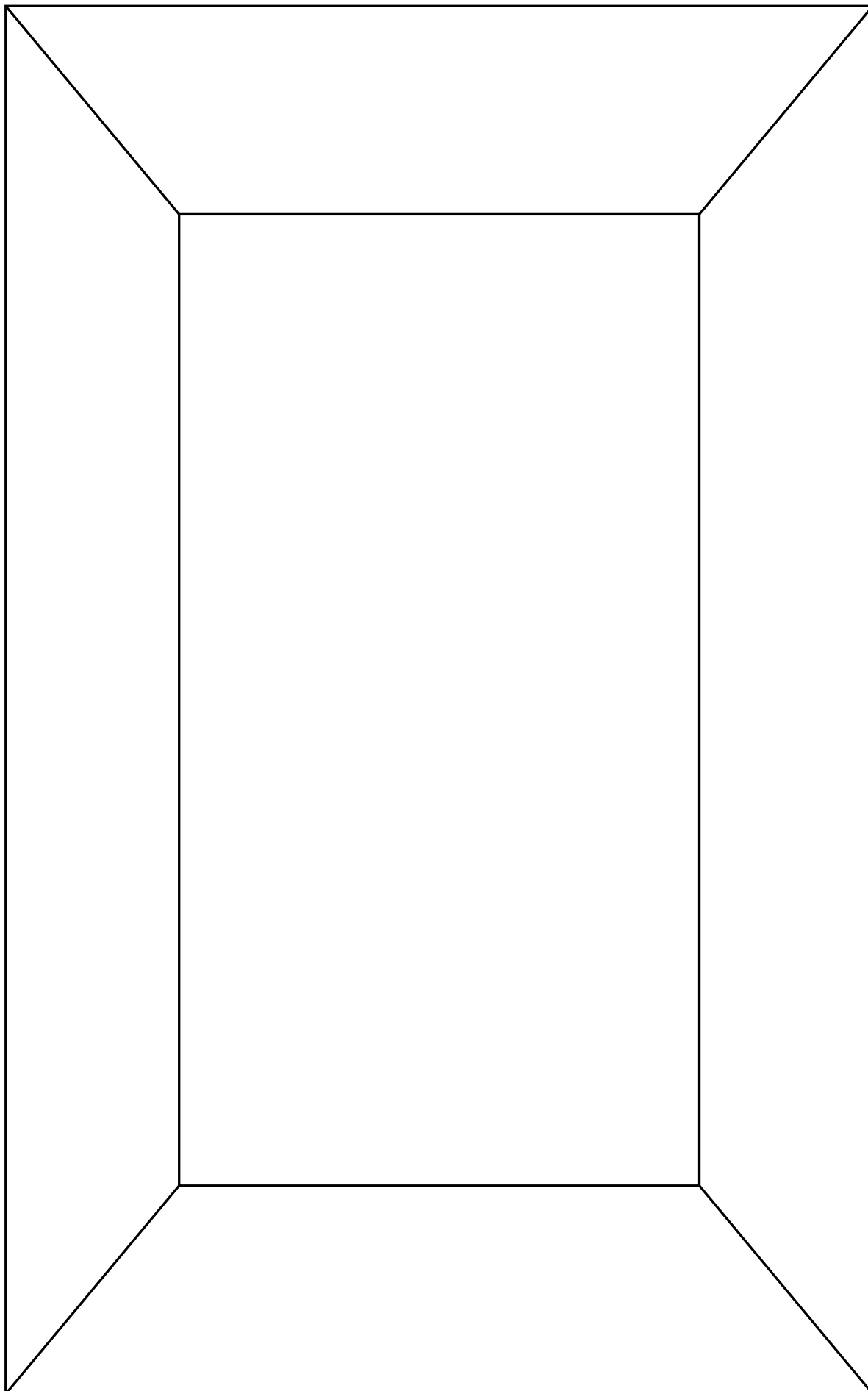
# Informatik in der Lebenswirklichkeit

## Im Supermarkt / An der Bushaltestelle

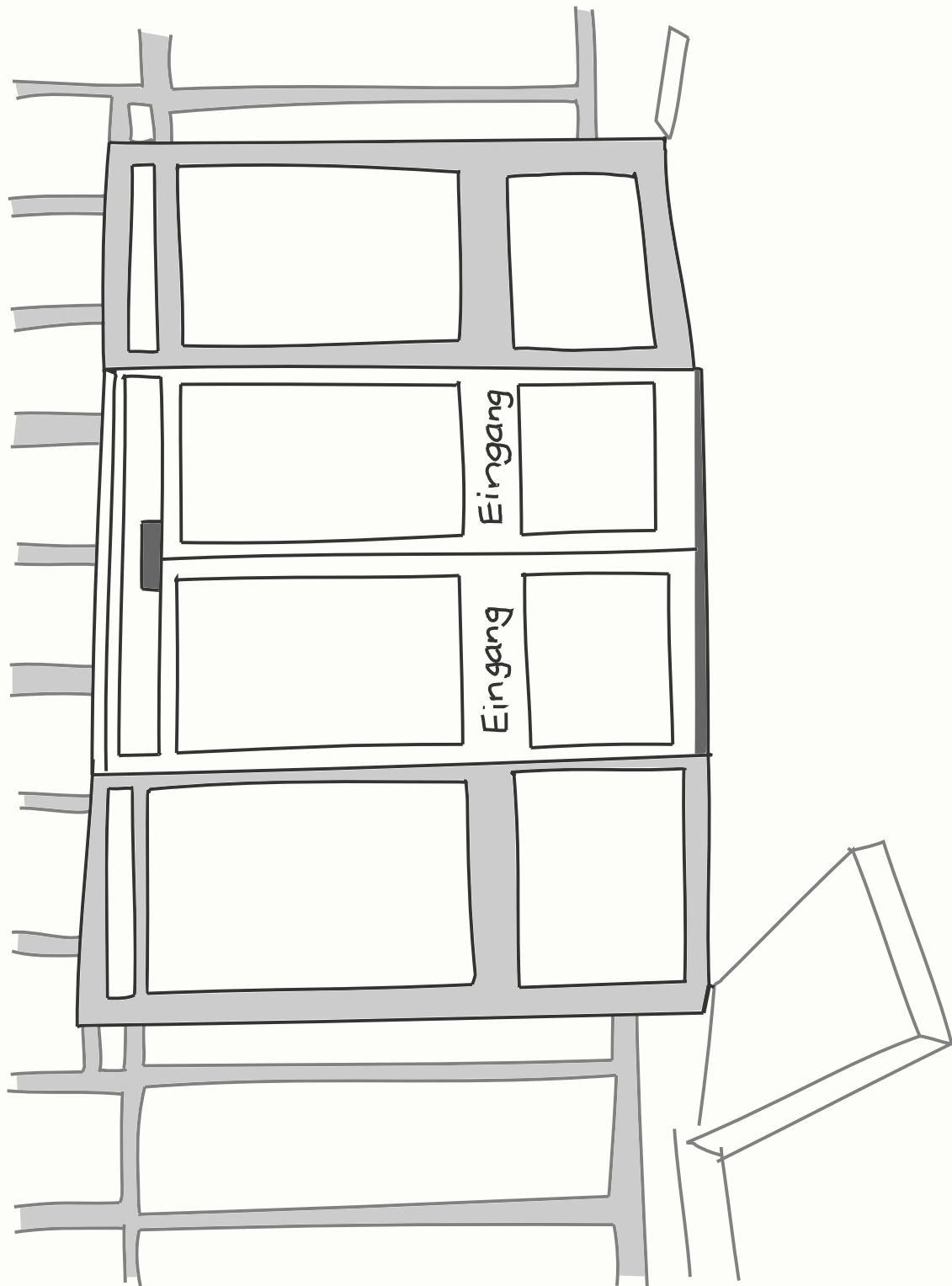
Einstieg

### Hinweis – bitte beachten

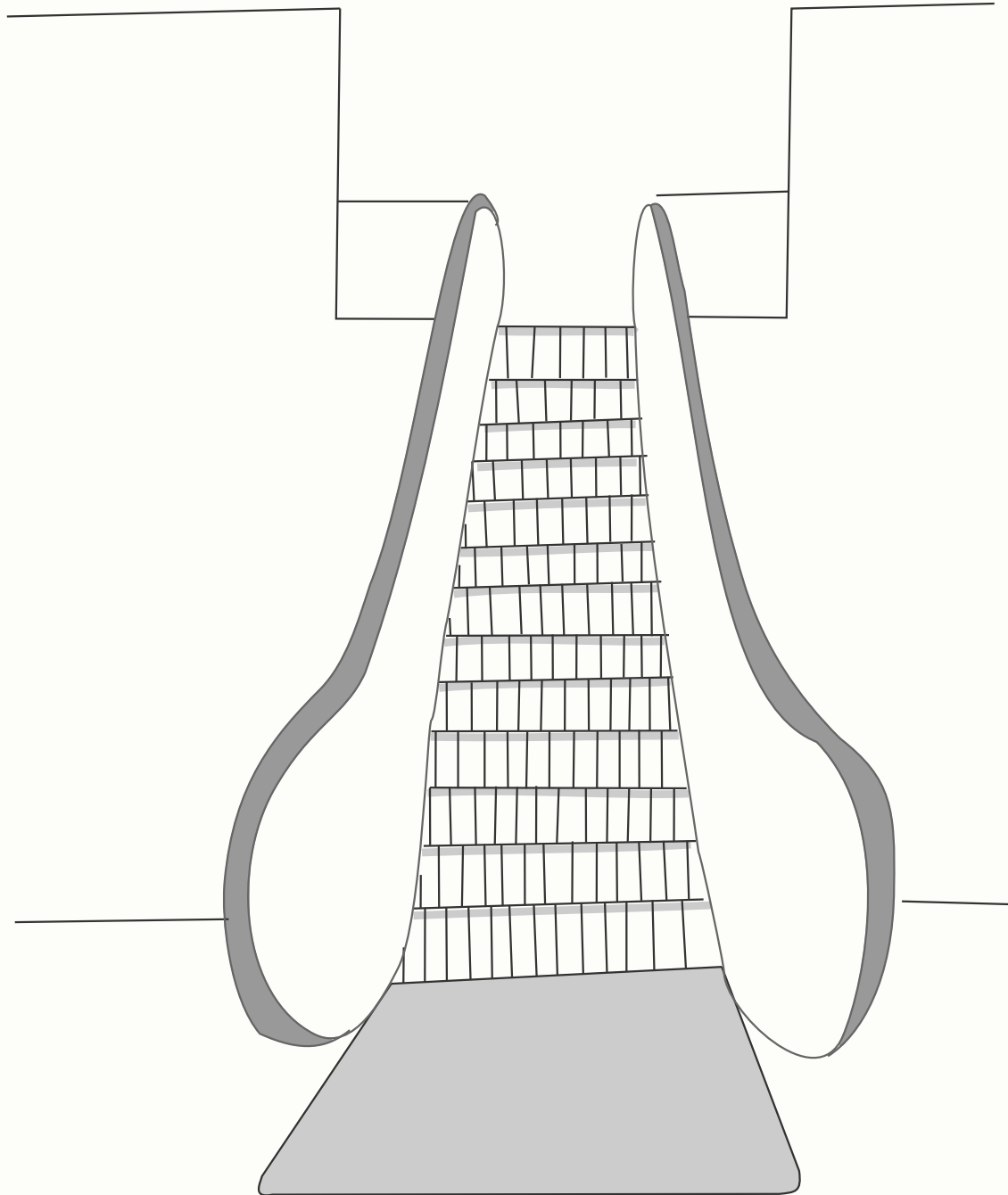
Drucken Sie – je nach geplantem Unterrichtsgang – **entweder** die KV Bildkarten zum Supermarkt **oder** zur Bushaltestelle aus.



