

**Beispiel für einen Projektkurs Geschichte/Latein „Gerechter Krieg? - gerechter Frieden? Perspektiven auf die Vorstellungen von Krieg und Frieden ausgehend von Quellen aus unterschiedlichen Zeiten“**

<b>Thematisches Dach: (Projektkurs- rahmenthema)</b>	Gerechter Krieg? - gerechter Frieden? Perspektiven auf die Vorstellungen von Krieg und Frieden ausgehend von Quellen aus unterschiedlichen Zeiten
<b>Referenzfächer:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte</li> <li>• Latein</li> </ul>
<b>Organisatorischer Rahmen</b>	3-stündig in der Jahrgangstufe Q2
<b>Kurskonzeption</b>	<p><i>Hier folgt eine Kurzbeschreibung der Kurskonzeption (inhaltlich-methodische Ausrichtung, Fachbezug, Kernlehrplan-Bezug):</i></p> <p>Im Projektkurs beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler projektartig und produktorientiert aus der Perspektive der Referenzfächer Geschichte und Latein mit zeitgenössischen Vorstellungen der Konzeption eines „gerechten Krieges“ mit Begründungen pazifistischer und bellizistischer Vorstellungen vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen Zeit.</p> <p>Im <b>Referenzfach Geschichte</b> verschaffen sich die Schülerinnen und Schüler einen Überblick über Fragestellungen und Konzeptionen unter dem thematischen Dach „Gerechter Krieg? - gerechter Frieden?“ in den verschiedenen Epochen, z.B. antike Vorstellungen Ciceros, frühchristlicher Pazifismus und Lehre Augustins, mittelalterliche Vorstellungen des Thomas von Aquin, die philosophischen Vorstellungen Kants, bellizistische und pazifistische Positionen des 19. und 20. Jahrhunderts, Wege der Friedenssicherung nach den Weltkriegen wie die UNO. Sie interpretieren zum obengenannten thematischen Dach ausgewählte Quellen und Darstellungen und arbeiten vertieft, produktorientiert und exemplarisch an eigenen Themen. Dabei vertiefen sie ihre Sach-, Methoden-, Urteils- und Handlungskompetenz. Der Projektkurs weist zum <b>Kernlehrplan Geschichte</b> vorrangig Bezüge zum Inhaltsfeld 3 mit dem inhaltlichen Schwerpunkt „Erster Weltkrieg und Friedensbemühungen“ und dem Inhaltsfeld 4 mit dem inhaltlichen Schwerpunkt „Zweiter Weltkrieg, Vernichtungskrieg und Shoa“ auf.</p> <p>Im <b>Referenzfach Latein</b> erwerben die Schülerinnen und Schüler durch Erschließen, Übersetzen und Interpretieren lateinischer Originaltexte (z.B. Cicero, Livius oder Augustinus) ein vertieftes inhaltlich-sprachliches Textverständnis ausgewählter Stellen und durch kursorische Lektüre einen Überblick über zentrale Vorstellungen wie <i>pax</i> und die „Denkfigur“ (Schirok, AU 2025) <i>bellum iustum</i>. Sie vergleichen das lateinische Original mit Rezeptionsdokumenten aus verschiedenen Epochen und erarbeiten exemplarisch Gründe für unterschiedliche Rezeptionen. Sie nehmen im Sinne der historischen Kommunikation zu den Aussagen lateinischer Texte und ihrer Rezeption differenziert Stellung. Sie setzen sich mit Denkmodellen und Verhaltensmustern der Antike unter Bezugnahme auf ihre eigene Gegenwart vertieft auseinander und entwickeln einen eigenen Standpunkt. Der Projektkurs weist zum <b>Kernlehrplan Latein</b> vorrangig Bezüge zu folgenden Unterpunkten des Inhaltsfeldes „Antike Welt“ auf: „Antike Rhetorik: Bedeutung der Redekunst, Funktion der Rede im öffentlichen Raum“ und „Staat und Politik: Res Publica und Prinzipat, politische und soziale Strukturen des Römischen Staates, Wertvorstellungen in Rom“.</p> <p>An geeigneten Stellen im Kurs tauschen die Schülerinnen und Schüler mit den Referenzfächern Geschichte und Latein ihre jeweiligen Arbeitsergebnisse und Erkenntnisse aus, um multiperspektivisches Denken, Präsentationskompetenzen, fachsprachliche Ausdrucksfähigkeit und metakognitive Kompetenzen zu schulen. Sie erkennen die Stärken und Schwächen ihrer Arbeit und erhalten neue Impulse.</p>