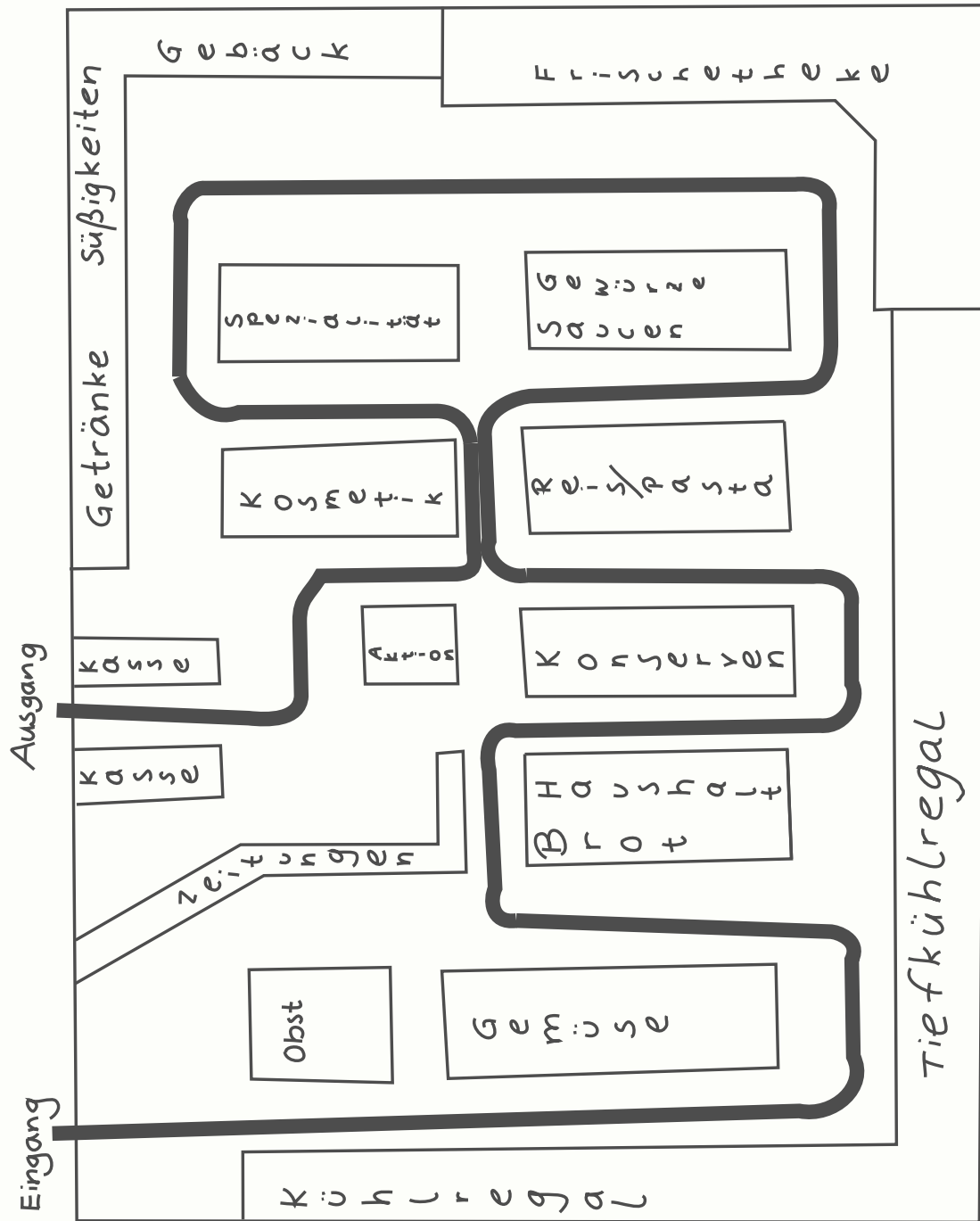
# Im Supermarkt: Die automatische Türöffnung



# Im Supermarkt: Die Rolltreppe

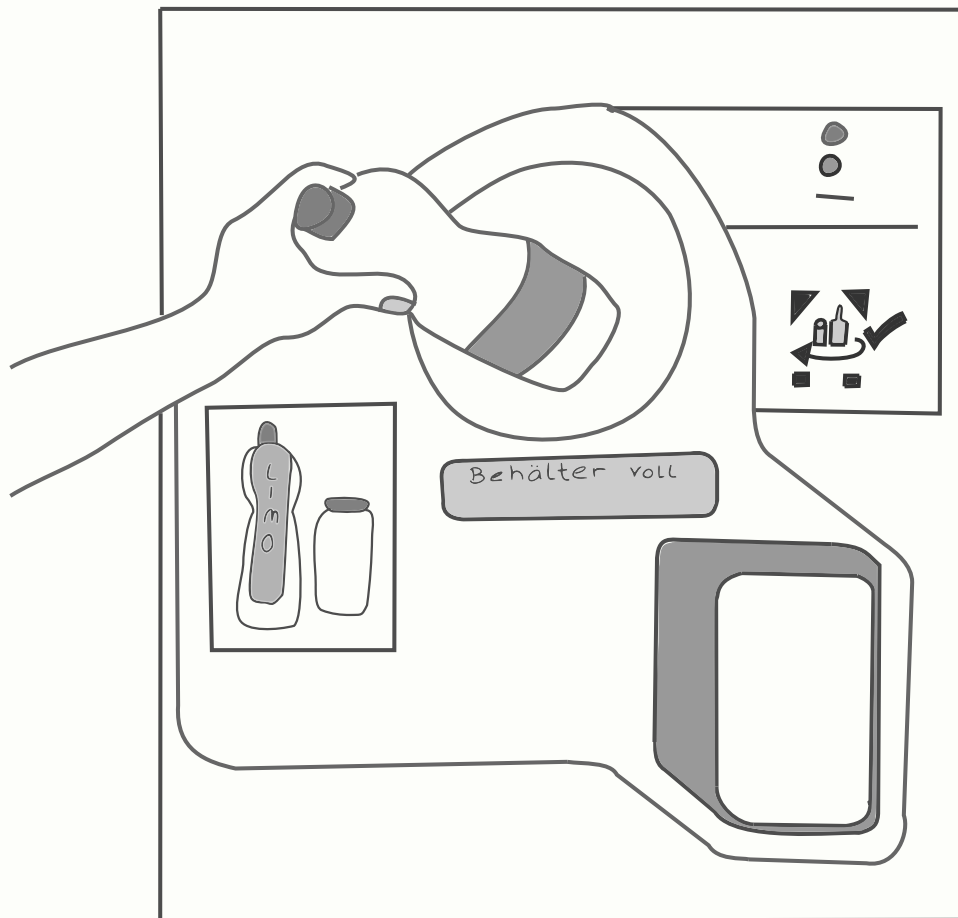


# Im Supermarkt: Ein Wegenetz

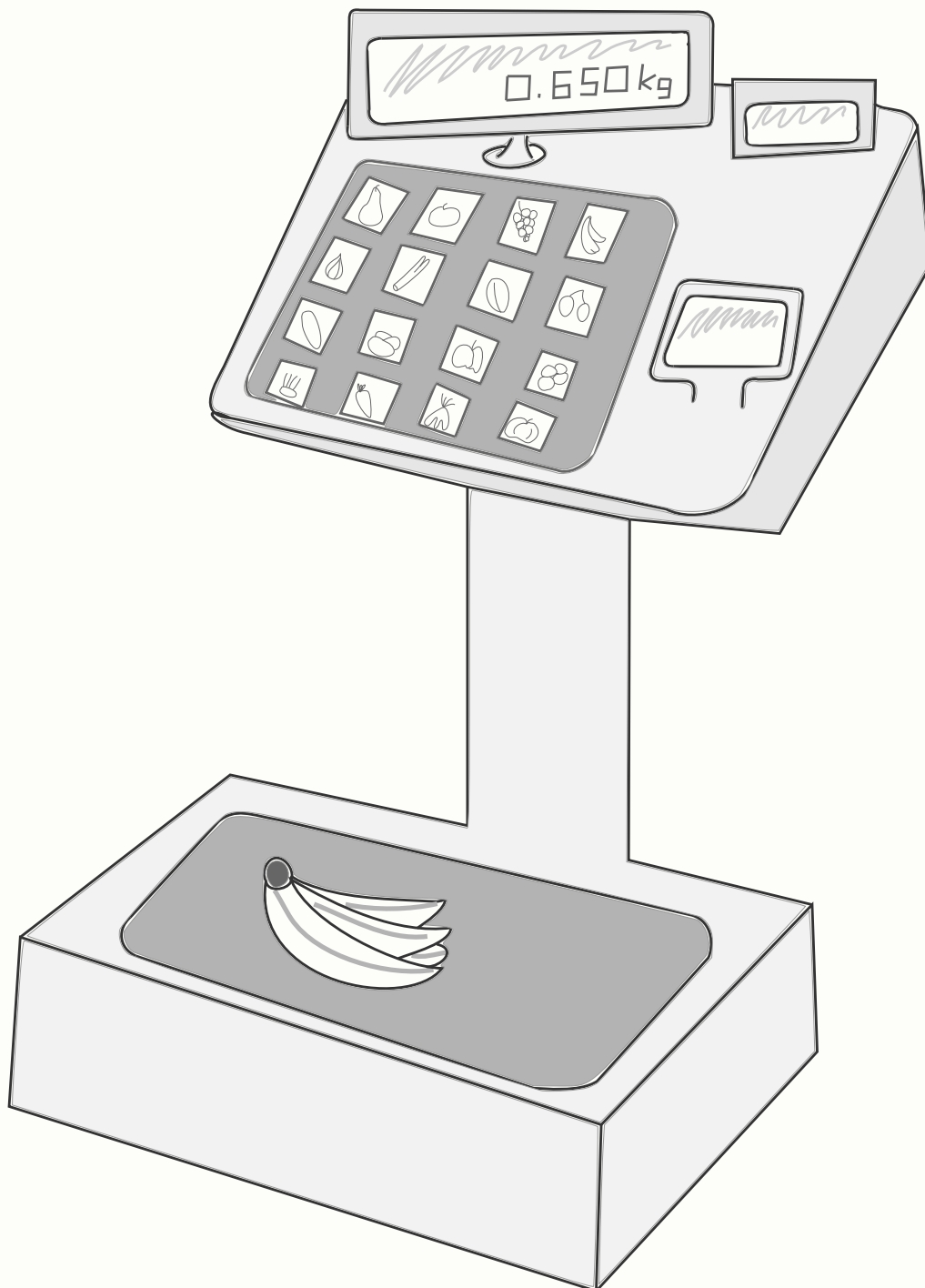




# Im Supermarkt: Der Pfandautomat



# Im Supermarkt: Die Waage



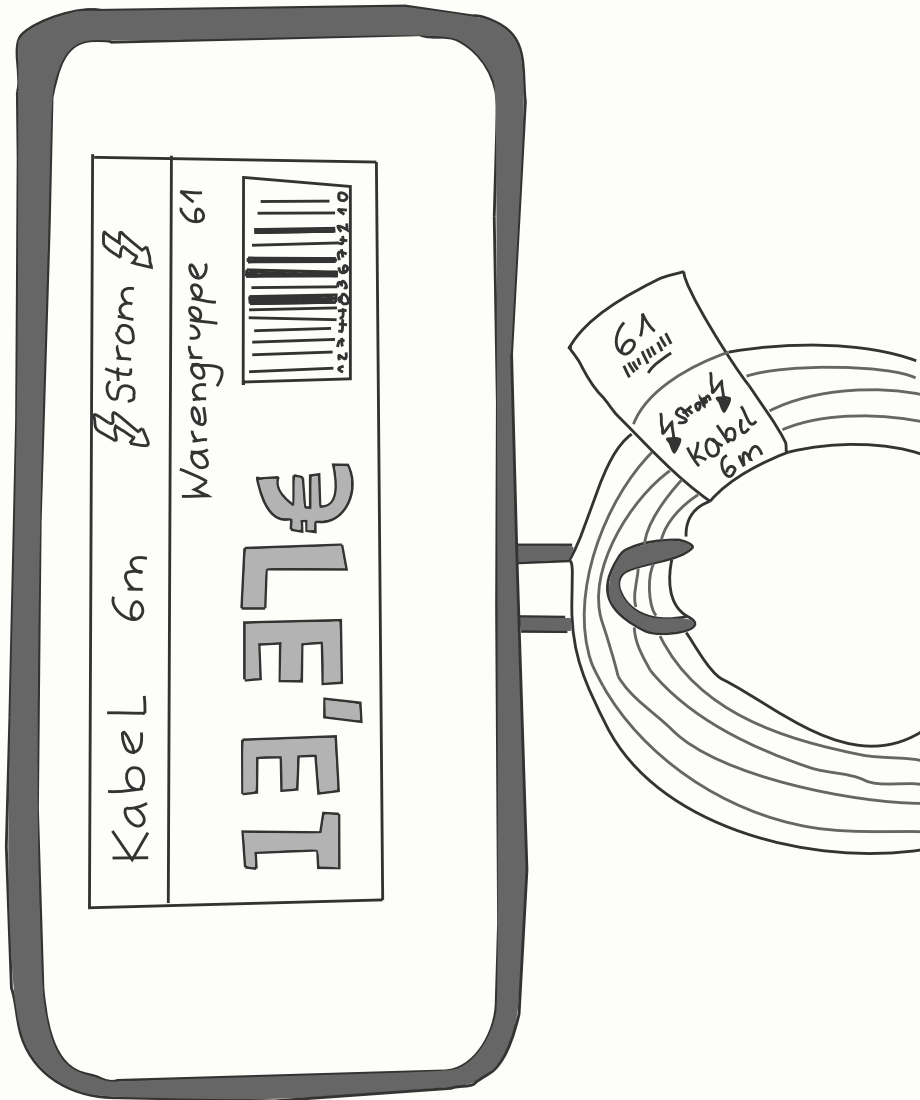
# Im Supermarkt: Der Strichcode



Im Supermarkt – Angebot: Zahl 2, nimm 3!



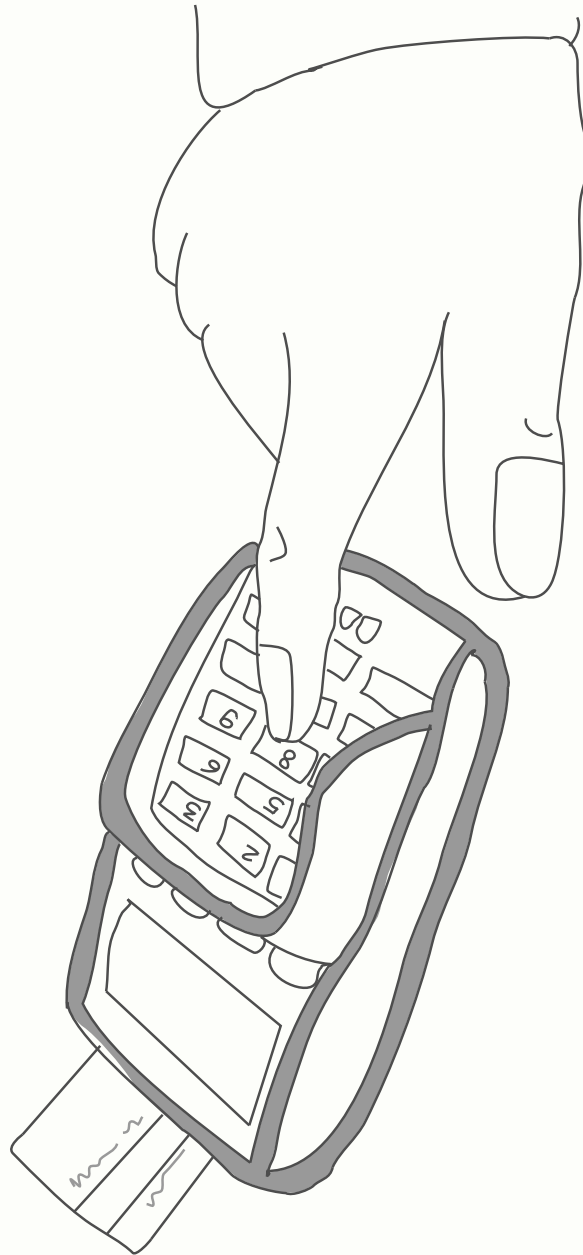
# Im Supermarkt: Das digitale Preisschild