**Beispiel für einen Projektkurs Geschichte/Latein „Gerechter Krieg? - gerechter Frieden? Perspektiven auf die Vorstellungen von Krieg und Frieden ausgehend von Quellen aus unterschiedlichen Zeiten“**

Zeit	Struktur	Inhalt/Erläuterung
<p><b>Q 2.1</b></p> <p>Elemente I-IV: ca. 10 U-Std.</p>	<p><i>Hier folgen Hinweise zu den verschiedenen Phasen im Kurshalbjahr gemäß Strukturobligatorik (vgl. VV 7.2 zur § 7 Abs. 2 APO-GOST):</i></p> <p>Element I: Einführung in Ziele, Inhalte, Leistungskriterien</p> <p>Element II: Einführung in Kriterien der Präsentationsprüfung</p> <p>Element III: Entwicklung wissenschaftspropädeutischer Kompetenzen</p> <p>Element IV: Entwicklung von Kompetenzen zum PK-Rahmenthema mit Referenzfachbezügen</p>	<p>Die Bezifferung der Elemente (I bis VII) stellt keine verbindliche chronologische Reihenfolge dar. Zudem können sich die einzelnen Elemente ggf. überlappen; so erfolgt insbesondere die Umsetzung der Elemente I bis III in der Regel weitgehend integriert in Element IV (Entwicklung von Kompetenzen zum PK-Rahmenthema mit Referenzfachbezügen).</p> <p>Insb. Information projektartiges und fachübergreifendes Lernen, Referenzfachbezüge, Leistungsnachweise in den Bereichen „Schriftliche Arbeiten“ (Produkte) und „Sonstige Mitarbeit“, Möglichkeiten der Einzel- und Gruppenarbeit</p> <p>Insb. Information Prüfungsformat Präsentationsprüfung; Struktur, Vorbereitung, Durchführung, Bewertungskriterien der Prüfung</p> <p>Insb. Recherchieren, Kompilieren, Zitieren/Paraphrasieren, Präsentieren; Einsatz von KI</p> <p><i>Hier folgen fachspezifisch konkretisierte Hinweise zur Weiterentwicklung von Kompetenzen mit Bezug zum Rahmenthema des Projektkurses sowie mit unmittelbarem Fokus auf mögliche Teilprojekte:</i></p> <p><b>Geschichte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung eines chronologischen Überblicks zu Vorstellungen über Krieg und Frieden zu unterschiedlichen Zeiten (s. Kurskonzeption) anhand von Darstellungen</li> <li>• Exemplarische Quelleninterpretation zum Rahmenthema</li> </ul> <p><b>Latein:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarische De- und Rekodierung sowie Interpretation von ausgewählten Textstellen zum Rahmenthema</li> <li>• Erarbeitung von methodischen Vorgehensweisen und Qualitätskriterien in Bezug auf Übersetzung und Interpretation</li> <li>• Wortschatzaufbau und -ausbau zum Rahmenthema</li> <li>• Herstellung eines Aktualitätsbezugs zu heutigen Kriegen, u.a. Bewertung der Denkfigur des „gerechten Krieges“ bzw. der Frage der Legitimität kriegerischen Eingreifens</li> </ul>

**Beispiel für einen Projektkurs Geschichte/Latein „Gerechter Krieg? - gerechter Frieden? Perspektiven auf die Vorstellungen von Krieg und Frieden ausgehend von Quellen aus unterschiedlichen Zeiten“**