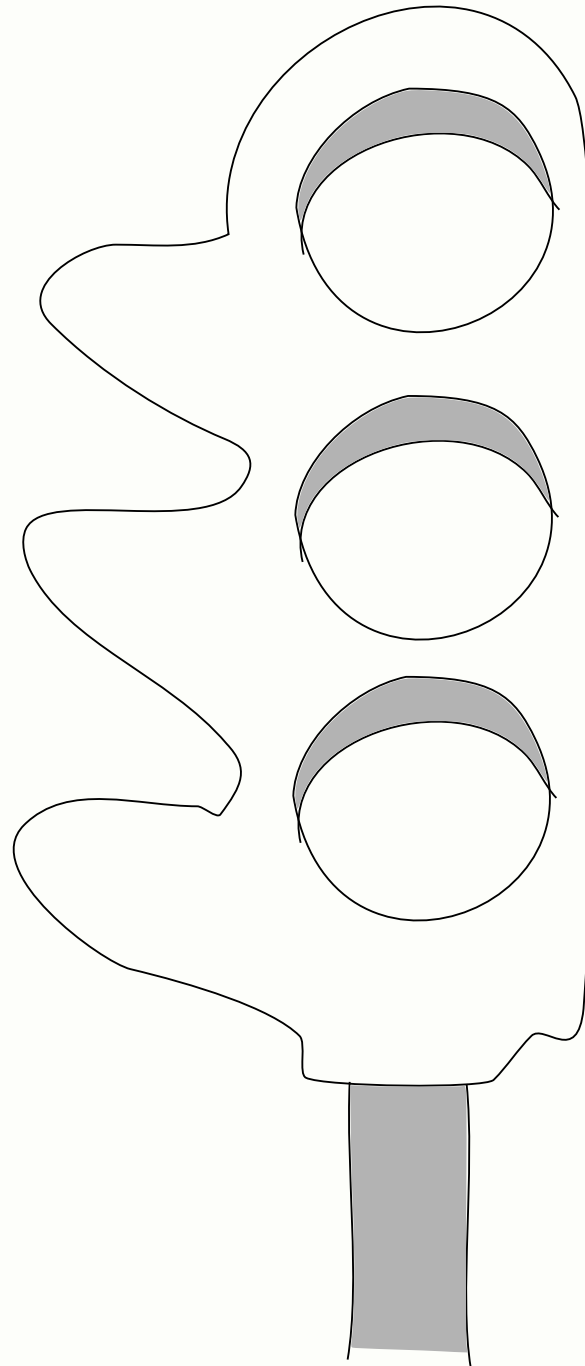
# Im Supermarkt: Die Scannerkasse



# Im Supermarkt: Der EC-Karten-Leser

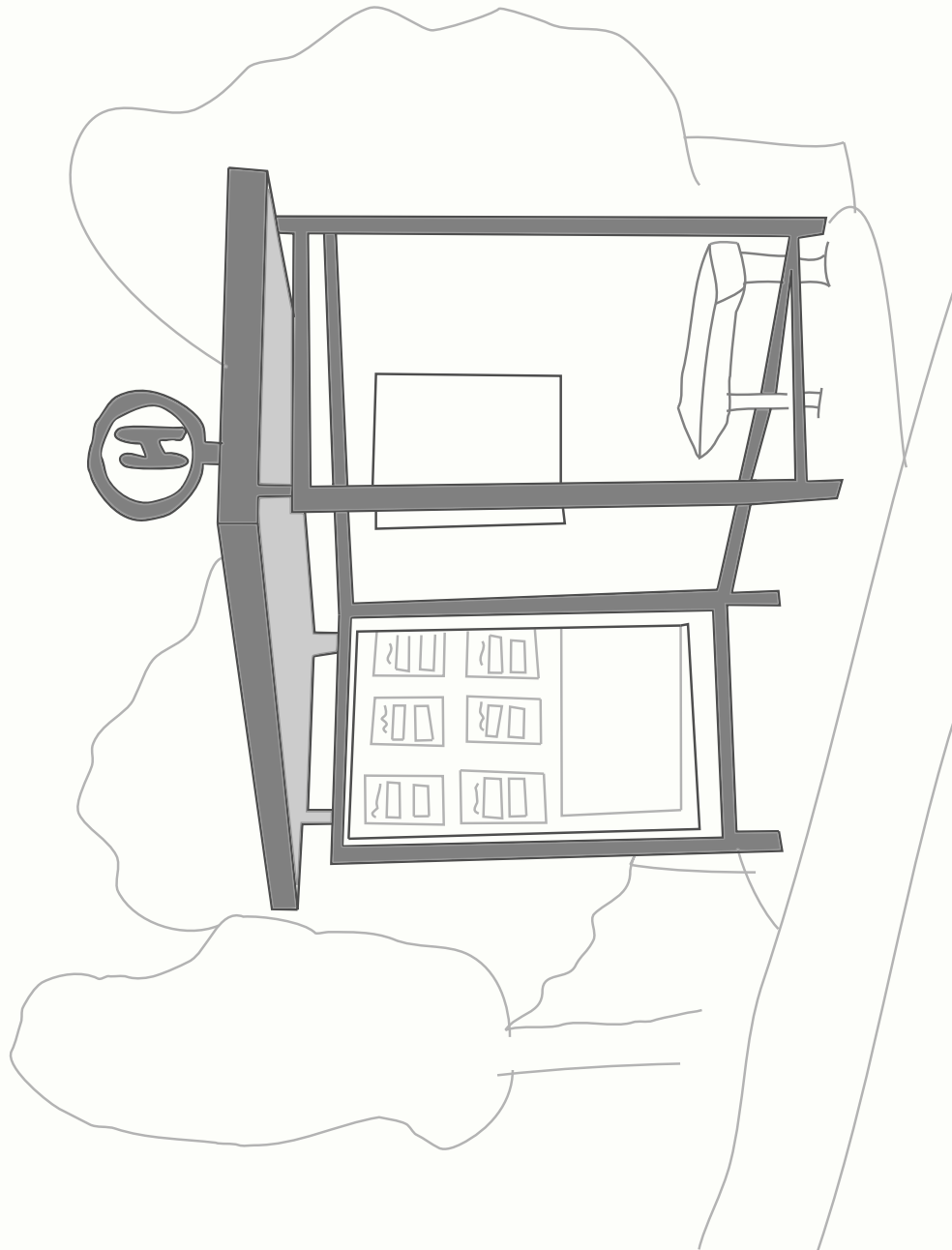


# An der Haltestelle: Die Ampel

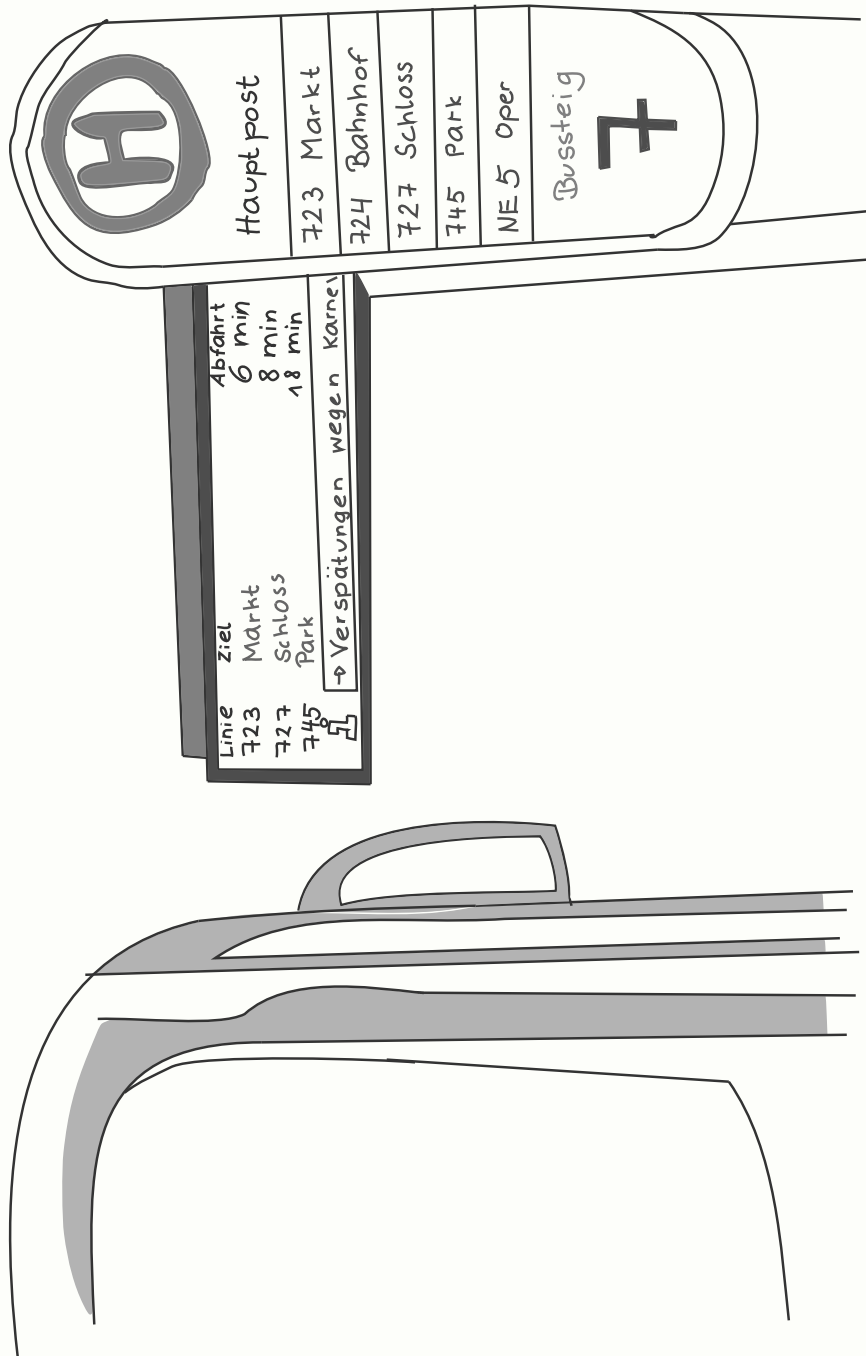




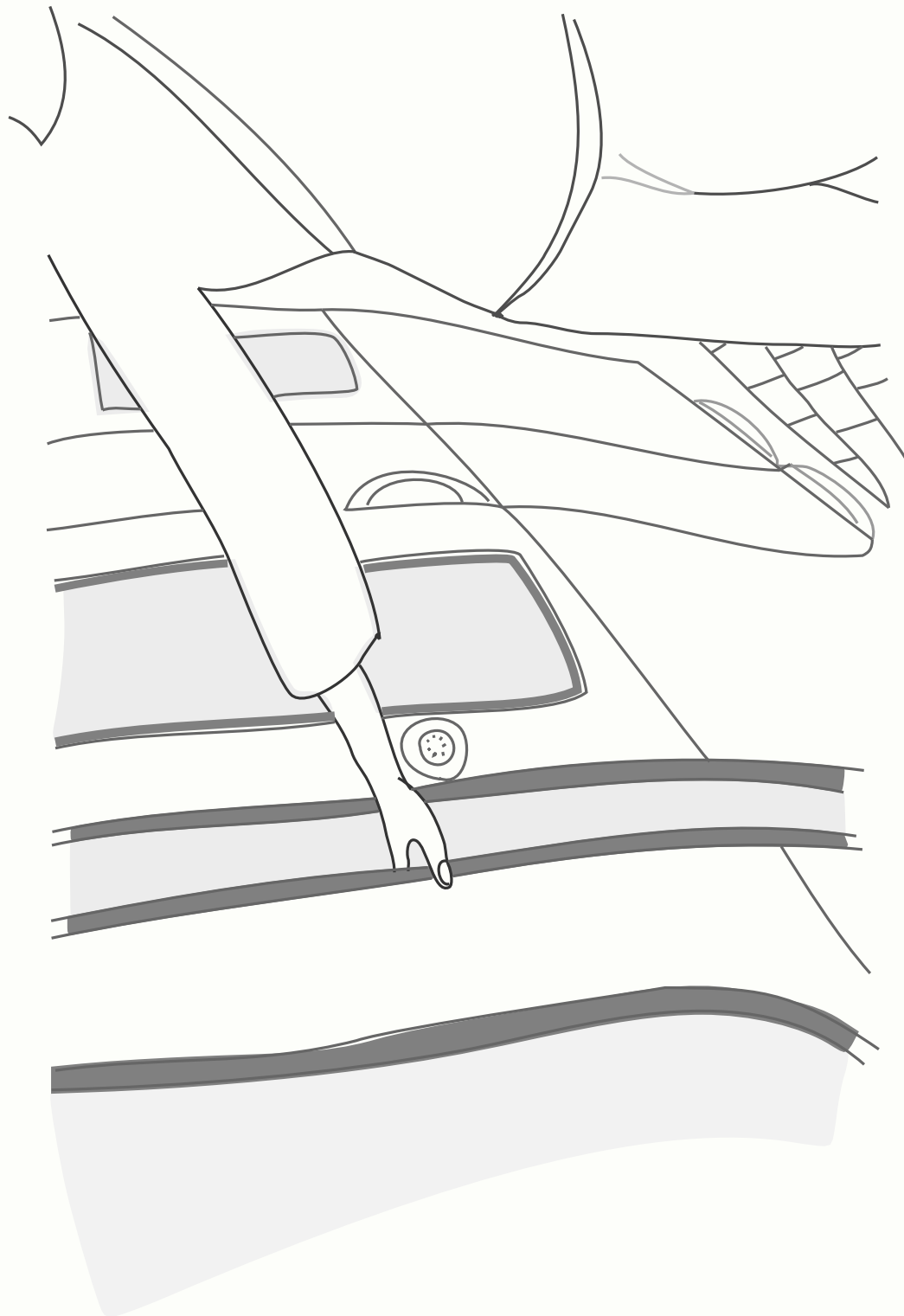
# An der Haltestelle: Die analoge Fahrplananzeige



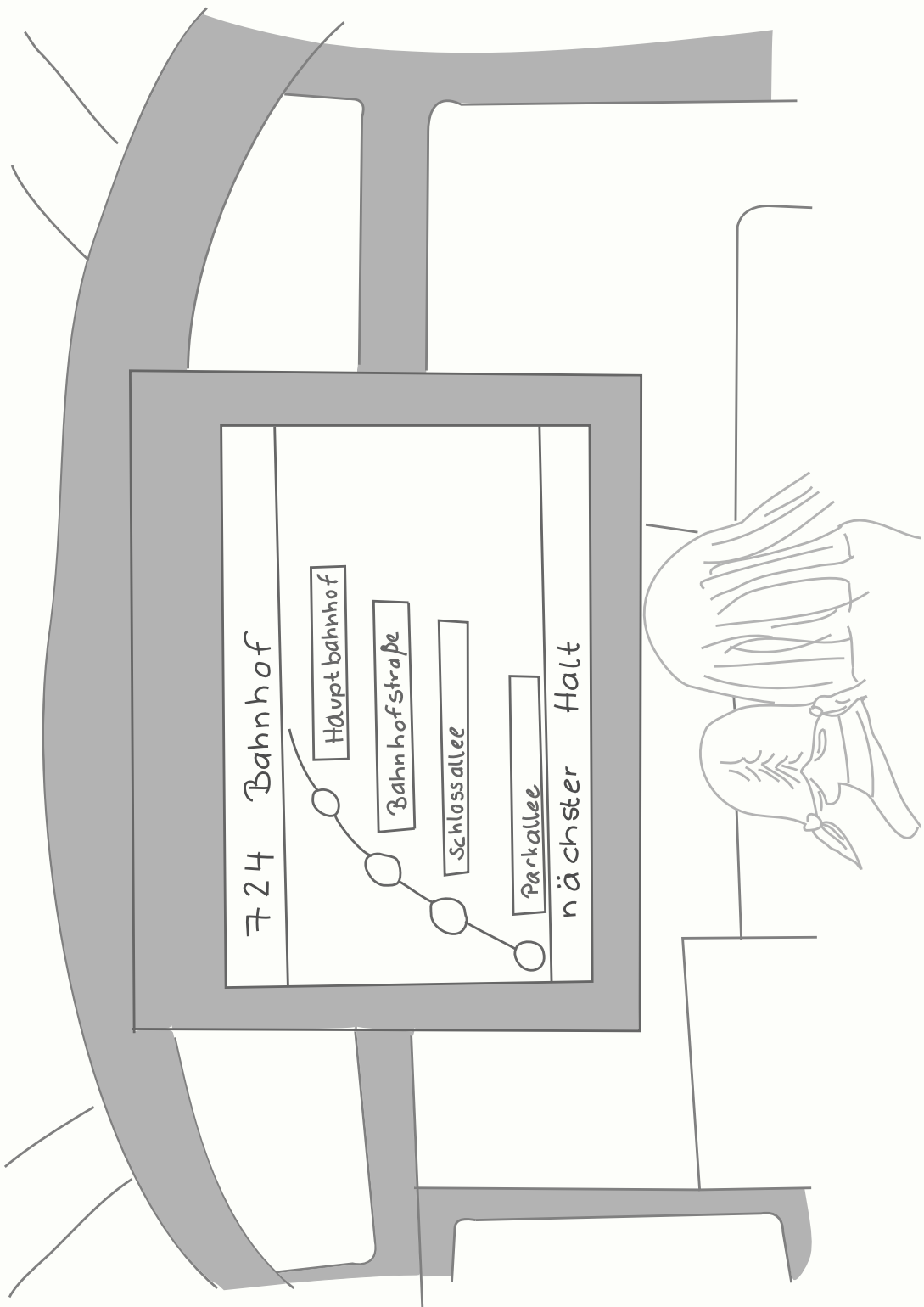
# An der Haltestelle: Die digitale Fahrplananzeige



# An der Haltestelle: Bitte zurücktreten! – Die Lichtschranke



# An der Haltestelle: Der Monitor im Linienbus

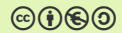


# Steganographie

## Verstecken und Verbergen

Unterrichtseinheit 1

## Brief 1



Hallo Kinder,  
ich bin Bob!

Mit mir könnt ihr immer wieder spannende und lustige Geschichten erleben.



Ich habe auch eine Freundin in der Schule.  
Sie heißt Alice.  
Wir schreiben uns gerne mal Briefe.



Ein anderes Mädchen in unserer Klasse ist Eve. Sie möchte immer unsere Briefe mitlesen.  
Wir haben überlegt, dass wir die Briefe irgendwie vor ihr verbergen müssen.

Habt ihr eine Idee, wie das gehen könnte?  
Wie kann man Nachrichten vor anderen Menschen verbergen?

Danke für eure Hilfe!

*Euer Bob*

**Aufgabe**

Wie kann man eine Nachricht verbergen?

**1. Schritt**

Arbeite alleine.

 Schreibe deine Ideen auf.

**2. Schritt**


Tausche dich mit deinem Sitznachbarn aus. Einigt euch auf **eine** gute Idee.

 Schreibt eure gemeinsame Idee auf.

**3. Schritt**

Stellt eure Idee vor der Klasse vor.

Welche andere guten Ideen hatten deine Klassenkameraden?

 Schreibe sie auch auf.

## Brief 2



Hallo Kinder,  
ich bin's, Alice.

Wow, ihr habt ja richtig gute Ideen zum Verbergen gehabt.

Und die Beispiele, die wir euch mitgebracht haben, konntet ihr ja auch supergut lösen! Spitzenmäßig!

Aber wisst ihr was?

Eve ist genauso schlau wie ihr!

Sie hat alle verborgenen Nachrichten gefunden und gelesen!  
Und dabei haben wir uns soviel Mühe gegeben, alles vor ihr geheim zu halten.

Wie können wir unser Nachrichten besser verbergen?  
Vielleicht habt ihr ja bis zur nächsten Stunde noch ein paar gute Ideen?

Viele Grüße,

*Eure Alice*



## Historische Beispiele der Steganographie



### Der Sklavenkopf

Schon damals bei den alten Griechen vor ungefähr 4000 Jahren war Geheimhaltung ein wichtiges Thema.

Die Armee der Spartaner war auf dem Weg ein Königreich in Griechenland zu erobern! Doch es gab einen Spion. Er wusste von dem Angriff und schickte seinen Boten los. Der Bote durfte nicht enttarnt werden. Seine geheime Nachricht wurde gut verborgen. Er durchquerte viele Kontrollen, aber niemand fand die Nachricht.

Als er endlich an seinem Ziel angekommen war, wusste der König direkt, was zu tun war. Er las die Nachricht und bereitete sich auf den Angriff vor. Nur so konnte er sein Königreich schützen und hunderte Leben retten.

Doch wie wusste er, wo und wonach er suchen musste?  
Wo war die Nachricht verborgen?



Die Nachricht des Boten war sehr gut verborgen. Der Spion wählte einen Menschen mit vollem Haar. Er rasierte ihm den Kopf und ließ die Nachricht auf seine Kopfhaut tätowieren. Erst als die Haare wieder nachgewachsen waren, schickte er seinen Boten zum König, um diesen zu warnen.

Der König hatte damals eigenhändig den Spion ausgewählt und so wusste er, wo er nach der Nachricht suchen musste.

Die Soldaten an den vielen Kontrollpunkten durchsuchten zwar alle Gegenstände, aber auf die Idee, jemandem den Kopf zu rasieren, waren sie bisher noch nicht gekommen.

Zum Glück dauerten die Kriegsvorbereitungen so lange, dass der Bote genug Zeit hatte, bis seine Haare nachgewachsen waren.

So eine Geheimbotschaft ist nichts für Ungeduldige!

## Historische Beispielen der Steganographie



### Die Wachskugel

Im alten China nahm man Seidenstreifen. Darauf wurde die Nachricht geschrieben. Anschließend rollte man die Seide und tauchte die so entstandene Kugel in flüssiges Wachs.

Nachdem die Wachskugel kalt geworden war, musste der Bote sie schlucken.

Später ging er auf die Toilette und schied sie wieder aus.

Das Wachs wurde heiß gemacht und wenn es flüssig genug war, konnte man die Seidenkugel wieder ausrollen und die Nachricht lesen.

Na dann guten Appetit!

### Die Wachstafel



Im Alten Rom vor etwa 2000 Jahren schrieb man nicht in Schulhefte oder auf dem Handy sondern auf Wachstafeln.

Dazu wurde ein Rahmen aus Holz geklebt, in den flüssiges Wachs gegossen wurde. Mit einem *Griffel* wurde wie mit einem Stift geschrieben, nur mit dem Unterschied, dass beim Schreiben Wachs abgekratzt wurde.

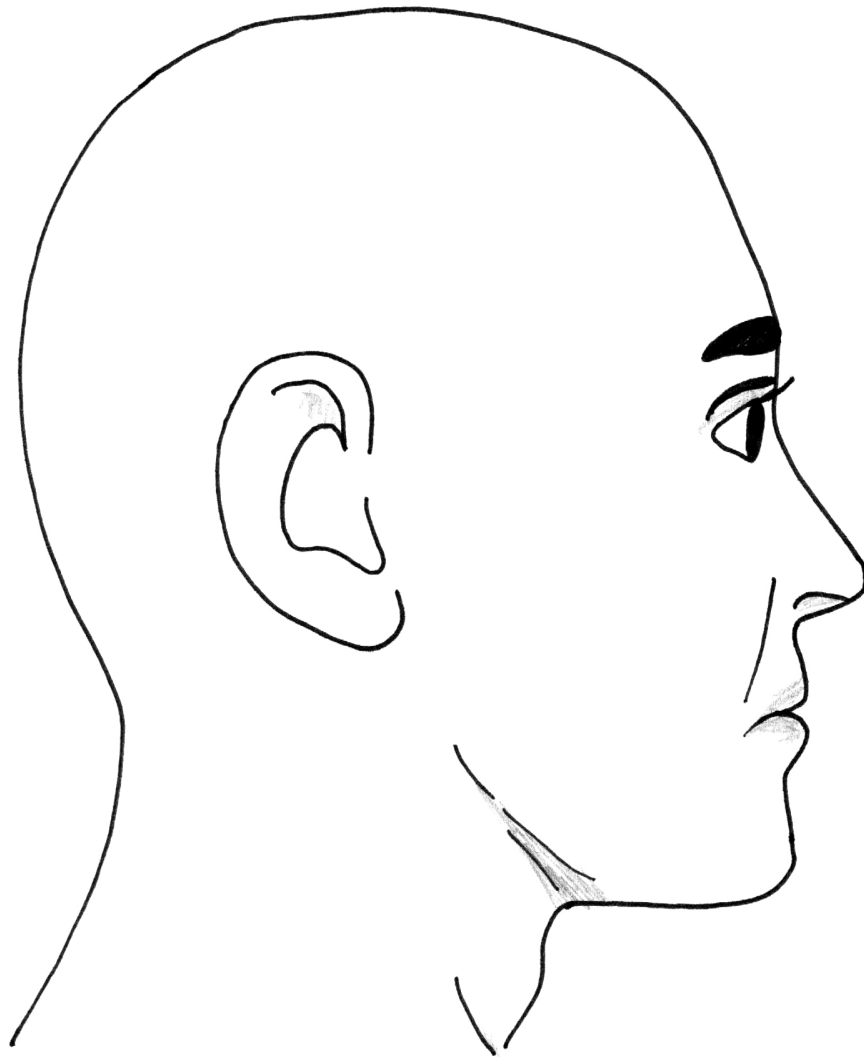
Und wo ist jetzt die *geheime* Nachricht versteckt?

Bevor man das Wachs in den Rahmen gießt, kann man auf die Innenseite des Holzrahmens eine Nachricht in das Holz schnitzen.

Die kann man erst wieder lesen, wenn man das ganze Wachs flüssig macht und wieder ausgießt.

Und wer würde sowas schon machen! Clever, oder?

# Kopiervorlage für den Sklavenkopf



# Codierung

## Der Freimaurercode

### Unterrichtseinheit 2

## Brief 3



Hallo Kinder,  
ich bin's wieder, eure Alice.

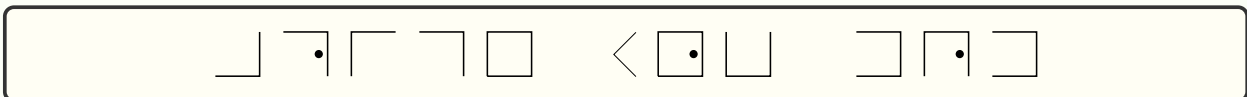
Wow, ihr hattet ja viele Ideen, wie man eine Nachricht vor dem Zugriff anderer schützen kann.

Bob und ich haben auch noch einmal nachgedacht und ein bisschen recherchiert.

Dabei sind wir auf die Freimaurer gestoßen.

Die Freimaurer waren eine Vereinigung von Handwerkern vor einigen hundert Jahren. Sie haben sich einen speziellen Code ausgedacht.

Na, was meint ihr, könnt ihr diese Nachricht lesen?

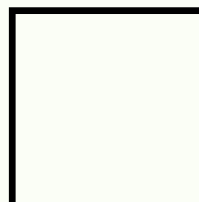
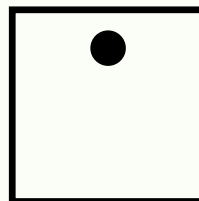
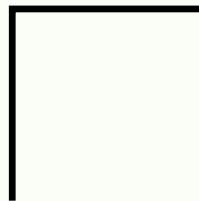
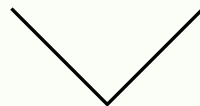
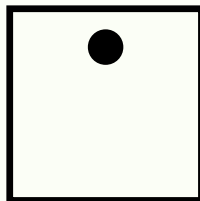
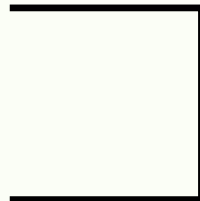
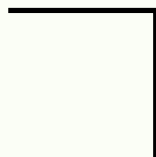
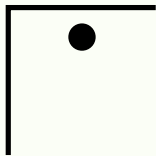
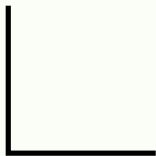
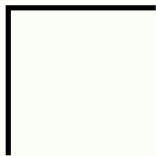
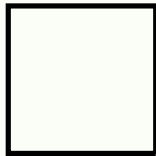


Ich habe eurem Lehrer auch eine kleine Hilfe mitgeschickt.