<p>Elemente V-VII: ca. 30 U-Std.</p>	<p>Element V: Findung der Individual- bzw. Gruppenthemen</p> <p>Element VI: Erarbeitung der Individual- und Gruppenprodukte</p> <p>Element VII: Vorstellung der Individual- und Gruppenprodukte</p>	<p>Gestaltung der Themenfindung und -festlegung für Teilprojekte inkl. möglicher Produkte als schülerorientierter Prozess, in Anbindung an den KLP GOST des Referenzfachs, unter Begleitung und im Einvernehmen mit der Kurslehrkraft; evtl. Erarbeitung einer Checkliste bzw. eines Fahrplans zu einem Projektthema</p> <p>Evtl. Definition von Meilensteinen für die Projektarbeit, evtl. Arbeit mit einer digitalen Pinnwand zur Strukturierung des Kurses und Bereitstellung von Zwischenergebnissen; evtl. Unterstützung des Arbeitsprozesses durch peer-to-peer- sowie Lehrkraft-Feedback</p> <p>Fertigstellung der Produkte und Präsentationen; Vorstellung der Individual- und Gruppenprodukte, Feedback und Bewertung unter Berücksichtigung des kriteriellen Bewertungsrasters Präsentationsprüfung</p>
<p><b>Q 2.2</b></p> <p>Elemente V-VII: ca. 40 U-Std.</p>	<p>Elemente V-VII: siehe oben</p>	<p>Die Arbeit wird fortgeführt, indem jeweils ein weiteres Teilprojekt durchgeführt sowie zugehöriges Produkt erarbeitet und präsentiert wird.</p> <p>Die obengenannten Elemente V bis VII sind auch im 2. Kurshalbjahr zu berücksichtigen.</p>
<p><b>Mögliche Produkte:</b></p>	<p><i>Hier folgen Beispiele für mögliche Produkte von Schülerinnen und Schülern:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erklärvideo</li> <li>• Film</li> <li>• Taskcard</li> <li>• Zeitungsartikel/Rezension</li> <li>• Podcast</li> <li>• Website</li> <li>• Podiumsdiskussion</li> <li>• szenisches Spiel</li> <li>• Schülerausstellung</li> <li>• fachliche Stellungnahme</li> <li>• wissenschaftlicher Artikel</li> <li>• Projektbericht</li> <li>• ...</li> </ul>	<p>Die Teilprojekte der Schülerinnen und Schüler müssen so angelegt sein, dass Produkte entstehen, die geeignet sind, die Ergebnisse eines umfassenden themenbezogenen fachlichen Arbeitsprozesses angemessen abzubilden. Da die konkreten Individual- und Gruppenprodukte zudem als mögliche Grundlage für die 5. Abiturprüfung dienen sollen, müssen die Teilprojekte einen sinnvollen Zusammenhang aufweisen.</p> <p>Die Idee-Entwicklung erfolgt durch die Schülerinnen und Schüler unter Beratung der Kurslehrkraft.</p> <p><i>Hier folgt eine Auswahl fachspezifisch konkretisierter Beispiel-Produkte, mit Kurzhinweisen zum jeweiligen Teilprojekt:</i></p> <p><b>Geschichte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fiktives Interview als Podcast:</b> „Wehrpflicht und Gewissen“ am Bsp. der Kriegsdienstverweigerung in den 1970er Jahren untersucht an der Graphic Novel „Gegen mein Gewissen“ von Hannah Brinkmann im Kontext des Zeithintergrundes der späten 1960er und 1970er Jahre</li> <li>• <b>Rezension:</b> Was bedeutet das Erleiden von Kriegen für die Zivilgesellschaft? Analyse des Romans „Im Westen nichts Neues“ im Vergleich zu Verfilmungen</li> </ul>

Beispiel für einen Projektkurs Geschichte/Latein „Gerechter Krieg? - gerechter Frieden? Perspektiven auf die Vorstellungen von Krieg und Frieden ausgehend von Quellen aus unterschiedlichen Zeiten“

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Website:</b> Kriege zur Herstellung von Gerechtigkeit? Dekolonialisierung und ihre Folgen am selbst gewählten Beispiel</li> <li>• <b>Schülersausstellung:</b> Wie sahen römische Kriege in der Realität aus? Auswertung von Darstellungen und Ausstellungen von Museen in der Region – z.B. Haltern, Kalkriese – mit Bezug zu Kriegsdarstellungen der Moderne</li> <li>• ...</li> </ul> <p><b>Latein:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Erklärvideo:</b> Wie finde ich aus dem Krieg in eine gerechte Friedensordnung? De- und Rekodierung von Cicero, de officiis 1,35; 2,26 und 2,27, themenbezogene Interpretation sowie Bezugnahme auf die Art und Weise, wie der Frieden durch die UNO gesichert werden soll</li> <li>• <b>Fiktives Expertengespräch als Film,</b> Ciceroexperte und heutiger Experte für Krieg: Wie handele ich im Krieg gerecht? De- und Rekodierung von Cicero, de officiis 1,34; 1,38 und 1,82 (ggf. 3,46, 3,47, 3,48), themenbezogene Interpretation im Werkkontext sowie gegenüberstellende Bezugnahme auf spätere Regelungen nach der Haager Landkriegsordnung und den Genfer Konventionen in der Moderne</li> <li>• <b>Taskcard:</b> <i>certamina... serebantur</i> (Liv. <i>Ab urbe condita</i> 21,6,1), strategische Inszenierung einer Kriegseröffnung in der historiographischen Erzählung des Livius anhand der Entstehung des Zweiten Punischen Krieges; Berücksichtigung der <i>bellum-iustum</i>-Denkfigur</li> <li>• <b>Zeitungsartikel:</b> „<i>Sunt et belli sicut pacis iura</i>“ (Liv. <i>Ab urbe condita</i> 5,27,6), strategische Darstellung des auch im Krieg vorherrschenden Rechts in der historiographischen Erzählung des Livius anhand der Erzählung des Lehrers von Falerii; Kommentierung und Bewertung von Perspektiven auf das Recht im Krieg unter Berücksichtigung der Ergebnisse zu Livius und aus heutiger Sicht</li> <li>• ...</li> </ul>
<p><b>Mögliche Präsentationsformen:</b></p>	<p>Hier folgen Beispiele für mögliche Präsentationsformen, mit denen Schülerinnen und Schüler ihre Produkte im Kurs (in Q2.1 und Q2.2) vorstellen können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museumsgang</li> <li>• Vortrag mit Präsentationssoftware (auch Viereckenpräsentation)</li> <li>• digitale Pinnwand</li> <li>• Video</li> <li>• ...</li> </ul>	

Beispiel für einen Projektkurs Geschichte/Latein „Gerechter Krieg? - gerechter Frieden? Perspektiven auf die Vorstellungen von Krieg und Frieden ausgehend von Quellen aus unterschiedlichen Zeiten“

<b>Mögliche Kooperationspartner:</b>	<p><i>Hier folgen Beispiele für mögliche Kooperationspartner:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Museen (z.B. LWL-Römermuseum Haltern am See, Varusschlacht im Osnabrücker Land – Museum und Park Kalkriese)</li><li>• Senioreneinrichtungen für Zeitzeugeninterviews</li><li>• Flüchtlingsorganisationen</li><li>• ...</li></ul>
<b>Exemplarische Materialien:</b>	<p><i>Hier folgen Beispiele möglicher Materialien für die unterrichtliche Arbeit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gerster, Daniel, Hansen, Jan, Schregel, Susanne (Hg.): Historische Friedens- und Konfliktforschung. Die Quadratur des Kreises?, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2023 (Frieden und Krieg. Beiträge zur Historischen Friedens- und Konfliktforschung, Bd. 27)</li><li>• Leonhard, Jörn: Über Kriege und wie man sie beendet. Zehn Thesen, Verlag C.H. Beck, 2. Auflage München 2023 (Sonderausgabe für die Zentrale für politische Bildung)</li><li>• <a href="https://sicherheitspolitik.bpb.de">https://sicherheitspolitik.bpb.de</a> sowie <a href="https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/bpbmagazin/277369/krieg-frieden/">https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/bpbmagazin/277369/krieg-frieden/</a></li><li>• <a href="https://www.deutschlandfunk.de/sommerreihe-die-faszination-des-boesen-teil-4-die-lehre-vom-100.html">https://www.deutschlandfunk.de/sommerreihe-die-faszination-des-boesen-teil-4-die-lehre-vom-100.html</a></li><li>• Bellum iustum, Der Altsprachliche Unterricht, Heft 2 und 3 (2015)</li><li>• ...</li></ul>