Vielleicht könnt ihr ja nachher sogar selber wie die Freimaurer Geheimnachrichten schreiben.

Viel Spaß!

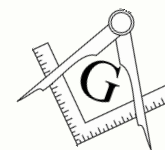
*Eure Alice*



# Der Code der Freimaurer



Hier siehst du den Code der Freimaurer.  
Der Code ist das Muster, das um den Buchstaben herum entsteht.



A	D	G	J•	M•	P•	T	S	U	X	W	Y
B	E	H	K•	N•	Q•					•	
C	F	I	L•	O•	R•					Z	

Man nennt diese Darstellung eine **Code-Tabelle**.

Mit ihr kannst du alle Buchstaben als Code schreiben.

A	┘	B	┐	C	└	D	┌	E	□	F	┘
G	└	H	┐	I	┘	J	┘	K	┘	L	┘
M	┘	N	┘	O	┘	P	┘	Q	┘	R	┘
		S	∨	T	∨	U	∨	V	∨		
		W	∨	X	∨	Y	∨	Z	∨		

## Aufgabe

Kannst du den Freimaurercode decodieren?

Finde in der Code-Tabelle den passenden Buchstaben neben dem Bild.

Schreibe deine Lösung darunter.


┘┘┘┘┘    <┘┘    ┘┘┘

## Geheime Nachrichten schreiben wie die Freimaurer



### Aufgabe

😊😊 Arbeite mit deinem Partner.

1. ✎ Schreibe dein Wort in das obere Feld.
2. Codiere den Satz mit der Code-Tabelle der Freimaurer. So erhältst du deine geheime Nachricht.
3. ✂ Schneide die geheime Nachricht an den gestrichelten Linien aus und übergib sie am Meeting-Point  einem anderen Team.  
Lasse dir auch ihre Geheimnachricht geben.
4. Decodiere die Geheimnachricht der anderen Kinder.

✎ **Dein Wort:**

🔒 **Deine geheime Nachricht:**

🔓 **Die decodierte Geheimnachricht der anderen Kinder:**



# Codierung

optional: Codes sind überall

Unterrichtseinheit 2a

**Codes sind überall!***Methode Klassenplakat***Aufgabe**

Arbeitet in Gruppen.

Erstellt einen Beitrag zu einem gemeinsamen Klassenplakat über Codes.

1. Lest den Text und schaut euch das Bild an.  
Warum handelt es sich um einen Code?
2. Bereitet einen Text für das Lernplakat vor. Ihr könnt den Text ausschneiden, abschreiben oder euch einen eigenen Text überlegen.
3. Schneidet das Bild aus und gestaltet eine Überschrift.
4. Überlegt euch, was ihr den anderen Kindern vorstellt und übt eure Präsentation kurz ein.
5. Stellt den anderen Kindern eure Codierung vor und klebt sie mit auf das Klassenplakat.

**Codes sind überall!***Methode Klassenplakat***Aufgabe**

Arbeitet in Gruppen.

Erstellt einen Beitrag zu einem gemeinsamen Klassenplakat über Codes.

1. Lest den Text und schaut euch das Bild an.  
Warum handelt es sich um einen Code?
2. Bereitet einen Text für das Lernplakat vor. Ihr könnt den Text ausschneiden, abschreiben oder euch einen eigenen Text überlegen.
3. Schneidet das Bild aus und gestaltet eine Überschrift.
4. Überlegt euch, was ihr den anderen Kindern vorstellt und übt eure Präsentation kurz ein.
5. Stellt den anderen Kindern eure Codierung vor und klebt sie mit auf das Klassenplakat.

## Codes sind überall



💡 Unser Code:

## Die Anlauttabelle

In der Grundschule lernen viele Kinder Lesen und Schreiben mit Anlauttabelle. Dabei wird jedem Buchstaben ein Bild zugeordnet, das mit dem gleichen Laut anfängt.

Wenn man ein *U* schreiben will, sucht man das Bild mit dem *U* am Anfang – *Ufo*.

Darunter sieht man, wie das *U* geschrieben wird.

Die Buchstaben und das Bild sind also ein Code für den Laut.



## Codes sind überall



 Unser Code:

## Der Binär-Code

Der Binärcode ist die Sprache, in der Computer und andere Geräte *denken* und sich unterhalten. Er heißt Binärcode, weil er nur aus zwei Zeichen besteht: **1** und **0**. Mit diesen Zeichen kann man alles Mögliche darstellen, wenn man sie aneinander reiht: **01000001** bedeutet zum Beispiel A.

```
10101110101010111000011010101010100110011
01010101010101010101011010111111111110011100
01010101000010101011010111100011110011100
```

# Codes sind überall



Unser Code:

## Die Blindenschrift

Die Blindenschrift wurde von Louis Braille entwickelt.

Darum nennt man die Blindenschrift auch den *Braille-Code*. Louis Braille ist als Junge blind geworden und hat als Jugendlicher eine eigene Schrift entworfen.

Sie wird heute weltweit benutzt.

Der Braille-Code besteht aus **6 Punkten**, die auf dem Papier hervorgehoben werden. Man ertastet den Code mit den Fingern. Vielleicht kennst du den Code von Nasenspray-Verpackungen oder vom Aufzug.

Es gibt spezielle Geräte, um den Code in Papier zu drucken.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
	V	W	X	Y	Z	

## Codes sind überall



💡 Unser Code:

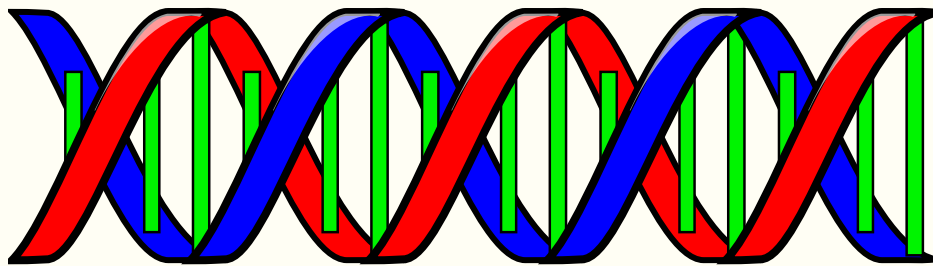
## Der genetische Code

Der genetische Code, auch DNS genannt, steckt in jeder Pflanze, in jedem Tier und jedem Menschen...

Er sitzt in jeder Zelle des Körpers und gibt an, wie wir uns entwickeln. Man spricht auch vom Erbmateriale.

Der genetische Code wird vom Körper gelesen und es werden alle Teile des Körpers danach gebaut: Deine Arme und Beine, deine Organe und sogar dein Gesicht. Der Code gibt an, ob du blonde oder braune Haare hast, wie groß du wirst und viele andere Dinge über deinen Körper.

Das Bild unten zeigt, wie der Code gespeichert ist. In jeder deiner Körperzellen werden lange Fäden aus vier verschiedenen Bausteinen zusammengesetzt gebildet.



Codes sind überall

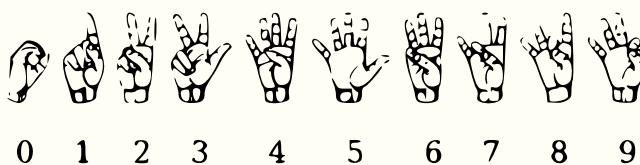
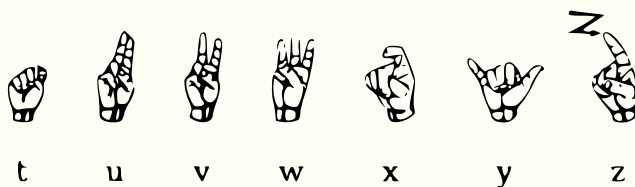
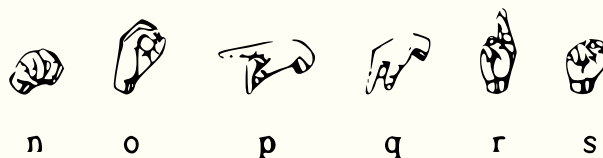
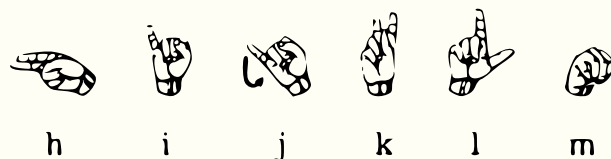


💡 Unser Code:

## Die Gebärdensprache

Lautgebärden benutzt man, wenn man nicht richtig sprechen kann. Menschen, die von Geburt an oder durch einen Unfall nicht mehr hören können, sprechen oft auch unverständlich, weil sie sich selbst nicht hören.

Damit man sie verstehen kann, benutzen sie zusätzlich ihre Hände.



## Codes sind überall



 Unser Code:

## Der Morse-Code

Der Morsecode wurde früher vor dem Telefon benutzt. Oft hat man ihn auch mit einem starken Licht auf hoher See auf einem Schiff genutzt.

Der Morsecode besteht aus drei Zeichen: kurz, lang oder eine Pause. Daraus kann man alle Buchstaben und Ziffern zusammensetzen.

A	· _	S	... ·
B	_ ···	T	_ _
C	_ · _ ·	U	· _ ·
D	_ · ·	V	··· _
E	·	W	· _ _
F	· · ·	X	_ · ·
G	_ _ ·	Y	_ · _ _
H	···	Z	_ _ ·
I	· ·		
J	· _ _ _	1	· _ _ _ _
K	_ · _	2	· · _ _ _
L	· _ · ·	3	··· _ _
M	_ _	4	···· _
N	_ ·	5	····
O	_ _ _	6	_ ···
P	· _ · ·	7	_ _ ···
Q	_ _ · _	8	_ _ _ · ·
R	· _ ·	9	_ _ _ _ ·



## Codes sind überall



💡 Unser Code:

## Musik-Noten

Auch Noten für ein Musikstück sind ein Code.

Die Linie, auf der die Note steht, zeigt an, welcher Ton gespielt werden muss. Ein leerer Notenkopf ist eine halbe Note, sie wird länger gespielt als ein voller Notenkopf. Auf dem Bild unten siehst du ein bekanntes amerikanisches Volkslied.

Man kann Noten decodieren, wenn man sie auf einem Instrument spielt.

### Amazing Grace

NEW BRITAIN  
C.M.

VIRGINIA HARMONY  
harm. Edwin O. Excell

1. A - maz - ing grace! how sweet the sound, That  
2. 'Twas grace that taught my heart to fear, And

saved a wretch like me! I once was lost, but  
grace my fears re - lieved; How pre - cious did that

now am found, Was blind, but now I see.  
grace ap - pear The hour I first be - lieved!

JOHN NEWTON  
VS. 5 ATTR. JOHN REESE

## Codes sind überall



💡 Unser Code:

## Der QR-Code

Der QR-Code besteht aus schwarzen und weißen Quadraten.

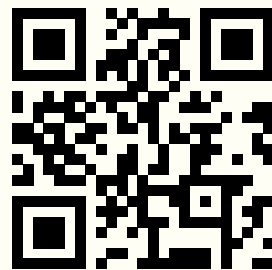
Mit einem Lesegerät kann man schnell die Daten auslesen.

Häufig wird er von Postboten benutzt, wenn sie ein Paket ausliefern und die Adresse in ihren Handcomputer eingeben müssen.

Oder man findet ihn in Zeitschriften, damit man durch das Scannen schnell auf die Internetseite einer Firma gelangt und dort viele schöne Dinge kauft.

QR steht für *Quick Response* – das ist Englisch und bedeutet so viel wie *schnelle Antwort*.

Der Code kann sehr schnell gelesen werden und kann viele Zeichen darstellen.



## Codes sind überall



💡 Unser Code:

## Der Strichcode

Der Strichcode oder Barcode ist eine Reihe von unterschiedlichen dicken Balken. Häufig findet man ihn auf Lebensmittelverpackungen im Supermarkt.

Der Kassierer kann an der Kasse diesen Code scannen.

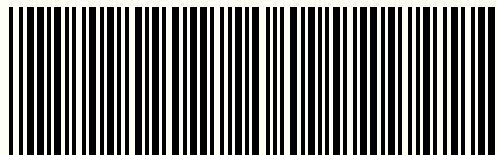
Ein Computer kennt dann die Nummer im Code und kann anzeigen, wie teuer das Produkt ist.

Manchmal kann der Computer den Strichcode nicht lesen, dann muss der Kassierer ihn per Hand eingeben.

Darum steht meistens der Inhalt des Codes als Buchstaben oder Zahlen noch einmal darunter.

Auf dem Bild siehst du einen Strichcode, den Alice und Bob selbst erstellt haben. Darum steht darauf keine Zahl, sondern ihre Namen.

Wie viel man dafür wohl an der Supermarktkasse bezahlen muss?



## Codes sind überall



💡 Unser Code:

## Verkehrsschilder

Verkehrsschilder sind auch ein Code.

Es gibt Zeichen die dir etwas verbieten, um dich zu beschützen.

Einige Zeichen zeigen dir, wo du gehen oder fahren darfst.

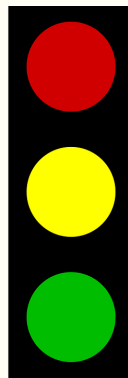
Manchmal ist die Farbe auch ein Code.

Als Kind lernst du einige Verkehrszeichen beim Radfahrtraining kennen.

Wenn du den Code kennst, darfst du auch auf der Straße Fahrrad fahren.

Menschen, die den Code nicht kennen, wissen nicht, was *ein rotes Dreieck auf dem Kopf mit weiß innen drin* bedeutet.

Du weißt: **Vorfahrt achten!**



# Transposition

## Die Skytale

Unterrichtseinheit 3

## Brief 4



Hallo Kinder,

Ihr habt neulich heraus gefunden, dass der Freimaurercode gar nicht so sicher war, wenn man wusste, wie es geht.

Danke für eure Hilfe!

Alice und ich haben überlegt, wie wir unsere Nachrichten noch geheim halten können.

Wir haben etwas gefunden und eurer Lehrerin mitgegeben.

Soviel sei schon einmal gesagt: Es ist eine richtige Verschlüsselung, wie sie die alten Griechen auch schon benutzt haben, um Krieg zu führen und Schlachten zu gewinnen.

Ich bin gespannt, was ihr davon haltet!

Viel Spaß,

*Euer Bob*

## Die Geschichte der Skytale



Die Skytale ist ein Paar aus zwei Zylindern mit dem gleichen Durchmesser. Sie wurden zur Zeit der alten Griechen vor ca. 2500 Jahren benutzt, um geheime Nachrichten zu übermitteln. Meistens ging es dabei um Krieg und Eroberungen. So konnte der spartanische General Lysander während einer großen Schlacht einen Angriff abwehren, weil er eine Vorwarnung durch eine Skytale erhalten hatte. Sein Spion bei den Gegnern schrieb ihm die Angriffspläne auf und niemand außer dem General konnte sie lesen.

### Aber wie benutzt man die Skytale?



## Brief 5



Hallo Kinder,  
ich bin's, eure Alice.

Ich habe das Gefühl, dass ihr mit den Skytalen euren Spaß hattet.  
Toll wie ihr herausgefunden habt, wie man die Holzstäbe benutzt, um  
Nachrichten zu verschlüsseln und zu entschlüsseln.

Aber wisst ihr was? Eve hat es auch wieder hinbekommen!  
Jetzt kennt sie Bobs und meine Nachrichten.  
Wie hat sie das nur geschafft?  
Habt ihr eine Idee?  
Und noch wichtiger: was kann man dagegen tun?  
Ich freue mich über eure Hilfe!

Viele Grüße,  
*Eure Alice*



## Warum ist Verschlüsselung wichtig?



### **Menschen wenden Verschlüsselung an, wenn sie etwas geheim halten oder schützen wollen.**

Geheimhaltung ist besonders in Kämpfen und Auseinandersetzungen wichtig.

Der Gegner darf nicht erfahren, was man als Nächstes vor hat.

Man muss den Mitstreitern aber eine Nachricht schicken können, ohne dass der Gegner die Nachricht auch liest.

---

Schützen wollen wir meistens unsere Daten.

Wenn wir zum Beispiel im Internet etwas einkaufen, müssen wir sicher sein, dass niemand unser Passwort herausfindet.

Der Angreifer könnte sonst so tun, als wäre er du.

Dann kann er auf deinen Namen Dinge einkaufen oder dein Geld stehlen.

---

Der Angreifer könnte auch unter deinem Namen chatten.

Dann kann er falsche Nachrichten an deine Freunde schreiben.

Deine Freunde denken dann, du wärst es gewesen.

### **Verschlüsselung hilft uns, damit das alles nicht passiert.**

Durch Verschlüsselung kannst du sicher im Internet Dinge einkaufen.

Du kannst sicher chatten.

# Substitution

## Caesar-Verschlüsselung mit Code-Scheibe

Unterrichtseinheit 4

Diese Seite auf roten Karton kopieren.

S  
P  
I  
O  
N  
  
C  
A  
E  
S  
A  
R

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

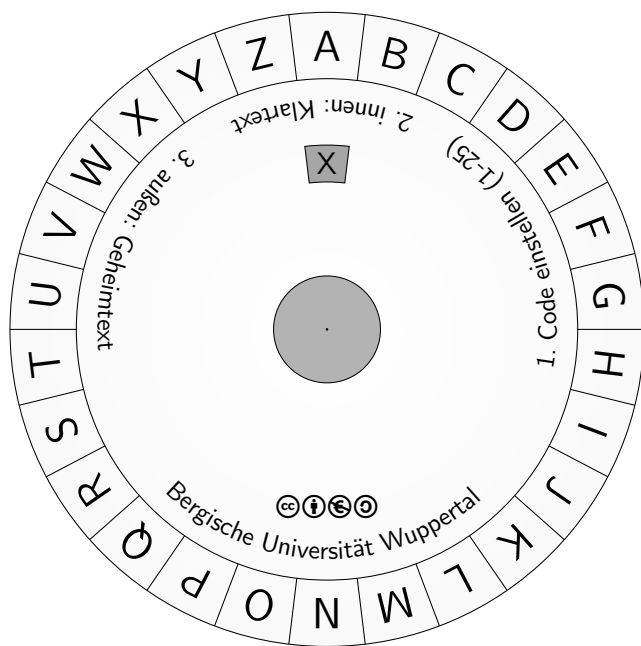
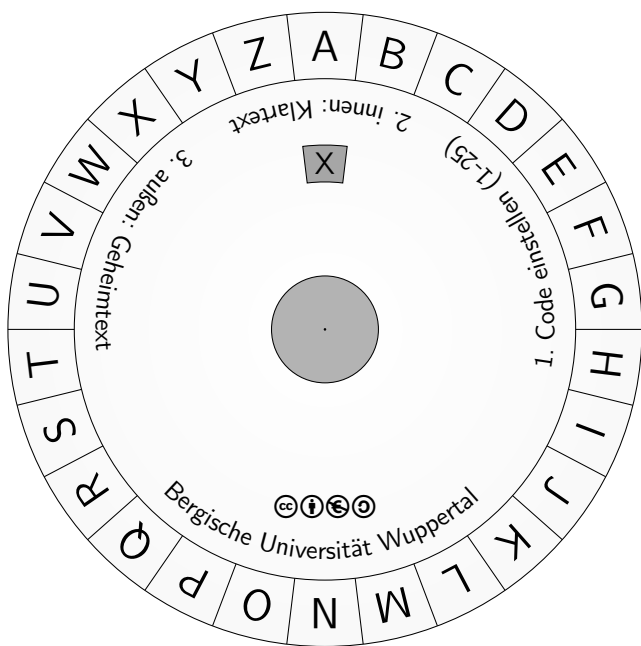
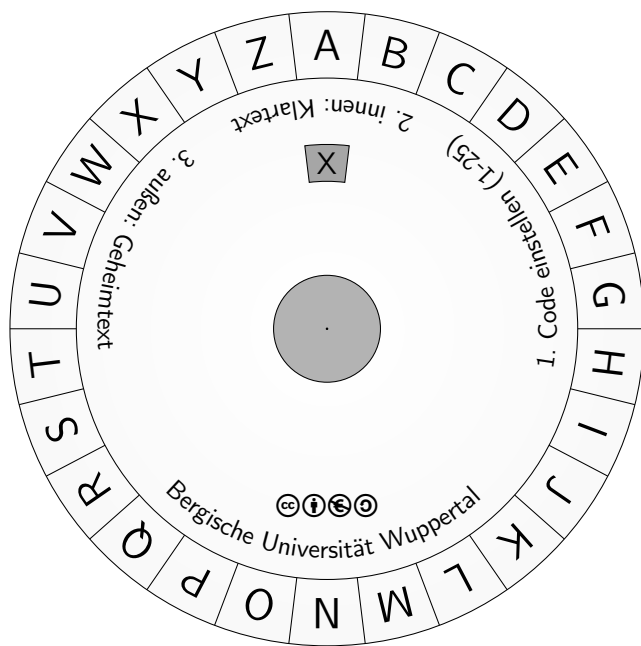
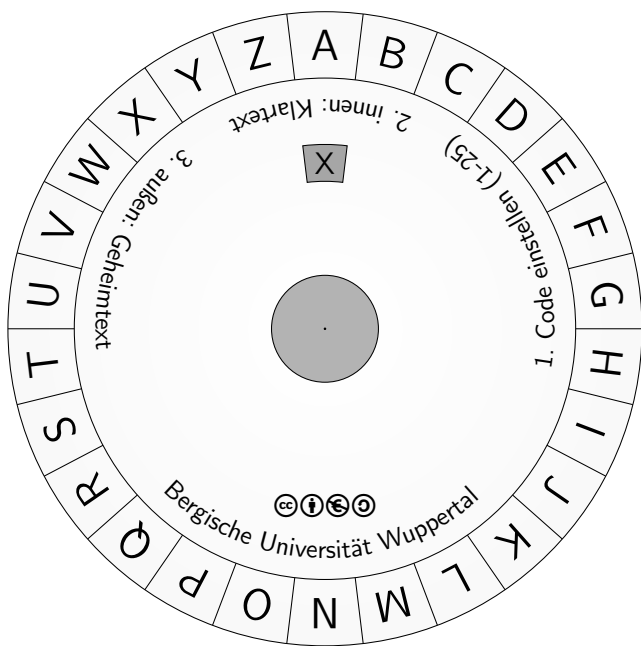
CC BY NC ND

S  
P  
I  
O  
N  
  
C  
A  
E  
S  
A  
R

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

CC BY NC ND

Diese Seite auf grünen Karton kopieren.



## Brief 6



Hallo Kinder,  
ich bin's wieder, Alice.

Die Skytale letztes Mal waren schon *ziemlich* cool!

Aber ihr habt ja herausgefunden, dass es auch *echt* einfach ist, sie zu knacken, wenn man ein bisschen herumprobiert.

Heute bekommt ihr den letzten Brief von mir.

Warum? Ganz einfach! Ab heute seid ihr richtige Verschlüsselungs-Profis!

Zum Abschluss haben Bob und ich euch noch etwas Spannendes mitgebracht.

Die Verschlüsselung, die ihr heute kennen lernt, gibt es auch schon sehr lange. Erfunden wurde sie von einem der wichtigsten Menschen der Geschichte – Caesar.

Er war ein großer Herrscher der Römer.

Weil er so wichtig war, musste auch er seine Nachrichten immer gut geheim halten.

Dafür hat er sich eine Scheibe zur Verschlüsselung ausgedacht.

Es war zwar total einfach die Nachricht zu entschlüsseln, wenn man wusste, wie es ging.

Aber wenn man es nicht wusste, konnte man sich daran auch die Zähne aus beißen.

Da ihr ja schon Profis seid, sag ich nur so viel:

**Die Zahl ist 3.** Dazu braucht ihr noch die **Code-Scheibe**.

Na, könnt ihr die Nachricht entschlüsseln?



Viele Grüße, *Eure Alice*

## Eine geheime Nachricht von Alice



### Aufgabe




😊😊 Arbeite mit deinem Partner.

1. Benutzt die **Code-Scheibe** mit der Zahl **3**.  
Untersucht dafür die Code-Scheibe und stellt sie richtig ein.
2. Versucht gemeinsam, die verschlüsselte Nachricht zu  entschlüsseln.  
 Schreibt euer Ergebnis in das richtige Feld.

### Alice' geheime Nachricht

K D O O R    N L Q G H U

  Unser Ergebnis der Entschlüsselung:

1.   Verschlüsselt nun selber Nachrichten.  
Welche Zahl habt ihr für die Code-Scheibe benutzt?
2. Kontrolliert eure Verschlüsselung.  
Gebt euren Abschnitt am  Meeting-Point an ein anderes Team weiter.

### Geheimnachricht

Zahl: \_\_\_\_\_

Nachricht:

  Ergebnis der Entschlüsselung:

# Verschlüsselung im Alltag

## Alltagsverschlüsselung und Angriffsszenariens

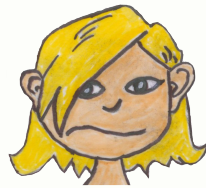
Unterrichtseinheit 5







## Abgriffsszenario – Brute-Force



**Brute-Force** bedeutet auf Englisch *rohe Gewalt*.

**Eve** versucht die Verschlüsselung zu knacken.  
Das macht **Eve** solange, bis sie erfolgreich ist.

---

**Eve** probiert z. B. ganz lange alle Passwörter aus, die ihr einfallen.  
Irgendwann ist **Eve** dann vielleicht erfolgreich.

## Abgriffsszenario – Man-in-the-Middle



**Man-in-the-Middle** bedeutet auf Englisch *Mann in der Mitte*  
oder *Mittelsmann*.

**Eve** versucht, die Nachricht abzufangen,  
die eigentlich für Bob bestimmt war.  
Wenn **Eve** die Nachricht abgefangen hat,  
kann **Eve** sie verändern und dann an Bob weitergeben.  
Bob denkt, dass er eine unveränderte Nachricht von Alice bekommt.

# Ergänzende Kopiervorlagen

Alice, Bob, Eve und andere...

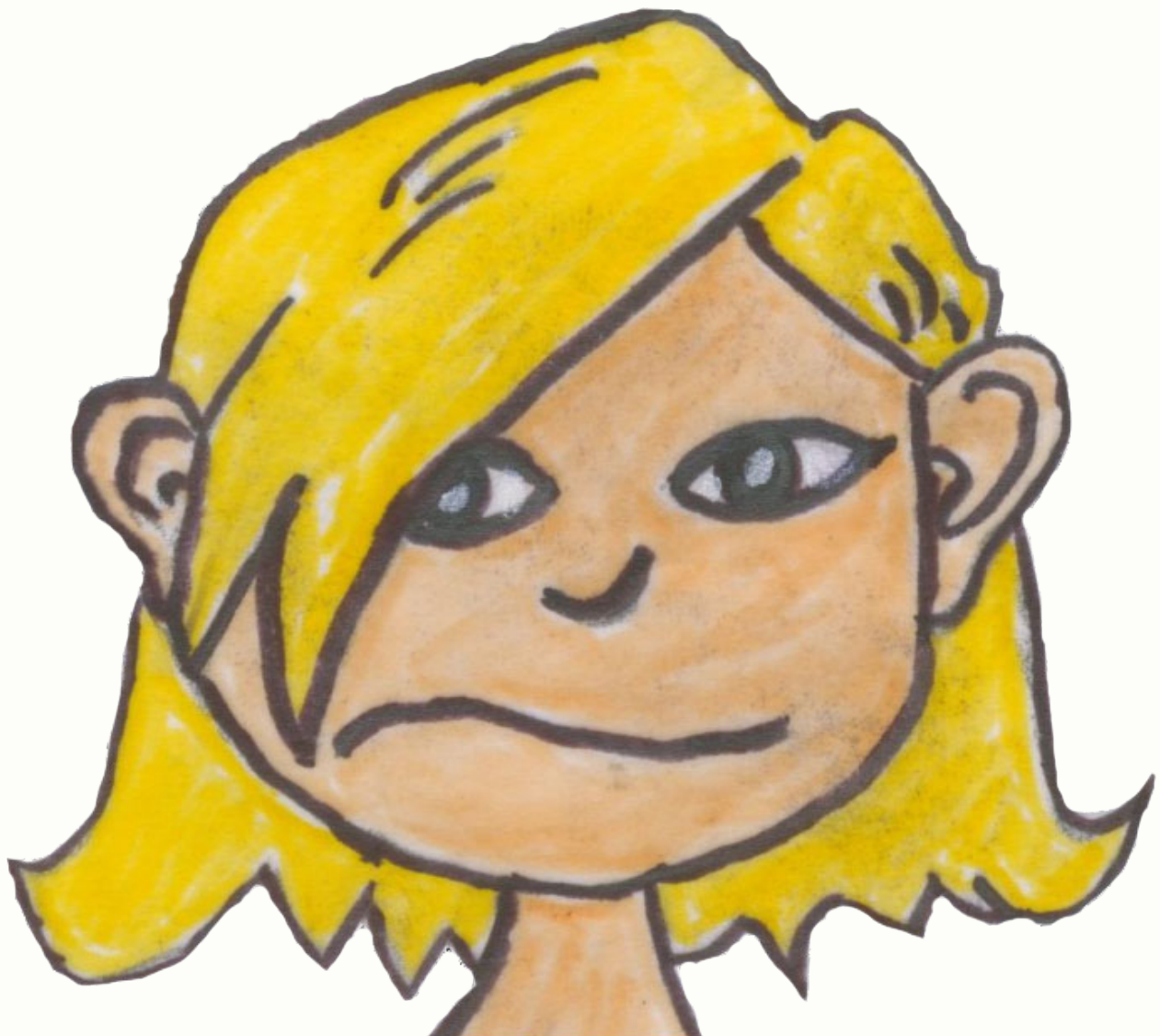
# Alice



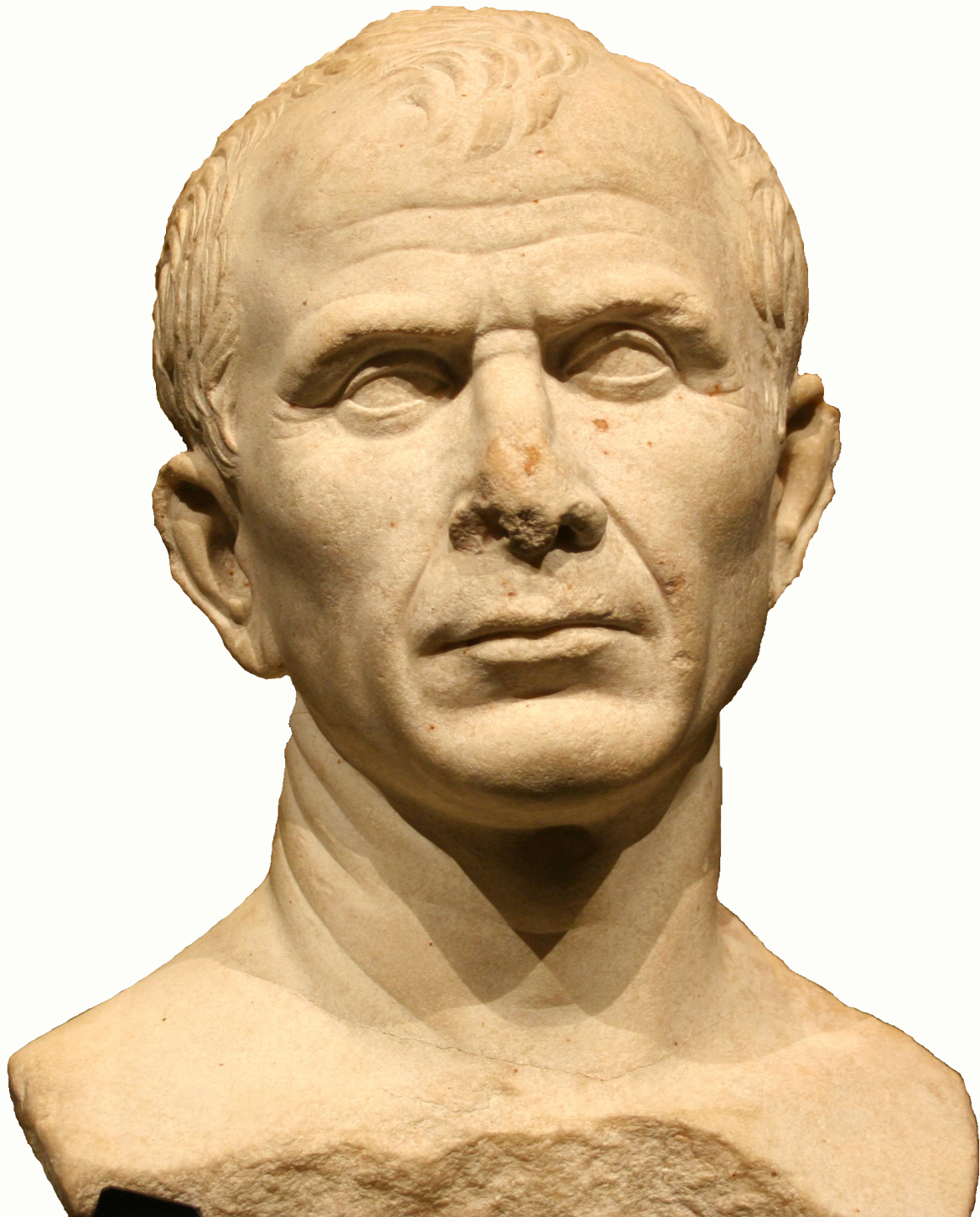
Bob



Eve



Caesar



# Spartanischer Krieger

